



ДЕПАРТАМЕНТ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 25.03.2014

№ 090/01-09

г. Томск

Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения, расположенных на территории Томской области по адресам: г. Томск, ул. Алеутская, 1; ул. Асиновская, 7; 9; пр. Ленина, 86; 123; 125; ул. Р. Люксембург, 1; ул. Р. Люксембург, 3; 3, 5; 7; ул. Бакунина, 1 (ранее сложившийся адрес: ул. Р. Люксембург, 3; 5; 5/1; 7; ул. Бакунина, 2); ул. Октябрьская, 2; 25; пер. Сухоозерный, 11; ул. Татарская, 29.

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных на территории Томской области, в соответствии с пунктом 8 статьи 17 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 Закона Томской области от 12 декабря 2006 года № 304-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 11 ноября 2011 года № 1055 «Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия», подпунктом к) подпункта 45) пункта 11 и подпунктом 1) пункта 12 Положения о Департаменте по культуре и туризму Томской области, утвержденного Постановлением Губернатора Томской области от 14 ноября 2012 года № 158,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предметы охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения, расположенных на территории Томской области по следующим адресам: г. Томск, ул. Алеутская, 1; ул. Асиновская, 7; ул. Асиновская, 9; пр. Ленина, 86 угол пер. Кооперативный, 12; пр. Ленина, 123; пр. Ленина, 125; ул. Розы Люксембург, 1 угол ул. Обруб, 2а (ранее сложившийся адрес: ул. Розы Люксембург, 1); ул. Розы Люксембург, 1 угол ул. Обруб, 2а (ранее сложившийся адрес: ул. Р. Люксембург, 3; 5; 5/1; 7; ул. Бакунина, 2); ул. Розы Люксембург, 3; ул. Розы Люксембург, 3 (ранее сложившийся адрес: ул. Р. Люксембург, 5); ул. Розы Люксембург, 5 (ранее сложившийся адрес: ул. Р. Люксембург, 5/1); ул. Розы Люксембург, 7; ул. Бакунина, 1 (ранее сложившийся адрес: ул. Бакунина, 2); ул. Октябрьская, 2 угол ул. Пушкина, 1; ул. Октябрьская, 25; пер. Сухоозерный, 11 угол ул. Войкова, 19; ул. Татарская, 29 согласно приложениям №№ 1-17 к настоящему приказу.
2. Начальнику отдела внешних проектов и программ Пчелинцевой М.Б. обеспечить опубликование настоящего приказа в печатных СМИ и информационно-телекоммуникационной сети Интернет на официальном сайте Департамента по культуре и туризму Томской области.
3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов историко-культурного наследия Перетягину Е.В.

И.о. начальника Департамента

Ю.Ю. Михалева

Перетягина Елена Владиславовна
(3822) 71-30-91
dc-pev@cct.tomsk.gov.ru

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Жилой дом Психиатрической лечебницы, 2 эт., нач. XX в.», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Алеутская, 1.

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.
 - 1.1. Расположение объекта на территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль «Томская Окружная Психиатрическая лечебница».
 - 1.2. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой Ансамбля «Томская Окружная Психиатрическая лечебница» (нахождение объекта в окружении памятников архитектуры по адресам: ул. Алеутская, 4 и ул. Алеутская, 11).
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (видовые коридоры по ул. Алеутская: от жилого дома ул. Алеутская, 3а и от здания ул. Кутузова, 13).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1. Прямоугольная форма плана с выступающим объемом центрального ризалита на северном фасаде. Двухэтажный деревянный сруб на кирпичном цоколе.
 - 2.2. Высотные отметки, габариты и местоположение элементов здания: высотные отметки по окнам (подоконники, перемычки), венчающий карниз, ризалит, башенная надстройка; крыша; печные трубы; крыльца; веранды.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.
 - 3.1. Композиция фасадов, исторически сложившаяся к началу XX в. Главный (северный) фасад в семь осей окон. Ризалит, объемы лестничных клеток. Фронтон ризалита, башнеобразная надстройка. На восточном и западном фасадах - веранды. Южный фасад в четыре оконных оси по двум этажам. Прямоугольная форма оконных проёмов, наличники. Форма и характер расстекловки заполнения оконных проёмов (по аналогу оконного проема с левой стороны от центрального ризалита).
 - 3.2. Месторасположение входных узлов. Общая композиция дворовых фасадов.
 - 3.3. Планировочная схема этажей в конструкциях капитальных стен.
 - 3.4. Декоративно-художественное оформление структурно-функциональных элементов фасадов: элементы, объединяющие оконные проемы по вертикали на всех фасадах; венчающий фриз здания, треугольные фронтоны, веранды на кронштейнах, лопатки, завершение висячих стропил кровли.
4. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 4.1. Бутовые фундаменты на известковом растворе.
 - 4.2. Кирпичные стены цоколя, деревянный сруб наружных стен первого и второго этажа из бревна. Деревянные внутренние несущие стены.
 - 4.3. Деревянные перекрытия.
 - 4.4. Сохранившиеся печи, вентиляционные отверстия.
 - 4.5. Месторасположение, габариты и материал внутренних лестниц.
 - 4.6. Деревянная стропильная система крыши. Вальмовая крыша основного объема. Двухскатная крыша лестничных объемов на главном фасаде. Покрытие кровли – листовое железо. Водосточные трубы.
5. Материал и характер обработки наружных стен.
 - 5.1. Стены цоколя - кирпич, оштукатурен, окрашен. Стены первого и второго этажа - бревно, углы обшиты в виде лопаток. Венчающих фриз - обшивка вертикальной доской.
 - 5.2. Колористическое решение фасадов согласно архивным и лабораторным исследованиям.
6. Пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах, исторически сложившаяся к началу XX века.
7. Архитектурно-художественное оформление интерьеров объекта.
8. Первоначальная историческая функция – ведомственное жилье при лечебнице.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Жилой дом Психиатрической лечебницы, 2 эт., нач. XX в.», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Асиновская, 7.

