



ДЕПАРТАМЕНТ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 09.09.2014

№ 330/2-28

г. Томск

Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения, расположенных на территории Томской области

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных на территории Томской области, в соответствии с пунктом 8 статьи 17 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 Закона Томской области от 12 декабря 2006 года № 304-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 11 ноября 2011 года № 1055 «Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия», подпунктом к) подпункта 45) пункта 11 и подпунктом 1) пункта 12 Положения о Департаменте по культуре и туризму Томской области, утвержденного Постановлением Губернатора Томской области от 14 ноября 2012 года № 158,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предметы охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения, расположенных на территории Томской области по следующим адресам: г. Томск, ул. Водяная, 33; ул. Гагарина, 44; ул. Гагарина, 46; ул. Крылова, 4 ул. Крылова, 23/1 (ранее сложившийся адрес: г. Томск, ул. Крылова, 23) ул. Крылова, 24 (усадьба); ул. Крылова, 24 (здание); пр. Ленина, 44; ул. Татарская, 11; ул. Татарская, 20; ул. Татарская, 25 / ул. Трифонова, 14, согласно приложениям №№ 1-11 к настоящему приказу.
2. Начальнику отдела внешних проектов и программ Пчелинцевой М.Б. обеспечить опубликование настоящего приказа в печатных СМИ и информационно-телекоммуникационной сети Интернет на официальном сайте Департамента по культуре и туризму Томской области.
3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов историко-культурного наследия Перетягину Е.В.

И.о. начальника Департамента

Л.В. Ильина

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Одноэтажный жилой дом, первая половина XIX века», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Водяная, 33.

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики здания:
 - 1.1 Расположение дома главным (западным) фасадом по красной линии ул. Водяной с развитием объёма в глубину квартала.
 - 1.2 Секторы и направления видовых раскрытий здания при восприятии застройки с ул. Водяной.
2. Архитектурные и конструктивные характеристики:
 - 2.1 Объёмно-пространственная композиция здания, состоящая из одноэтажного объёма на кирпичном цоколе в плане имеющего форму прямоугольника, вытянутого по оси запад-восток с дополнительными выступами «холодных» пристроек (прирубов) со стороны дворовых фасадов (северного и южного).
 - 2.2 Высокая двухскатная крыша, её конструкция, стропильная система, материал и характер кровельного покрытия (металл с окраской). Высотные отметки по коньку и карнизу крыши. Печные трубы их местоположение, форма, материал и декоративное оформление.
 - 2.3 Местоположение и высотные отметки пристроек со стороны северного и южного фасадов.
 - 2.4 Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, включая: симметричную композицию главного (западного) фасада в три оси окон с оформлением центральной оси в уровне крыши массивным треугольным фронтоном, центральная часть которого решена полуциркульной аркой с балконом. Симметричную композицию южного фасада в четыре оси окон с оформлением центральной оси объёмом «холодной» пристройки. Композиция северного фасада в две оси окон с асимметричным расположением пристройки в восточной части фасада. Восточный фасад - в две оси окон.
 - 2.5 Оконные и дверные проёмы прямоугольной формы.
 - 2.6 Наличники классической формы, верхняя лобовая доска которых имеет профильный карниз и декор в виде плоских резных элементов растительного орнамента.
 - 2.7 Карниз дома с большим выносом и профильной обшивкой.
 - 2.8 Треугольный фронтон с балконом, устроенным в полуциркульной арке фронтона на главном фасаде дома.
 - 2.9 Материал и характер обработки фасадных поверхностей, включая: бревенчатые стены сруба, кирпичные стены цоколя, дощатую обшивку внутренней части арки и обшивку тимпана фронтона из профильных досок (в «радиальном» направлении).
 - 2.10 Колористическое решение фасадов дома на начало XIX в., основанное на материалах историко-архивных изысканий и натурных исследований.
 - 2.11 Сохранившиеся дверные и оконные заполнения, в т.ч. дверные и оконные коробки, подоконники, а также дверь выхода на балкон с полуциркульной открытой фрамугой, оформленной по радиусу фигурной обшивкой. Дверь небольшая дощатая двухстворчатая с символическим резным декором.
 - 2.12 Стилистические особенности орнамента деревянного декора здания.
 - 2.13 Местоположение, материал, конструкция и габариты подлинных лестниц.
 - 2.14 Пространственно-планировочная структура интерьеров в габаритах капитальных несущих стен и перекрытий на начало XIX в., включая первоначальную планировку дома с делением всего прямоугольного объёма поперечной несущей стеной на две части, каждая из которых имела изолированные входы со двора и печи в центральной части помещений.
 - 2.15 Материал капитальных стен и фундаментов, конструктивная схема на период постройки дома начало XIX в., включая: фундаменты, кирпичные стены цокольной части дома, одноэтажный сруб (из лиственницы) рубленный в «обло», перекрытия по деревянным балкам.
3. Инженерно-техническое оборудование: сохранившиеся печи.
4. Исторически ценное функциональное назначение: жилой дом.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «2-х этажный жилой дом, типичная городская застройка начала XX века», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Гагарина, 44.

