



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 24.04.2017

№ 66/21-07

г. Томск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «2-х этажный кирпичный дом, сер. XIX в.»
(Томская область)

Руководствуясь Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Законом Томской области от 06.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; подпунктом г) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «2-х этажный кирпичный дом, сер. XIX в.», расположенного по адресу (местонахождение): Томская область, г. Томск, Набережная реки Ушайки, 4, согласно приложению к настоящему приказу.
2. Контроль за исполнением оставляю за собой.

Председатель Комитета

Е.В. Перетягина

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«2-х этажный кирпичный дом, сер. XIX в.» (Томская область)**

1. Градостроительные характеристики здания:

1.1 Местоположение здания в северо-западной угловой части квартала в строчке периметральной застройки (фиксирует угол квартала), главным (южным) фасадом – по красной линии Набережная реки Ушайки. Расположение здания в среде исторической застройки кон. XIX – нач. XX вв., в зоне градостроительного расположения объектов культурного наследия федерального значения (Набережная реки Ушайки, 2) и регионального значения (Набережная реки Ушайки, 8).

1.2 Главный дом в структуре исторической усадьбы.

1.3 Габариты здания на дату строительства сер. XIX в. и его силуэт, акцентированный по оси симметрии главного фасада аттиком, по оси бокового (южного) фасада – мезонином.

1.4 Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с Набережной реки Ушайки и моста через реку, с пл. Ленина, ул. Розы Люксембург, ул. Обруб, с мыса Воскресенской горы (место основания города), пер. Пионерского и с дворовой территории объекта.

2. Объемно-пространственная композиция здания на дату строительства сер. XIX в. Двухэтажное каменное здание с подвалом и мезонином, «П»-образное в плане. Высотные отметки по венчающим карнизам основного объема здания, ризалитов, мезонина и аттика.

3. Конфигурация крыши: основного объема – сложная вальмовая, мезонина – двухскатная. Материал и характер кровельного покрытия (листовой металл с окраской), высотные отметки по коньку основного объема здания, ризалитов и мезонина.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату строительства сер. XIX в., выполненных в стиле эклектика с элементами классицизма:

4.1. Главный (западный) фасад симметричной композиции в 9 осей проемов с акцентированной центральной частью (аттик в уровне крыши, утраченный балкон в уровне 2-го этажа, дверные проемы) и оригинальным решением боковых частей фасада тройными окнами (узкое – типовое – узкое), объединенных крупными нишами. Северный фасад фронтальной композиции в 7 осей проемов (окон и ниш). Южный фасад асимметричной композиции в 7 осей окон с выступающим объемом бокового ризалита (в 2 оси окон) и мезонином (в 2 оси окон) с треугольным фронтоном. Дворовый (восточный) фасад с двумя разными по габаритам боковыми ризалитами, решенный в 7 осей проемов (основной объем – 3 оси, ризалиты – по 2 оси), в том числе мезонин – 4 оси окон.

4.2. Декоративное оформление фасадов: цоколь (выделенный кирпичной кладкой), профильный штукатурный карниз, профильные штукатурные тяги междуэтажного пояса. Пилястры (на всю высоту здания) с профильными штукатурными полочками в уровне карниза и междуэтажного пояса, оформляющие простенки оконных проемов и углы здания (в т.ч. ризалитов и мезонина). Прямоугольный аттик главного фасада его габаритные размеры, материал (кирпич) и декоративное оформление. Треугольный фронтон мезонина с профильным карнизом.

4.3. Местоположение и габариты первоначальных входов: уличный – крупный прямоугольный проем, расположенный по центральной оси главного (западного) фасада. Дополнительные входы – прямоугольные проемы, расположенные на дворовых фасадах здания (восточном фасаде основного объема и фасадах ризалитов лестничных блоков) в т.ч. дверные проемы входов в подвал (прямоугольные, лучковые). Местоположение балконной двери (2-й этаж главного фасада).

4.4. Местоположение, размеры и форма оконных проемов: прямоугольные (все типоразмеры). Окна подвала – лучковые их конструкция в кладке стены.

5. Материал и первоначальный характер обработки фасадных поверхностей на дату строительства здания сер. XIX в. – окраска по штукатурке (включая лепной штукатурный декор).