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.
 - 1.1. Расположение объекта на территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль «Томская Окружная Психиатрическая лечебница»
 - 1.2. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой ансамбля «Томская Окружная Психиатрическая лечебница» (нахождение объекта в окружении памятников архитектуры: ул. Алеутская, 4, ул. Асиновская, 9).
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (видовые коридоры по ул. Асиновской: от жилого дома ул. Асиновской, 9).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1. Прямоугольная форма плана с выступающим объемом центрального ризалита на северном фасаде. Двухэтажный деревянный сруб на кирпичном цоколе.
 - 2.2. Высотные отметки, габариты и местоположение элементов здания: высотные отметки по окнам (подоконники, перемычки), венчающий карниз, центральный треугольный фронтон ризалита на восточном фасаде, башня, венчающая ризалит, с двумя деревянными шпилями; четырехскатная вальмовая форма и высотные отметки крыши по коньку; высотные отметки по печным трубам; исторически сложившаяся объемно-пространственная композиция к началу XX века.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.
 - 3.1. Композиция фасадов, исторически сложившаяся к началу XX века. Местоположение, количество и габариты композиционных осей окон и дверей. Форма, местоположение и высотные отметки оконных проёмов.
 - 3.2. Планировочная схема этажей в конструкциях капитальных стен.
 - 3.3. Декоративно-художественное оформление структурно-функциональных элементов фасадов: элементы, объединяющие оконные проемы по вертикали на всех фасадах; венчающий фриз здания, оформленный вертикальной доской, треугольный фронтон, лопатки с «висячими замками» под фризом, фигурное завершение висячих стропил кровли.
4. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 4.1. Бутовые фундаменты на известковом растворе.
 - 4.2. Кирпичные стены цоколя, деревянный сруб наружных стен первого и второго этажа из бревна. Деревянные внутренние несущие стены.
 - 4.3. Деревянные перекрытия.
 - 4.4. Месторасположение, габариты и материал внутренних лестниц.
 - 4.5. Деревянная стропильная система крыши. Вальмовая крыша основного объема. Односкатная крыша лестничного объема на главном фасаде. Покрытие кровли – листовое железо. Водосточные трубы.
5. Материал и характер обработки наружных стен.
 - 5.1. Стены цоколя кирпичные, оштукатурены, окрашены. Стены первого и второго этажа бревенчатые, углы обшиты в виде лопаток. Венчающих фриз выделен обшивкой - вертикальной доской.
 - 5.2. Колористическое решение фасадов согласно архивным и лабораторным исследованиям.
6. Пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах, исторически сложившаяся к началу XX века.
7. Архитектурно-художественное оформление интерьеров объекта.
8. Первоначальная историческая функция – ведомственное жилье при лечебнице.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Жилой дом Психиатрической лечебницы, 2 эт., нач. XX в.», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Асиновская, 9.

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.
 - 1.1. Расположение объекта на территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль «Томская Окружная Психиатрическая лечебница»
 - 1.2. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой ансамбля «Томская Окружная Психиатрическая лечебница» (нахождение объекта в окружении памятников архитектуры: ул. Алеутская, 4, ул. Асиновская, 7).
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (видовые коридоры по ул. Асиновской: от жилого дома ул. Асиновской, 9а, 11).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1. Прямоугольная форма плана с выступающим объемом центрального ризалита на северном фасаде. Двухэтажный деревянный сруб на кирпичном цоколе.
 - 2.2. Высотные отметки, габариты и местоположение элементов здания: высотные отметки по окнам (подоконники, перемычки), венчающий карниз, центральный треугольный фронтон ризалита на восточном фасаде; четырехскатная вальмовая форма и высотные отметки крыши по коньку; высотные отметки по печным трубам; асимметричное крыльцо под скатной кровлей и навесом от конька центрального ризалита части главного фасада; крыльца; исторически сложившаяся объемно-пространственная композиция к началу XX века.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.
 - 3.1. Композиция фасадов, исторически сложившаяся к началу XX века. Местоположение, количество и габариты композиционных осей окон и дверей. Форма, местоположение и высотные отметки оконных проёмов.
 - 3.2. Планировочная схема этажей в конструкциях капитальных стен.
 - 3.3. Декоративно-художественное оформление структурно-функциональных элементов фасадов: элементы, объединяющие оконные проемы по вертикали на всех фасадах; венчающий фриз здания, треугольный фронтон, лопатками с «висячими замками» под фризом, фигурное завершение висячих стропил кровли.
4. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 4.1. Бутовые фундаменты на известковом растворе.
 - 4.2. Кирпичные стены цоколя, деревянный сруб наружных стен первого и второго этажа из бревен. Деревянные внутренние несущие стены.
 - 4.3. Деревянные перекрытия.
 - 4.4. Месторасположение, габариты и материал внутренних лестниц.
 - 4.5. Деревянная стропильная система крыши. Вальмовая крыша основного объема. Односкатная крыша лестничного объема на главном фасаде. Покрытие кровли – листовое железо. Водосточные трубы.
5. Материал и характер обработки наружных стен.
 - 5.1. Стены цоколя кирпичные, оштукатурены, окрашены. Стены первого и второго этажа бревенчатые; углы обшиты в виде лопаток; венчающий фриз выделен обшивкой вертикальной доской.
 - 5.2. Колористическое решение фасадов согласно архивным и лабораторным исследованиям.
6. Пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах, исторически сложившаяся к началу XX века.
7. Архитектурно-художественное оформление интерьеров объекта.
8. Первоначальная историческая функция – ведомственное жилье при лечебнице.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Двухэтажный кирпичный особняк сер. XIX в. Стиль – поздний ампи́р», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, пр. Ленина, 86 (угол пер. Кооперативный, 12).

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики здания, расположенного по исторически сложившейся красной линии застройки проспекта Ленина.
 - 1.1. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой (пр. Ленина, 82б; 90; 123). Нахождение объекта в окружении исторической застройки (пр. Ленина, 82б; 90; 123; 125; 129).
 - 1.2. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровая площадка по адресу пр. Ленина, 119а/1; 123 - открытое пространство, позволяющее видеть объект историко-культурного наследия как целостный объём в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция прямоугольной формы в плане, разноэтажного объема (2-3 этажа).
 - 2.1. Высотные отметки здания по подкровельным и междуэтажным карнизам.
 - 2.2. Сложная многоскатная форма и высотные отметки крыши по коньку.
 - 2.3. Высотные отметки и габариты слуховых окон, вентиляционных каналов и выходов на крышу, сложившихся к началу XX века.
 - 2.4. Конфигурация, местоположение, основные габариты и высотные отметки аттика, расположенного в композиционном центре восточного фасада.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившиеся к началу XX века.
 - 3.1. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты архитектурных элементов здания: коколя, выступающих пилястр, междуэтажных карнизов в уровне пола второго этажа, завершающего подкровельного карниза фриза и аттика.
 - 3.2. Местоположение, высотные отметки, форма и габариты оконных и дверных проемов: композиция размещения осей оконных и дверных проемов на всех фасадах здания, прямолинейных, лучковых и арочных перемычек.
 - 3.3. Материал и характер заполнения дверных и оконных проемов.
 - 3.4. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты декоративных элементов оформления фасадов: отделка рустом первого этажа по восточному и южному фасадам, декоративное обрамление оконных проемов второго этажа восточного и южного фасадов, прямоугольные ниши, лепные декоративные элементы фриза, декоративное обрамление центрального аттика, капители пилястр.
4. Материал и техника кладки капитальных стен.
 - 4.1. Капитальные стены - красный глиняный кирпич.
 - 4.2. Характер обработки фасадной поверхности здания: оштукатуренные покрашенные поверхности наружных стен фасадов.
 - 4.3. Колористическое решение главного фасада согласно пробам красочного слоя.
5. Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к началу XX века, планировочное решение коридорного типа.
6. Конструкции капитальных фундаментов, стен, перекрытий и подлинных перегородок. Деревянная стропильная система крыши. Материал кровельного покрытия – листовое железо.
7. Местоположение и габариты лестниц. Местоположение, высотные отметки, форма, габариты, уклон и материал проступей и подступенков.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Доходный дом Е. Некрасовой, кон. XIX в.», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, пр. Ленина, 123.