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики:

- 1.1 Расположение здания главным фасадом по красной линии застройки ул. Гагарина.
- 1.2 Первоначальные габариты здания.
- 1.3 Секторы и направления видовых раскрытий здания при восприятии застройки с ул. Гагарина, а также с территории сквера, расположенного по ул. Гагарина между домами № 41 и № 43.

2. Архитектурные и конструктивные характеристики:

- 2.1 Объёмно-пространственная композиция здания на дату постройки кон. XIX века: двухэтажный объём на кирпичном оштукатуренном цоколе, в плане имеющий форму прямоугольника, вытянутого по оси север-юг с двумя дополнительными объёмами. Один - 2-х этажный объём прируба лестничной клетки, расположенный в юго-восточной части здания со смещением от линии главного фасада к дворовому (восточному), второй - одноэтажный тамбур, расположенный по оси дворовых входов восточного фасада.
- 2.2 Конфигурации крыши (вальмовая, усложнена щипцами по западному, южному и северному фасадам), конструкция и материал стропильной системы, материал и характер кровельного покрытия (металл с окраской). Высотные отметки по венчающему карнизу, коньку крыши и щипцов. Водосточные трубы, восстановленные по сохранившимся аналогам их местоположение, материал, размеры, форма и декоративное оформление.
- 2.3 Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства кон. XIX в., включая:
 - 2.3.1. симметричную композицию главного (западного) фасада основного объёма в девять осей окон с двумя балконами, расположенными по крайним осям окон в уровне 2-го этажа и с оформлением карниза тремя фронтонами треугольной формы (центральный - более крупный). В том числе асимметрично расположенный фасад прируба с парадным входом (из двух дверей, ведущих на 1-й и 2-й этажи), дополняющий главный фасад в южном направлении;
 - 2.3.2. асимметричную композицию южного фасада, одна часть которого решена в три оси окон с акцентированием центрального окна в уровне кровли треугольным фронтоном, вторая часть фасада - глухая стена прируба лестничной клетки;
 - 2.3.3. восточный фасад основного объёма в восемь осей окон (по 2 и 8 осям окна сдвоенные), по 6 и 7 осям в уровне 1-го этажа устроены дверные проёмы, оформленные выступающим тамбуром. Фасад прируба, расположенный в створе восточного фасада основного объёма с окном в уровне 2-го этажа;
 - 2.3.4. северный фасад в три оси асимметрично расположенных окон с акцентированием оси симметрии фасада в уровне кровли треугольным фронтоном;
 - 2.3.5. оконные и дверные проёмы 1-го и 2-го этажей прямоугольной формы, сохранившиеся в уровне подвала оконные проёмы с лучковыми перемычками (южный фасад);
 - 2.3.6. профильный карниз с резным подзором и широким фризом, оформленным пропиленной резьбой, треугольные фронтоны с перекрещенными затяжками в тимпанах и фигурный деревянный шпиль центрального фронтона главного фасада;
 - 2.3.7. два типа наличников (одинарные, сдвоенные) с треугольным навершием, профильным карнизом и декоративным оформлением резьбой растительного орнамента: прорезной - на фризе, объёмной - на лобовой доске и геометрического орнамента с объёмными филёнками (на подоконной доске, боковинах и свесах наличника);
 - 2.3.8. восстановленный по сохранившемуся образцу деревянный козырёк над входами в прируб, включая: профильный карниз с резным подзором, кронштейны.