6. Колористическое решение фасадов на дату строительства здания сер. XIX в., основанное на материалах натуральных исследований и историко-архивных изысканий.

7. Первоначальный вид столярных оконных и дверных заполнений их материал (дерево), габариты и форма (прямоугольные, лучковые), рисунок переплета оконных рам.

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства здания сер. XIX в., включая первоначальные габариты дверных проемов всех помещений здания.

9. Конструктивные элементы здания на дату строительства здания сер. XIX в. Фундаменты из бутового камня, стены кирпичные, перекрытия над подвалом – кирпичные своды (коробовые с распалубками и кирпичные своды по металлическим балкам). Кованые металлические связи.

10. Местоположение первоначальных внутренних лестниц на дату строительства здания сер. XIX в. (в случае подтверждения подлинности существующих лестниц их материал, конструкция, размеры).

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров на дату строительства здания сер. XIX в. Элементы первоначального декора интерьеров: профильные потолочно-стеновые штукатурные тяги.

Приложение к предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения, утвержденному приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области

от 24.04.2017 № 66/01-07

Фотографические изображения предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «2-х этажный кирпичный дом, сер. XIX в.», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Набережная р. Ушайки, 4

Автор снимков: Начальник отдела научного учета ОКН (памятников истории и культуры) ОГАУК «Центр по охране памятников» Яблонская М.А., дата съемки: 04.10.2016 г.



Видовая точка № 1.
Общий вид здания в строчке застройки ул. Набережной реки Ушайки.



Видовая точка № 2.
Главный (западный) фасад здания. Вид с ул. Набережной реки Ушайки.

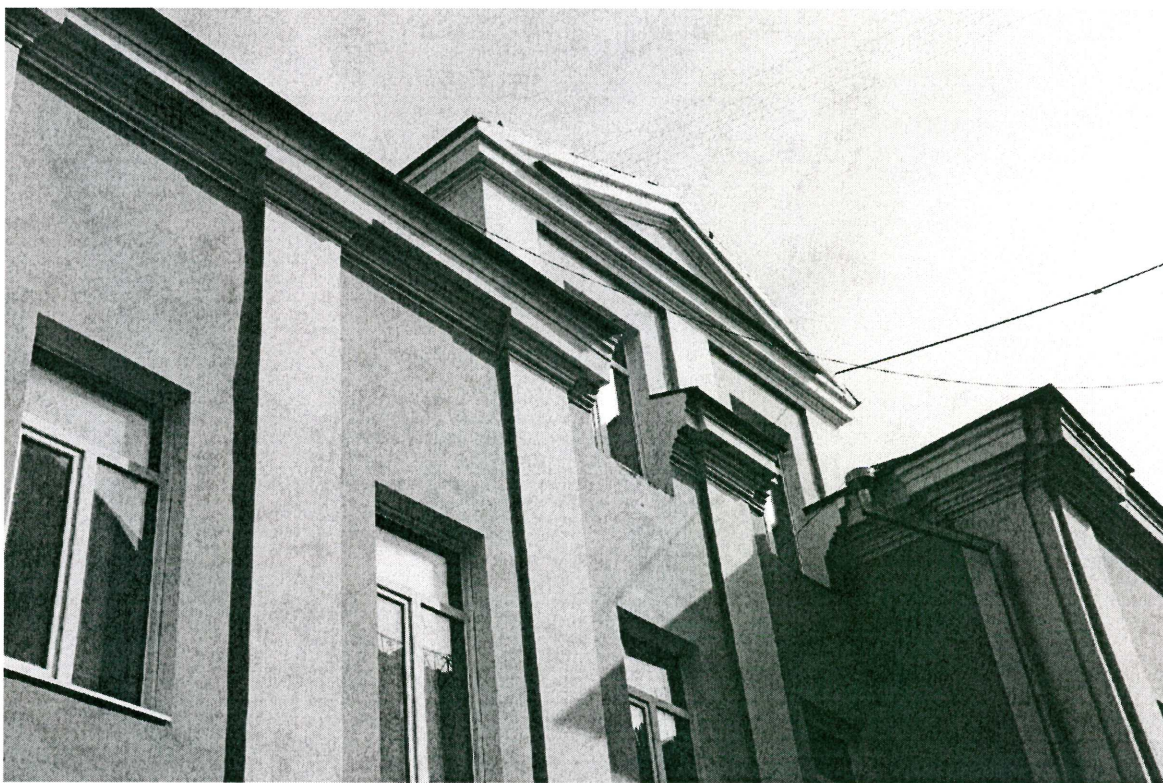
Автор снимков: Главный специалист архитектор ОГАУК “Центр по охране памятников”
Лырова Е.В., дата съемки: 14.04.2017 г.