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики здания, расположенного по исторически сложившейся красной линии застройки проспекта Ленина.
 - 1.1. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой и нахождение объекта в окружении исторической застройки (пр. Ленина, 86; 90; 125; 119).
 - 1.2. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровая площадка по адресу: пр. Ленина, 90; 88; 86 - открытое пространство, позволяющее видеть объект историко-культурного наследия как целостный объём в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция Г-образной формы в плане со срезанным юго-западным углом, разноэтажного объема (3-4 этажа) с выступающими над крышей башнями шатровой формы.
 - 2.1. Высотные отметки здания по подкровельным и междуэтажным карнизам.
 - 2.2. Сложная многоскатная форма и высотные отметки крыши по коньку. Шатровая форма и высотные отметки завершения башен западного фасада.
 - 2.3. Высотные отметки и габариты башен западного фасада, слуховых окон, вентиляционных каналов и выходов на крышу, сложившихся к началу XX века.
 - 2.4. Конфигурация, местоположение, основные габариты и высотные отметки аттиков.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившиеся к началу XX века.
 - 3.1. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты архитектурных элементов здания: цоколя, ризалитов, пилястр, трехчетвертных колонн, междуэтажных карнизов, завершающего подкровельного карниза фриза и аттиков.
 - 3.2. Местоположение, высотные отметки, форма и габариты оконных и дверных проемов: композиция размещения осей оконных и дверных проемов на всех фасадах здания, прямолинейных, лучковых и арочных перемычек.
 - 3.3. Материал и характер заполнения дверных и оконных проемов.
 - 3.4. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты декоративных элементов оформления фасадов, выполненных из кирпича: декоративное обрамление оконных проемов третьего этажа и главного входа со стороны западного фасада, сандрики над окнами второго этажа южного фасада, руст второго этажа, а также декоративное решение пилястр и фриза западного фасада, декоративное решение центрального аттика, кладка междуэтажного и подкровельного карнизов.
4. Материал и техника кладки капитальных стен.
 - 4.1. Капитальные стены - красный глиняный кирпич.
 - 4.2. Характер обработки фасадной поверхности здания: неоштукатуренные поверхности наружных стен фасадов.
 - 4.3. Колористическое решение фасадов и декоративных элементов – красный глиняный кирпич.
5. Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к началу XX века.
6. Конструкции капитальных фундаментов, стен, перекрытий и подлинных перегородок. Деревянная стропильная система крыши. Материал кровельного покрытия – листовое железо.
7. Местоположение и габариты лестниц. Местоположение, высотные отметки, форма, габариты, уклон и материал проступей и подступенков.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Государственный банк, кон. XIX в», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, пр. Ленина, 125.

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики здания, расположенного по исторически сложившейся красной линии застройки проспекта Ленина.
 - 1.1. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой (пр. Ленина, 123). Нахождение объекта в окружении исторической застройки (пр. Ленина, 86; 90; 123; 119).
 - 1.2. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровая площадка по адресу пр. Ленина, 94; 88 - открытое пространство, позволяющее видеть объект историко-культурного наследия как целостный объём в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция П-образной формы в плане двухэтажного объема.
 - 2.1. Высотные отметки здания по подкровельным и междуэтажным карнизам.
 - 2.2. Сложная многоскатная форма и высотные отметки крыши по коньку.
 - 2.3. Высотные отметки и габариты слуховых окон, вентиляционных каналов и выходов на крышу, сложившихся к началу XX века.
 - 2.4. Конфигурация, местоположение, основные габариты и высотные отметки фронтона и аттиков западного фасада.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившиеся к нач. XX в.
 - 3.1. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты архитектурных элементов здания: цоколя, ризалитов, пилястр, междуэтажных карнизов, завершающего подкровельного карниза, фриза, фронтона и аттиков.
 - 3.2. Местоположение, высотные отметки, форма и габариты оконных и дверных проемов: композиция размещения осей оконных и дверных проемов на всех фасадах здания, лучковых и арочных перемычек.
 - 3.3. Материал и характер заполнения дверных и оконных проемов.
 - 3.4. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты декоративных лепных элементов оформления фасадов: руст первого этажа западного и восточного фасадов, декоративное обрамление оконных проемов, сандрики над окнами второго этажа западного фасада, лепной декор пилястр, фриза, фронтона и аттиков, междуэтажного и подкровельного карнизов. В случае утраты декоративных элементов восстановить по архивным иконографическим материалам.
 - 3.5. Рисунок (растительный орнамент) и материал кованых решеток парапета, выполненных в технике художественнойковки.
4. Материал и техника кладки капитальных стен.
 - 4.1. Капитальные стены - красный глиняный кирпич.
 - 4.2. Характер обработки фасадной поверхности здания: оштукатуренные поверхности наружных стен фасадов.
 - 4.3. Колористическое решение фасадов и декоративных элементов согласно пробам красочного слоя.
5. Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к началу XX века.
6. Архитектурно-художественное оформление интерьеров объекта, сложившееся к началу XX века
7. Конструкции капитальных фундаментов, стен, перекрытий и подлинных перегородок. Деревянная стропильная система крыши. Материал кровельного покрытия – листовое железо.
8. Местоположение и габариты лестниц. Местоположение, высотные отметки, форма, габариты, уклон и материал проступей и подступенков.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Гостиница «Европа», кон. XIX в», «Здание, где в годы Великой Отечественной войны размещался эвакогоспиталь для раненных воинов Советской Армии», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Розы Люксембург, 1 угол ул. Обруб, 2а (ранее сложившийся адрес: ул. Р. Люксембург, 1)

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.
 - 1.1. Расположение объекта в историческом районе Пески, на красной линии, на пересечении улиц Розы Люксембург и Бакунина.
 - 1.2. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой и другими доминантами (нахождение объекта в окружении объектов культурного наследия: ул. Р. Люксембург 3; 5; ул. Бакунина, 2; беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке вдоль ул. Р. Люксембург, со стороны Набережной реки Ушайки, Каменного моста).
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресам: ул. Р. Люксембург, 2; пл. Ленина, 4; пл. Ленина, 12а; Иверская часовня - открытое пространство, позволяющее видеть объект историко-культурного наследия как целостный объем в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1 «П» - образная форма плана. Двухэтажный кирпичный объем на каменном цоколе. Западный и южный фасад соединяются радиусно.
 - 2.2 Высотные отметки, габариты и местоположение элементов здания: высотные отметки по окнам (подоконники, перемычки), венчающим и междуэтажным карнизам, четырехскатная форма крыши и высотные отметки по коньку, граненые полуколонны на фасадах здания, аттиковая стенка с прямоугольными зубцами, расположение входного узла на южном фасаде.
 - 2.3 Композиция уличных фасадов (западного и южного). Главный (западный) фасад симметричен, устроен на пять осей окон по первому и второму этажу. Лучковая и арочная форма оконных проемов. Местоположение полуколонн. Габариты аттиковой стенки с зубцами и парапетными столбами. Семь композиционных осей на южном фасаде, композиционно западный и южный фасад имеют скошенный угол. На первом этаже южного фасада устроен входной узел. Общая композиция дворовых фасадов.
 - 2.4 Планировочная схема этажей в конструкциях капитальных стен; местоположение и габариты лестничных клеток.
 - 2.5 Художественное оформление структурно-функциональных элементов фасадов лепным декором: профилированные тяги венчающего пояса и карниза, зубцы аттика и парапет западного и южного фасадов, граненые полуколонны на двух фасадах здания, междуэтажные пояса, парапетные столбики шестиугольной формы, где каждая из шести граней имеет нишу. Над стрельчатыми окнами - профилированный карниз.
3. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 3.1 Сохранившиеся печи с вытяжными наружными трубами, вентиляционные отверстия.
 - 3.2 Бутовые фундаменты на известковом растворе.
 - 3.3 Кирпичные стены здания.
 - 3.4 Деревянная стропильная система крыши. Вальмовая многоскатная крыша. Покрытие кровли – листовое железо.
4. Материал и характер обработки стен.
 - 4.1. Цоколь кирпичный, оштукатурен, окрашен.