Восстановленные по аналогам балконы с деревянным ограждением в виде элементов пропиленной и объёмной резьбы;

- 2.4 Материал и характер обработки фасадных поверхностей на период постройки здания кон. XIX в., включая: бревенчатые стены сруба, оштукатуренную поверхность стен цоколя и элементы декора с окрашенной поверхностью (карниз, фриз, наличники, ограждение балконов);
- 2.5 Колористическое решение фасадов здания, основанное на материалах натуральных исследований;
- 2.6 Все типы деревянных дверей, включая: восстановленные по сохранившемуся образцу двери парадного входа одностворчатые филенчатые с остеклённой прямоугольной фрамугой и балконные двери – остекленные филёнчатые. Сохранившиеся внутренние двери – двухстворчатые, филенчатые «глухие» и двери выходов из квартиры на лестницу – одностворчатые дощатые в обвязке. Сохранившиеся дверные и оконные коробки, профильные подоконники, материал, конструкция и первоначальный рисунок расстекловки оконных рам и фрамуг;
- 2.7 Лестницы внутренние на период постройки здания кон. XIX в., включая их местоположение, материал, размеры, конструкцию, конфигурацию маршей, профиль ступеней и ограждение. Сохранившаяся широкая деревянная 2-х маршевая лестница с ограждением из точеных балясин и профильного поручня, расположена в прирубе южного фасада по оси парадного входа. Вторая - расположена в северо-восточной части здания.
- 2.8 Сохранившаяся пространственно-планировочная структура интерьеров в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на период постройки здания кон. XIX в. с делением всего объёма дома на два изолированных блока. Один блок сформирован двумя квартирами, расположенными на 1 и 2-м этажах в южной части здания с отдельной лестницей в прирубе и двумя входами, второй - занимает большую часть объёма дома и имеет коридорную систему расположения помещений, доступ в которые обеспечен лестницей с дворовым входом и отдельным входом на 1-й этаж.
- 2.9 Материал капитальных стен и фундаментов, конструктивная схема на период постройки здания кон. XIX в., включая: ленточные бутовые фундаменты, кирпичные стены подвального этажа, бревенчатый 2-х этажный сруб, рубленный «в обло», чердачное и междуэтажные перекрытия по деревянным балкам; стены прируба из окантованного бревна.
- 2.10 Архитектурно-художественное оформление интерьеров на период постройки здания кон. XIX в., включая: сохранившиеся профильные тяги в оформлении потолков отдельных помещений, потолочные розетки, обшивка из профильных досок стен лестницы прируба.
3. Инженерно-техническое оборудование: сохранившиеся печи их местоположение, форма, размеры, материал, конструкция и декоративное оформление. Печи (прямоугольная и угловая) кирпичные оштукатуренные и побеленные с карнизом в виде штукатурных профильных тяг, выполненных единым профилем по всему периметру потолка помещения, расположенные в квартире 2-го этажа южной части дома. Печные дверцы их местоположение, материал (металлические, литые чугунные), форма и декоративное оформление.
4. Исторически ценное функциональное назначение: доходный жилой дом.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «2-х этажный жилой дом, типичная городская застройка начала XX века», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Гагарина, 46.

1. Градостроительные характеристики:
 - 1.1 Расположение здания главным фасадом по красной линии застройки ул. Гагарина.
 - 1.2 Дом является частью городской усадьбы, в которой кроме основного дома сохранился каретник и играет главенствующую роль в структуре домовладения.
 - 1.3 Первоначальные габариты здания.
 - 1.4 Секторы и направления видовых раскрытий здания при восприятии застройки с ул. Гагарина, а также с территории сквера, расположенного по ул. Гагарина между домами № 41 и № 43.
2. Архитектурные и конструктивные характеристики:
 - 2.1 Объёмно-пространственная композиция здания на дату постройки нач. XX века: 2-х этажный объём на высоком цокольном этаже с «Г»-образной формой плана, ориентированный основной частью вдоль ул. Гагарина, выступающим объёмом – в глубину двора.
 - 2.2 Конфигурации крыши (вальмовая, усложнена щипцами по западному, южному и северному фасадам), конструкция и материал стропильной системы, материал и характер кровельного покрытия (металл с окраской). Высотные отметки по венчающему карнизу, коньку крыши и щипцов. Слуховые окна. Водосточные трубы, восстановленные по сохранившимся аналогам их местоположение, материал, размеры, форма и декоративное оформление.
 - 2.3 Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату постройки начало XX века:
 - 2.3.1. симметричная композиция главного (западного) фасада в восемь осей окон с парадным входом (из двух дверей, ведущих на 1-й и 2-й этажи) по первой оси, двумя балконами, расположенными по крайним осям окон в уровне 2-го этажа и с оформлением карниза тремя фронтонами треугольной формы (центральный - более крупный);
 - 2.3.2. восточный фасад (с выступающим объёмом) в шесть осей окон (окна по третьей и шестой оси – сдвоенные); по второй оси в уровне первого этажа пристроен тамбур дворового входа;
 - 2.3.3. южный фасад в пять осей окон с оформлением карниза двумя треугольными фронтонами;
 - 2.3.4. северный фасад в две оси окон с асимметрично расположенным треугольным фронтоном;
 - 2.3.5. оконные проёмы первого и второго этажей прямоугольной формы, оконные проёмы цокольного этажа с лучковыми перемычками; дверные проёмы прямоугольной формы;
 - 2.3.6. профильный карниз с резным подзором и широким фризом, оформленным пропиленной резьбой, треугольные фронтоны с перекрещенными затяжками в тимпанах;
 - 2.3.7. сохранившиеся кованые ажурные элементы козырька над парадным входом, кронштейны балконов, деревянное ограждение балконов с элементами пропиленной и объёмной резьбы;
 - 2.3.8. два типа наличников (одинарные, сдвоенные) с треугольным навершием, профильным карнизом и декоративным оформлением резьбой растительного орнамента: прорезной - на фризе, объёмной - на лобовой доске и геометрического орнамента с объёмными филёнками (на подоконной доске, боковинах и свесах наличника);
 - 2.3.9. крыльцо парадного входа и крыльцо дворового входа.
 - 2.4 Материал и характер обработки фасадных поверхностей на период постройки здания нач. XX в., включая: бревенчатые стены сруба, оштукатуренную поверхность стен цокольного