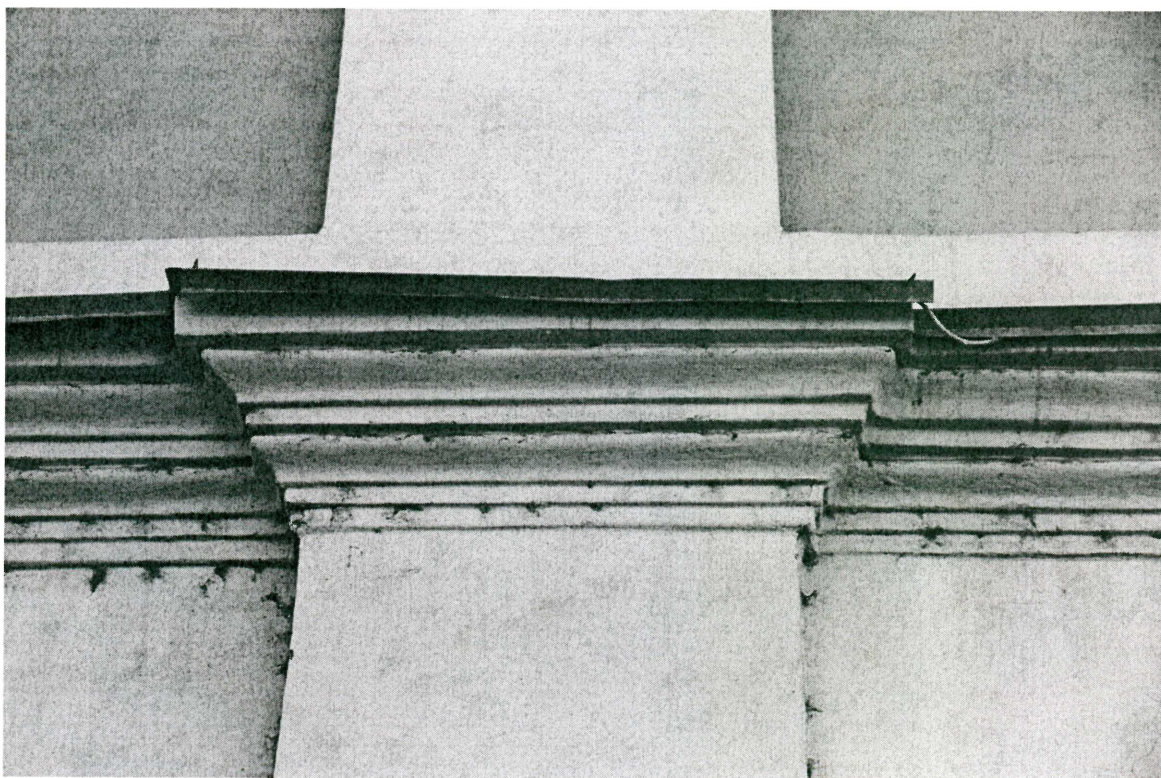
Видовая точка № 3.
Северный фасад здания.



Видовая точка № 4.
Восточный (дворовый) фасад здания.