- 4.2. Стены кирпичные, западный, южный и часть восточного фасада – оштукатурены, окрашены. Первый этаж темный по цвету, второй – пастельные цвета, детали – более светлым тоном. Колористическое решение фасадов необходимо выполнять согласно прогам красочного слоя.
5. Архитектурно-художественное оформление интерьеров здания: потолочные тяги, потолочные розетки, декоративное решение внутренних деревянных филенчатых дверей, габариты лестниц, балясины.
6. Местоположение и габариты лестниц. Местоположение, высотные отметки, форма, габариты, уклон и материал проступней и подступенков.
7. Историческая ценность и функция.
- 7.1. В 1872 г. гостиница «Европа»
- 7.2. В 1921 г. по решению Сибирского революционного комитета (Сибревком) создан Томский областной физиотерапевтический институт.
- 7.3. В годы войны располагался госпиталь: ЭГ №2482, он был сформирован 15 июля 1941 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Историко-архитектурный ансамбль, сложившейся в середине-конце XIX – начале XX веков, где в первые годы Советской власти разместился первый в Сибири научно-исследовательский институт физических методов лечения. В годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) располагался эвакогоспиталь для раненых воинов Советской Армии», расположенный по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Розы Люксембург, 1 угол ул. Обруб, 2а (ранее сложившийся адрес: г. Томск, ул. Р. Люксембург, 3; 5; 5/1; 7; ул. Бакунина, 2)

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия;
 - 1.1. Историческая территория комплекса, построенного в середине-конце XIX – начале XX веков, в красных линиях, с развитием основного объема вдоль улиц Розы Люксембург и Бакунина.
 - 1.2. Объекты комплекса как композиционные и функциональные элементы типовой структуры комплекса зданий медицинского ведомства в составе:
 - 1.2.1. Здание кинематографа «Мефистофель» по адресу: г. Томск, ул. Розы Люксембург, 3;
 - 1.2.2. Двухэтажный каменный дом по адресу: г. Томск, ул. Розы Люксембург, 3 (ранее сложившийся адрес: г. Томск, ул. Р. Люксембург, 5);
 - 1.2.3. Пассаж купца И. Смирнова по адресу: г. Томск, ул. Розы Люксембург, 5 3 (ранее сложившийся адрес: г. Томск, ул. Р. Люксембург, 5/1);
 - 1.2.4. Бывший дом Губернатора по адресу: г. Томск, ул. Розы Люксембург, 7;
 - 1.2.5. Двухэтажный дом М.М. Самохвалова по адресу: г. Томск, ул. Бакунина, 1 (ранее сложившийся адрес: г. Томск, ул. Бакунина, 2).
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресам: ул. Розы Люксембург, 2, пл. Ленина, 4, пл. Ленина, 12а, Иверская часовня, пересечение улиц Обруб-Бакунина - открытое пространство, позволяющее видеть объект историко-культурного наследия как целостный объем в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция и силуэт комплекса зданий начала XX века:
 - 2.1. Объемы, габариты и индивидуальность объектов комплекса зданий НИИ курортологии и физиотерапии (все здания выполнены по индивидуальным проектам в период с 1857-1902 гг.).
3. Исторически ценное функциональное назначение комплекса зданий историко-архитектурного ансамбля научно-исследовательского института физических методов лечения:
 - 3.1. Гостиница «Европа» (1872-1901 гг.);
 - 3.2. Проживали знаменитые люди города, оставившие после себя вклад в развитие города: А.Ф. Анисьин, Э.Э. фон Шульман (1871-1893 гг.);
 - 3.3. Центральные магазины города, торговые лавки (1912-1921 гг.);
 - 3.4. Объединение зданий комплекса в корпуса, принадлежащие Томскому научно-исследовательскому институту курортологии и физических методов лечения имени Якова Захаровича Штамова (1921 г.);
 - 3.5. Образование НИИ курортологии и физиотерапии (1922 г.);
 - 3.6. В годы Великой Отечественной войны расположение эвакогоспиталя для раненых воинов Советской армии (1941-1945 гг.).

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Здание кинематографа «Мефистофель», расположенного по адресу: г. Томск, ул. Розы Люксембург, 3, составляющего предмет охраны «Историко-архитектурного ансамбля, сложившегося в середине-конце XIX – начале XX веков, где в первые годы Советской власти разместился первый в Сибири научно-исследовательский институт физических методов лечения. В годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) располагался эвакогоспиталь для раненых воинов Советской Армии».

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия;
 - 1.1. Расположение объекта в историческом центре города Томска, в красных линиях исторического квартала, в историческом районе Пески, с развитием основного объема вдоль улицы Розы Люксембург.
 - 1.2. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой и другими доминантами (нахождение объекта в окружении памятников архитектуры: ул. Розы Люксембург, 1, 3, 5; ул. Бакунина, 1; беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке вдоль улицы Розы Люксембург, со стороны Набережной реки Ушайки, Каменного моста).
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресам: ул. Розы Люксембург, 2, пл. Ленина, 4, - открытое пространство, позволяющее видеть объект историко-культурного наследия как целостный объем в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1. Прямоугольная форма плана. Трехэтажный кирпичный объем на каменном цоколе.
 - 2.2. Высотные отметки, габариты и местоположение элементов здания. Высотные отметки по окнам (подоконники, перемычки), по венчающим и междуэтажным карнизам, двухскатная форма и высотные отметки крыши по коньку; центральный ризалит с арочным сквозным проездом; аттик главного фасада.
 - 2.3. Композиция уличных фасадов (западного). Главный (западный) фасад симметричен, устроен на девять осей окон, по второму и третьему этажу, на первом этаже восемь осей окон, по центру арочный проезд; центральная часть выделена ризалитом; над окнами второго этажа расположен сандрикс; парапет имеет пилястры разной ширины; венчающий карниз ризалита с дентикулами.
 - 2.4. Планировочная схема этажей в конструкциях капитальных стен; Местоположение и габариты лестничных клеток.
 - 2.5. Художественное оформление структурно-функциональных элементов фасадов лепным декором. Первый этаж западного фасада с рустом; тяги в обрамлении окон второго этажа, завершающихся сандриком; венчающий карниз ризалита с дентикулами; междуэтажные пояски на западном и восточном фасадах.
3. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 3.1. Сохранившиеся печи с вытяжными наружными трубами, вентиляционные отверстия.
 - 3.2. Бутовые фундаменты на известковом растворе.
 - 3.3. Кирпичные стены здания.
 - 3.4. Деревянная стропильная система крыши. Двухскатная крыша. Покрытие кровли – листовое железо.
4. Материал и характер обработки стен.
 - 4.1. Цоколь кирпичный, оштукатурен, окрашен.
 - 4.2. Стены кирпичные, западный фасад – оштукатурен, окрашен. Первый этаж темный по цвету, второй и третий – пастельные цвета, детали – более светлым тоном.

- Колористическое решение фасадов необходимо выполнять согласно прогам красочного слоя.
5. Архитектурно-художественное оформление интерьеров здания: потолочные тяги, потолочные розетки, декоративное решение внутренних деревянных филенчатых дверей, балясины.
 6. Местоположение и габариты лестниц. Местоположение, высотные отметки, форма, габариты, уклон и материал проступней и подступенков.
 7. Историческая ценность и функция.
 - 7.1. После 1901г. в здании какое-то время размещалась гостиница «Европа».
 - 7.2. В 1908 открытие кинематографа «Мефистофель»;
 - 7.3. На 1912г. размещаются магазины и торговые лавки, меблированные комнаты «Дрезден».
 - 7.4. В 1921 г. по решению Сибирского революционного комитета (Сибревком) создан Томский областной физиотерапевтический институт.
 - 7.5. С 1922 г. здание принадлежит Томскому научно-исследовательскому институту курортологии и физических методов лечения.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Двухэтажный каменный дом», расположенного по адресу: г. Томск, ул. Розы Люксембург, 3 (ранее сложившийся адрес: г. Томск, ул. Р. Люксембург, 5), составляющего предмет охраны «Историко-архитектурного ансамбля, сложившегося в середине-конце XIX – начале XX веков, где в первые годы Советской власти разместился первый в Сибири научно-исследовательский институт физических методов лечения. В годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) располагался эвакогоспиталь для раненых воинов Советской Армии».

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия;
 - 1.1. Расположение объекта в историческом центре города Томска, в красных линиях исторического квартала, в историческом районе Пески, с развитием основного объема вдоль улицы Розы Люксембург.
 - 1.2. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой и другими доминантами (нахождение объекта в окружении памятников архитектуры: ул. Розы Люксембург, 1; 3; 5; ул. Бакунина, 1; беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке вдоль улицы Розы Люксембург, со стороны Набережной реки Ушайки, Каменного моста).
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресам: ул. Розы Люксембург, 2, пл. Ленина, 4, - открытое пространство, позволяющее видеть объект историко-культурного наследия как целостный объем в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1. прямоугольная форма плана. Двухэтажный кирпичный объем на каменном цоколе.
 - 3.1. Высотные отметки, габариты и местоположение элементов здания. Высотные отметки по окнам (подоконники, перемычки), по венчающим и междуэтажным карнизам, двухскатная форма и высотные отметки крыши по коньку; три аттика на центральном (западном) фасаде; арочный сквозной проезд; расположение входных узлов на западном фасаде.
 - 3.2. Композиция уличных фасадов (западного). Главный (западный) фасад симметричен, устроен на тринадцать осей окон по второму этажу и десять осей окон по первому этажу, по центру - арочный проезд; над карнизом - три аттика; расположение входных узлов на главном фасаде.
 - 3.3. Планировочная схема этажей в конструкциях капитальных стен; Местоположение и габариты лестничных клеток.
 - 3.4. Художественное оформление структурно-функциональных элементов фасадов лепным декором. На западном фасаде три аттика с пилястрами и дентикулами; рустованные лопатки по второму этажу между окон; наличники на окнах второго этажа; часть окон завершающихся фронтонами, часть - карнизом; широкий детализированный фриз; прямоугольные ниши между окнами первого этажа.
3. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 3.1. Сохранившиеся печи с вытяжными наружными трубами, вентиляционные отверстия.
 - 3.2. Бутовые фундаменты на известковом растворе.
 - 3.3. Кирпичные стены здания.
 - 3.5. Деревянная стропильная система крыши. Двухскатная крыша. Покрытие кровли – листовое железо.
4. Материал и характер обработки стен.
 - 4.1 Цоколь кирпичный, оштукатурен, окрашен.

- 4.2 Стены кирпичные, с оштукатуренными и окрашенными декоративными элементами. Первый этаж – светлый, второй – в цвет кирпича, детали – самые светлые по тону. Колористическое решение фасадов необходимо выполнять согласно прогам красочного слоя
5. Архитектурно-художественное оформление интерьеров здания: потолочные тяги, потолочные розетки, декоративное решение внутренних деревянных филенчатых дверей, габариты лестниц, балясины.
6. Местоположение и габариты лестниц. Местоположение, высотные отметки, форма, габариты, уклон и материал проступней и подступенков.
7. Историческая ценность и функция.
- 7.4. После 1901г. в здании какое-то время размещалась гостиница «Европа».
- 7.5. В 1908 открытие кинематографа «Мефистофель»
- 7.6. На 1912г. размещаются магазины и торговые лавки, меблированные комнаты «Дрезден».
- 7.7. В 1921 г. по решению Сибирского революционного комитета (Сибревком) создан Томский областной физиотерапевтический институт.
- 7.8. С 1922 г. здание принадлежит Томскому научно-исследовательскому институту курортологии и физических методов лечения.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Пассаж купца И. Смирнова», расположенного по адресу ул. Розы Люксембург, 5 (ранее сложившийся адрес: г. Томск, ул. Р. Люксембург, 5/1), составляющего предмет охраны «Историко-архитектурного ансамбля, сложившегося в середине-конце XIX – начале XX веков, где в первые годы Советской власти разместился первый в Сибири научно-исследовательский институт физических методов лечения. В годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) располагался эвакогоспиталь для раненых воинов Советской Армии».

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.
 - 1.1. Расположение объекта в историческом районе Пески, на красной линии, вдоль улицы Р. Люксембург.
 - 1.2. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой и другими доминантами (нахождение объекта в окружении памятников архитектуры: ул. Розы Люксембург, 1; 3; 5; 7; Бакунина, 1; беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке вдоль ул. Розы Люксембург, 1-3 и 16-8).
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресам: ул. Розы Люксембург, 2-8, Каменный мост - открытое пространство, позволяющее видеть объект историко-культурного наследия как целостный объём в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1. Прямоугольная форма плана. Трехэтажный кирпичный объем на каменном цоколе. С тремя ризалитами на западном фасаде.
 - 2.2. Высотные отметки, габариты и местоположение элементов здания: высотные отметки по окнам (подоконники, перемычки), венчающим и междуэтажным карнизами, двухскатная форма и высотные отметки крыши по коньку, парапетные столбики на западном фасаде, печные трубы, аттик и парапет главного фасада, балконы западного фасада, центральный фронтон с врезанной в него башенкой с часами, шатер на кровле здания, расположенный по центру главного фасада, расположение входных узлов на западном фасаде.
 - 2.3. Композиция уличных фасадов (северного, западного и южного), сложившаяся к началу XX века. Главные (западный) фасад симметричен. Устроен на пятнадцать осей окон по второму и третьему этажу и на девять осей по первому (четыре из которых – дверные проемы). Первая, восьмая и пятнадцатая ось выделены слегка выступающим ризалитами. Центральная ось с ризалитом завершается аттиком и башенкой. На первом этаже центрального фасада устроен входной узел. Северный и южный фасады – глухие, имеют один оконный проем на чердаке. Общая композиция дворового фасада.
 - 2.4. Планировочная схема этажей в конструкциях капитальных стен; Местоположение и габариты лестничных клеток.
 - 2.5. Художественное оформление структурно-функциональных элементов фасадов лепным декором: профилированные тяги междуэтажных поясов и венчающего карниза, модульоны венчающего карниза основного объема, парапетные столбики главного фасада, центральный аттик на венчающем карнизе с башенкой. Рустовка стен первого этажа западного фасада. Рустованные лопатки на высоту второго и третьего этажа главного фасада. Два входа обрамлены пилонами с ионическим орденом, завершающимся арочным аттиком, опирающимся на кронштейны. Ризалиты имеют балкон во всю ширину на втором этаже, кованое ограждение, снизу массивные кронштейны из песчаника. Окна второго этажа в ризалитах обрамлены пилонами с дорическим орденом, завершающимися арочным аттиком на кронштейнах. На третьем