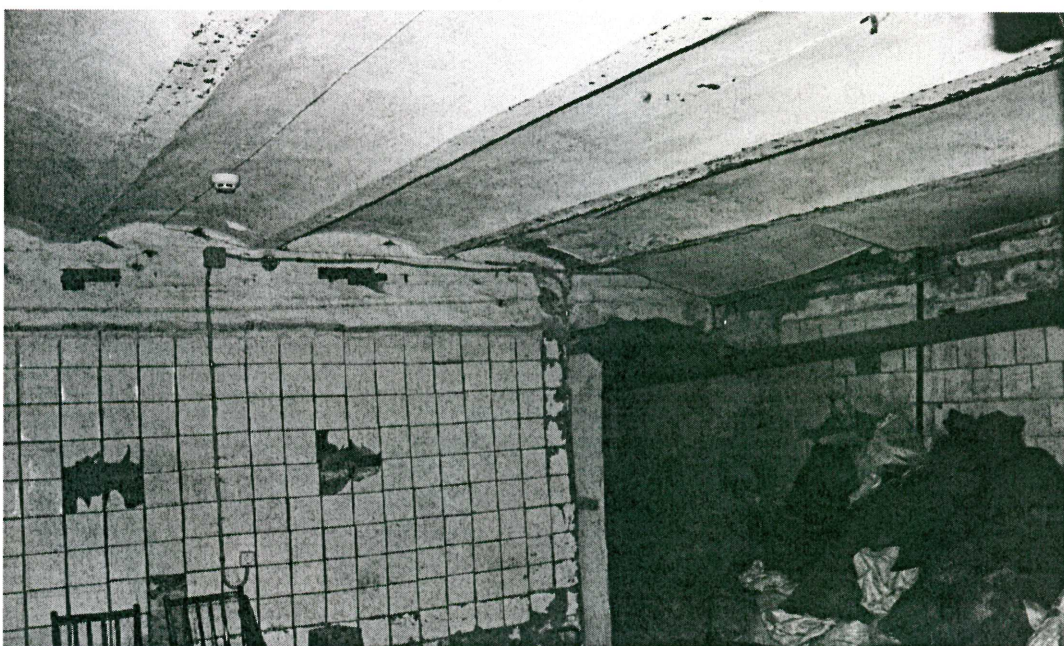
Видовая точка № 5.
Фрагмент южного фасада здания. Мезонин.



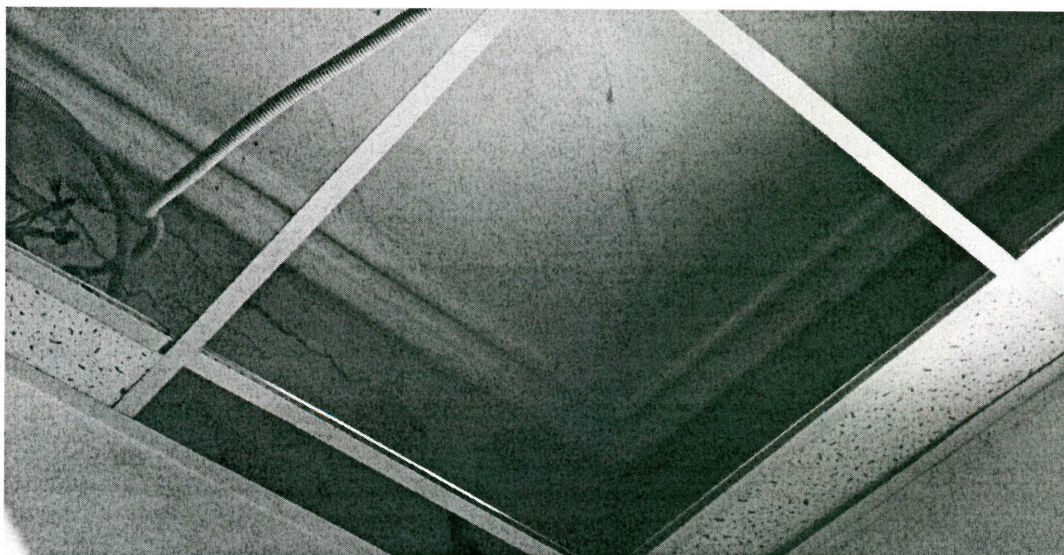
Видовая точка № 6.
Фрагмент декоративного оформления фасада. Пилястра.



Видовая точка № 7.
Коробовый свод с распалубками (подвал).



Видовая точка № 8.
Кирпичные своды по металлическим балкам (подвал).



Видовая точка № 9.
Профильные потолочно-стеновые штукатурные тяги (2 этаж).