этаже в ризалитах окна обрамляются трапециевидными пилястрами с ионическим ордером. Центральный ризалит завершается фронтоном с врезанной в него башенкой с часами с аттиком. Окна второго этажа разделены пилястрами. Третий - арочные с пилястрами и замковым камнем. Над окнами второго этажа между лопатками ряд модульонов. В свободном поле стены профилированная кирпичная кладка. В случае утраты декоративных элементов восстановить по архивным иконографическим материалам.

3. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 3.1 Сохранившиеся печи с вытяжными наружными трубами, вентиляционные отверстия.
 - 3.2 Бутовые фундаменты на известковом растворе.
 - 3.3 Кирпичные стены здания.
 - 3.4 Деревянная стропильная система крыши. Вальмовая многоскатная крыша. Покрытие кровли – листовое железо.
4. Материал и характер обработки стен. Стены кирпичные, не оштукатуренные, детали выполнены из песчаника.
5. Архитектурно-художественное оформление интерьеров здания: потолочные тяги, потолочные розетки, декоративное решение внутренних деревянных филенчатых дверей, габариты лестниц, балясины.
6. Местоположение и габариты лестниц. Местоположение, высотные отметки, форма, габариты, уклон и материал проступней и подступенков.
7. Историческая ценность и функция.
 - 7.1. В 1912 г. галантерейные товары, ювелирный магазин, церковная лавка.
 - 7.2. В 1920 г. госпиталь №16.
 - 7.3. В 1921 г. по решению Сибирского революционного комитета (Сибревком) создан Томский областной физиотерапевтический институт.
 - 7.4. С 1922 г. здание принадлежит НИИ курортологии и физиотерапии.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Бывший дом Губернатора», расположенного по адресу: г. Томск, ул. Розы Люксембург, 7, составляющего предмет охраны «Историко-архитектурного ансамбля, сложившегося в середине-конце XIX – начале XX веков, где в первые годы Советской власти разместился первый в Сибири научно-исследовательский институт физических методов лечения. В годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) располагался эвакогоспиталь для раненых воинов Советской Армии».

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.
 - 1.1. Расположение объекта в историческом районе Пески, на красной линии, вдоль улицы Р. Люксембург.
 - 1.2. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой и другими доминантами (нахождение объекта в окружении объектов культурного наследия: ул. Р. Люксембург 1; 3; 5; ул. Бакунина, 2; беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке вдоль ул. Р. Люксембург, 4; 6; 8 и 14 - 9).
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресам: ул. Розы Люксембург, 6-8; 14а-13 - открытое пространство, позволяющее видеть объект историко-культурного наследия как целостный объём в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1. Прямоугольная форма плана. Двухэтажный кирпичный объем на каменном цоколе. С мансардой в восточной части.
 - 2.2. Высотные отметки, габариты и местоположение элементов здания: высотные отметки по окнам (подоконники, перемычки), венчающим и междуэтажными карнизами, многоскатная форма и высотные отметки крыши по коньку, аттики и столбики на западном фасаде, печные трубы, балкон восточного фасада, мансарда на восточном фасаде, расположение входного узла на северном фасаде.
 - 2.3. Композиция уличных фасадов (северного, западного), сложившаяся к началу XX века. Главные (северный, западный) фасады симметричны. Устроены на семь осей окон по первому и второму этажу; центральная ось в уровне второго этажа представлена арочным окном и венчающим карнизом, подчеркивающим эту форму. На первом этаже северного фасада устроен входной узел. На восточном фасаде расположена мансарда, увеличивающая здание до трех этажей с выходом на балкон, имеющий кованую решетку и опирающийся на витиеватые кронштейны. Общая композиция дворового фасада.
 - 2.4. Планировочная схема этажей в конструкциях капитальных стен; Местоположение и габариты лестничных клеток.
 - 2.5. Художественное оформление структурно-функциональных элементов фасадов лепным декором: профилированные тяги междуэтажных поясов и венчающего карниза, рустовка стен первого этажа (северный, западный фасады). Профилированные наличники на окнах второго этажа главных фасадов. Ниши под и над окнами второго этажа. Ступенчатые декоративные перемычки второго этажа (северного и западного фасада). Клинчатые замковые камни на окнах первого этажа и второго этажа (западный, северный и первый этаж южного фасадов). Пилястры дорического ордера (1-2 этаж) вдоль центральной оси окон западного фасада. Пилястры на углах здания на высоту второго этажа.
3. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.

- 3.1. Сохранившиеся печи с вытяжными наружными трубами, вентиляционные отверстия.
- 3.2. Бутовые фундаменты на известковом растворе.
- 3.3. Кирпичные стены здания.
- 3.4. Деревянная стропильная система крыши. Вальмовая многоскатная крыша. Покрытие кровли – листовое железо.
4. Материал и характер обработки стен. Стены кирпичные, оштукатуренные, окрашенные. Основное поле стены окрашено в темный цвет, детали – более светлым тоном. Колористическое решение фасадов необходимо выполнять согласно пробам красочного слоя.
5. Архитектурно-художественное оформление интерьеров здания: потолочные тяги, потолочные розетки, декоративное решение внутренних деревянных филенчатых дверей, габариты лестниц.
6. Местоположение и габариты лестниц. Местоположение, высотные отметки, форма, габариты, уклон и материал проступней и подступенков.
7. Историческая ценность и функция.
 - 7.1. В 1871 – 1877г.г проживал Томский губернатор А. Ф. Анисьин.
 - 7.2. В 1891- 1893г.г. жил губернский инженер архитектор Э.Э. фон Шульман.
 - 7.3. В нач. XX в. располагался ресторан «Метрополь».
 - 7.4. В 1912 г. многочисленные лавки.
 - 7.5. В 1921 г. по решению Сибирского революционного комитета (Сибревком) создан Томский областной физиотерапевтический институт.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Двухэтажный дом М.М. Самохвалова», расположенный по адресу: ул. Бакунина, 1 (ранее сложившийся адрес: ул. Бакунина, 2), составляющего предмет охраны «Историко-архитектурного ансамбля, сложившегося в середине-конце XIX – начале XX веков, где в первые годы Советской власти разместился первый в Сибири научно-исследовательский институт физических методов лечения. В годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) располагался эвакогоспиталь для раненых воинов Советской Армии»

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.
 - 1.1. Расположение объекта в историческом районе Пески, в красных линиях исторического квартала, с развитием основного объема вдоль улицы Бакунина.
 - 1.2. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой и другими доминантами (нахождение объекта в окружении памятников архитектуры: ул. Розы Люксембург 1; 3; 5; ул. Бакунина, 4; беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке вдоль участка по ул. Обруб и ул. Бакунина).
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресам: ул. Обруб, 2, ул. Бакунина, 3; 4, ул. Розы Люксембург, 1 - открытое пространство, позволяющее видеть объект историко-культурного наследия как целостный объем в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1. Прямоугольная форма плана. Трехэтажный кирпичный объем, со стороны восточного фасада двухэтажный, на каменном цоколе. Центральная возвышающаяся часть завершается шпилем.
 - 2.2. Высотные отметки, габариты и местоположение элементов здания: высотные отметки по окнам (подоконники, перемычки), венчающим карнизом, двухскатная форма и высотные отметки по коньку, башне и шпилю, парапетные столбики на главном фасаде, расположение входных узлов на главном и западном фасадах.
 - 2.3. Композиция уличного фасада (восточного). Главный фасад симметричен, устроен на семь осей окон по первому и второму этажу. Арочная и прямоугольная форма оконных проемов. Центральная ось выделена ризалитом, имеет три ряда окон, на третьем этаже - два оконных проема, возвышающихся над венчающим карнизом, заканчивается шпилем. По углам расположены парапетные столбики. Общая композиция дворовых фасадов.
 - 2.4. Планировочная схема этажей в конструкциях капитальных стен; Местоположение и габариты лестничных клеток.
 - 2.5. Художественное оформление структурно-функциональных элементов фасада лепным декором: венчающий карниз с выкружками и дентикулами, парапетные столбики восточного фасада, замковый камень в окнах первого этажа, декоративное решение верхней части ризалита, пояс по второму этажу, парапетные столбики по углам здания с продолжающимся декором до уровня окон второго этажа.
3. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 3.1. Сохранившиеся печи с вытяжными наружными трубами, вентиляционные отверстия.
 - 3.2. Бутовые фундаменты на известковом растворе.
 - 3.3. Кирпичные стены здания.
 - 3.4. Деревянная стропильная система крыши. Вальмовая двухскатная крыша. Покрытие кровли – листовое железо.
4. Материал и характер обработки стен.
 - 4.1. Цоколь кирпичный, оштукатурен, окрашен.
 - 4.2. Стены кирпичные, неокрашенные. Декор - песчаник.

5. Архитектурно-художественное оформление интерьеров здания: декоративное решение внутренних деревянных филенчатых дверей.
6. Местоположение и габариты лестниц. Местоположение, высотные отметки, форма, габариты, уклон и материал проступней и подступенков.
7. Историческая ценность и функция.
 - 7.1. В 1921 г. по решению Сибирского революционного комитета (Сибревком) создан Томский областной физиотерапевтический институт.
 - 7.2. В годы войны располагался госпиталь: ЭГ №2482, он был сформирован 15 июля 1941 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Здание бывшей городской аптеки. Первая четв. XIX в.», расположенного по адресу:
Томская область, г. Томск, ул. Октябрьская, 2 угол ул. Пушкина, 1.

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.
 - 1.1. Расположение объекта по исторически сложившейся красной линии ул. Октябрьской и ул. Пушкина.
 - 1.2. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой и другими историческими доминантами (нахождение объекта в окружении объектов культурного наследия: Воскресенская церковь). Нахождение объекта в окружении фоновой исторической застройки, беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке квартала.
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресам: Октябрьский взвоз, 10; ул. Пушкина, 6, 8а, 8; ул. Бакунина, 21, 26- открытое пространство, позволяющее видеть объект культурного наследия как целостный объём в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1. Форма плана исторически сложившаяся. Двухэтажный объём здания, кирпичный, оштукатуренный, окрашенный.
 - 2.2. Высотные отметки, форма, габариты и местоположение основных элементов здания: венчающие карнизы; вальмовая форма и высотные отметки крыши: мезонин на восточном фасаде объекта; печные трубы, ризалит на западном фасаде.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.
 - 3.1. Северный фасад в пять осей окон по двум этажам. Восточный фасад в пять осей окон, три оси окон мезонина. Исторически сложившийся облик южного фасада первой четверти XIX века. Западный фасад в пять осей окон по двум этажам, центральный ризалит. Композиционное и архитектурно-художественное оформление второстепенного объёма всех фасадов, исторически сложившееся к моменту постройки.
 - 3.2. Местоположение, высотные отметки, форма и габариты дверных и оконных проёмов. Первоначальный материал и характер заполнения оконных и дверных проёмов.
 - 3.3. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты декоративных элементов фасадов: наличники на окнах; пилястры на углах здания и западного ризалита; розетка на фронте ризалита; деревянный декор карнизной части мезонина и ризалита. В случае утраты декоративных элементов восстановить по архивным иконографическим материалам.
4. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 4.1. Бутовые фундаменты на известковом растворе.
 - 4.2. Стены – красный глиняный кирпич на известково-песчаном растворе. Внутренние несущие стены.
 - 4.3. Перекрытия.
 - 4.4. Стропильная система крыши. Вальмовая четырёхскатная крыша. Покрытие кровли – листовое железо.
 - 4.5. Сохранившиеся печи, вентиляционные отверстия.
5. Материал и характер обработки наружных стен.
 - 5.1. Стены оштукатурены и окрашены.
 - 5.2. Колористическое решение фасадов согласно архивным и лабораторным исследованиям.
6. Пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах, исторически сложившаяся к первой четверти XIX века.
7. Архитектурно-художественное оформление интерьеров объекта.
 - 7.1. Местоположение, высотные отметки, форма, габариты, и материал элементов декора в интерьере: филенчатые двери.
 - 7.2. Местоположение, высотные отметки, форма, габариты, уклон и материал лестницы, конструкция и декор ограждения (балясины).
8. Историческая функция. Первоначальная функция: первый этаж - аптека, второй этаж - жильё.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Городское еврейское училище, 1911, арх. Т.Л. Фишель», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Октябрьская, 25.

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.
 - 1.1. Расположение объекта по исторически сложившейся красной линии ул. Октябрьской.
 - 1.2. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой. Нахождение объекта в окружении фоновой исторической застройки, беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке квартала.
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресам: ул. Октябрьская, 14, 16, 16а, 18, 23, 27 - открытое пространство, позволяющее видеть объект культурного наследия как целостный объём в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1. «Г»-образная форма плана. Двухэтажный кирпичный объём здания.
 - 2.2. Высотные отметки, форма, габариты и местоположение основных элементов здания: венчающий карниз; форма и высотные отметки крыши; ризалиты.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.
 - 3.1. Северный фасад: левый ризалит - портал с входным проёмом, окно над порталом, три слуховых окна; центральный ризалит - две оси окон в уровне первого этажа, четыре оси окон в уровне второго этажа; правый ризалит - сквозной проезд, две оси окон в уровне второго этажа; четыре оконных оси фасада в уровне первого и второго этажей. Исторически сложившийся облик западного, восточного и южного фасадов к началу XX века
 - 3.2. Местоположение, высотные отметки, форма и габариты дверных и оконных проёмов. Первоначальный материал и характер заполнения оконных и дверных проёмов.
 - 3.3. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты декоративных элементов фасадов: аттики трёх ризалитов; пилястры боковых ризалитов; обрамление оконных и дверных проёмов; колонки на аттике центрального ризалита; декоративная кладка кирпича; рустовка. В случае утраты декоративных элементов восстановить по архивным и иконографическим материалам.
4. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 4.1. Фундаменты.
 - 4.2. Наружные стены – красный глиняный кирпич на известково-песчаном растворе. Внутренние несущие стены.
 - 4.3. Перекрытия.
 - 4.4. Стропильная система крыши. Вальмовая четырёхскатная крыша. Покрытие кровли – листовое железо.
 - 4.5. Сохранившиеся печи, вентиляционные отверстия.
5. Материал и характер обработки наружных стен. Наружные стены – не оштукатурены, не окрашены.
6. Пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах, исторически сложившаяся к началу XX века.
7. Архитектурно-художественное оформление интерьеров объекта.
 - 7.1. Местоположение, высотные отметки, форма, габариты, и материал элементов декора в интерьере: кованое ограждение лестницы.
 - 7.2. В случае утраты декоративных элементов интерьера восстановить по архивным иконографическим материалам.
8. Историческая функция. Первоначальная функция - общественная (училище).

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «2-х этажный жилой дом - кон. XIX в.», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, пер. Сухоозёрный, 11 угол ул. Войкова, 19.

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.
 - 1.1. Расположение объекта по исторически сложившейся красной линии ул. Войкова и пер. Сухоозёрного.
 - 1.2. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой и другими историческими доминантами (нахождение объекта в окружении объектов культурного наследия: пер. Сухоозёрный, 6, 7, 13; ул. Войкова, 16 - Церковь Знамения, ул. Войкова, 21, 23). Нахождение объекта в окружении фоновой исторической застройки, беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке квартала.
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресам: ул. Войкова, 21, 22, пер. Сухоозёрный, 6, 8/1, 9 - открытое пространство, позволяющее видеть объект культурного наследия как целостный объём в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1. Прямоугольная форма плана. Двухэтажный объём здания, бревенчатый с обшивкой.
 - 2.2. Высотные отметки, форма, габариты и местоположение основных элементов здания: венчающие и междуэтажные карнизы; вальмовая форма и высотные отметки крыши; печные трубы; эркер; завершение эркера - двускатная крыша, фронтон.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.
 - 3.1. Северный фасад в четыре оси окон по двум этажам. Восточный фасад - одно окно в уровне второго этажа. Южный фасад - две оси типовых окон по двум этажам и одна ось двойных окон, также по двум этажам. Западный фасад в четыре оси окон по двум этажам.
 - 3.2. Местоположение, высотные отметки, форма и габариты дверных и оконных проёмов. Первоначальный материал и характер заполнения оконных и дверных проёмов.
 - 3.3. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты декоративных элементов фасадов: фриз; наличники; пилястры; декор на фронте, эркере, карнизе. В случае утраты декоративных элементов восстановить по архивным иконографическим материалам.
4. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 4.1. Фундаменты.
 - 4.2. Стены - бревенчатые «в лапу» с обшивкой. Внутренние несущие стены.
 - 4.3. Перекрытия.
 - 4.4. Стропильная система крыши. Вальмовая четырёхскатная крыша. Покрытие кровли - листовое железо.
 - 4.5. Сохранившиеся печи, вентиляционные отверстия.
5. Материал и характер обработки наружных стен.
 - 5.1. Наружные стены обшиты тёсом.
 - 5.2. Колористическое решение фасадов согласно архивным и лабораторным исследованиям.
6. Пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах, исторически сложившаяся к концу XIX века.
7. Архитектурно-художественное оформление интерьеров объекта.
8. Историческая функция. Первоначальная функция - жилая.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «2-х этажный дом, 1-й этаж кирпичный, над входом эркер, был мезонин», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Татарская, 29.

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.
 - 1.1. Расположение объекта по исторически сложившейся красной линии ул. Татарской, с развитием объёма вглубь усадьбы.
 - 1.2. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой и другими историческими доминантами (нахождение объекта в окружении объектов культурного наследия: Красная мечеть, ул. Татарская, 46). Нахождение объекта в окружении фоновой исторической застройки, беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке квартала.
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресам: ул. Татарская, 26, 28, 30 - открытое пространство, позволяющее видеть объект культурного наследия как целостный объём в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1. Прямоугольная форма плана. Двухэтажный объём здания, первый этаж кирпичный, второй бревенчатый с обшивкой.
 - 2.2. Высотные отметки, форма, габариты и местоположение основных элементов здания: венчающие и междуэтажные карнизы; вальмовая форма и высотные отметки крыши: слуховое окно на восточном фасаде объекта; печные трубы, крыльцо на северном фасаде; остеклённый эркер на опорах в уровне второго этажа северного фасада; завершение эркера - четырёхскатная крыша с луковицей и небольшим шпилем, мезонин.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.
 - 3.1. Северный фасад в пять осей окон по двум этажам, а также две оси входных дверей на первом этаже, на втором этаже, над входными дверями, остеклённый эркер на опорах. На восточном фасаде четыре композиционные оси окон по двум этажам, в центре слуховое окно с фронтоном. Южный фасад в шесть осей окон по второму этажу и пять осей по первому (сбивка осей по этажам в правой части фасада). Исторически сложившийся облик западного фасада к началу XX века. Мезонин в чердачном пространстве, три окна которого выходят на западный фасад по центральной оси.
 - 3.2. Местоположение, высотные отметки, форма и габариты дверных и оконных проёмов. Первоначальный материал и характер заполнения оконных и дверных проёмов.
 - 3.3. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты декоративных элементов фасадов: фриз с геометрической пропиленной резьбой; деревянные резные и кирпичные наличники на окнах; филенчатые входные двери; декоративные резные колонки на углах здания в уровне второго этажа; фронтоны слухового окна с резным декором; завершение эркера; декоративная кладка кирпича; рустовка на восточном фасаде. В случае утраты декоративных элементов восстановить по архивным иконографическим материалам.
4. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 4.1. Бутовые фундаменты на известковом растворе.
 - 4.2. Стены первого этажа - красный глиняный кирпич на известково-песчаном растворе. Второй этаж - бревенчатый «в лапу» с обшивкой. Деревянные и кирпичные внутренние несущие стены.
 - 4.3. Деревянные перекрытия.
 - 4.4. Деревянная стропильная система крыши. Вальмовая четырёхскатная крыша. Покрытие кровли - листовое железо.
 - 4.5. Сохранившиеся печи, вентиляционные отверстия.
5. Материал и характер обработки наружных стен.
 - 5.1. Первый этаж - не оштукатурен, не окрашен. Второй этаж и эркер - обшит тёсом.
 - 5.2. Колористическое решение фасадов согласно архивным и лабораторным исследованиям.
6. Пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах, исторически сложившаяся к началу XX века.

7. Архитектурно-художественное оформление интерьеров объекта.
 - 7.1. Местоположение, высотные отметки, форма, габариты, и материал элементов декора в интерьере: изразцовые печи; потолочные розетки; филенчатые двери; подлинные дверные ручки и задвижки на окнах.
 - 7.2. Местоположение, высотные отметки, форма, габариты, уклон и материал лестницы, конструкция и декор ограждения (точёные балясины).
 - 7.3. В случае утраты декоративных элементов интерьера восстановить по архивным иконографическим материалам.
8. Историческая функция. Первоначальная функция - жилая.