- этажа и элементы декора с окрашенной поверхностью (карниз, фриз, наличники, ограждение балконов);
- 2.5 Колористическое решение, фасадов здания на начало XX в. основанное на материалах натуральных исследований;
 - 2.6 Все типы сохранившихся деревянных дверей: двери парадного входа - одностворчатые филенчатые с остеклённой прямоугольной фрамугой, двери дворового входа и выходов из коридора на лестницы - дощатые в обвязке с фурнитурой (металл, латунь), балконные двери – остекленные филёнчатые, внутренние двери – двухстворчатые, филенчатые «глухие». Сохранившиеся оконные коробки, профильные подоконники, материал, конструкция и первоначальный рисунок расстекловки оконных рам;
 - 2.7 Лестницы внутренние на период постройки здания нач. XX в., включая их местоположение, материал, размеры, конструкцию, конфигурацию маршей, профиль ступеней и ограждение. Парадная лестница - широкая деревянная одномаршевая с ограждением из точеных балясин и профильного поручня, расположена в северо-западной части здания по оси парадного входа.
 - 2.8 Сохранившаяся пространственно-планировочная структура интерьеров в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на период постройки здания нач. XX в., включая: анфиладную систему расположения помещений в уровне цокольного этажа и коридорную – в уровне первого и второго этажей с обеспечением функциональной связи посредством двух лестниц.
 - 2.9 Материал капитальных стен и фундаментов, конструктивная схема на период постройки здания нач. XX в., включая сохранившиеся: ленточные бутовые фундаменты; кирпичные стены цокольного этажа; бревенчатый 2-х этажный сруб, рубленный «в обло»; междуэтажные и чердачное перекрытия по деревянным балкам;
 - 2.10 Архитектурно-художественное оформление интерьеров на период постройки здания нач. XX в., включая: сохранившиеся профильные тяги в оформлении потолков отдельных помещений и коридоров, потолочная лепная розетка с декором растительного орнамента, сохранившаяся в помещении 2-го этажа; обшивка из профильных досок стен парадной лестницы.
3. Инженерно-техническое оборудование:
 - 3.1 Сохранившиеся печи их местоположение, форма, размеры, материал, конструкция и декоративное оформление. Печи (круглая и угловая) кирпичные оштукатуренные и побеленные с карнизом в виде штукатурных профильных тяг, выполненных единым профилем по всему периметру потолка помещения, расположенные в помещениях 1-го этажа дома. Печные дверцы их местоположение (в стенах коридоров), материал (металлические, литые чугунные), форма и декоративное оформление (растительный декор и тематический - дети на санках).
 4. Исторически ценное функциональное назначение – доходный жилой дом усадебного типа.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Жилой дом, 2 эт., 1906», расположенного по адресу: Томская область, г.Томск, ул. Крылова, 4.

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.
 - 1.1. Расположение объекта на красной линии исторического квартала (по улице Крылова), с развитием объема вдоль красной линии улицы Крылова.
 - 1.2. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой (пер. Батенькова, 7; ул. Крылова, 6) и другими историческими доминантами (ул. Крылова, 12). Визуальные связи объекта с другими объектами культурного наследия (пер. Батенькова, 3б стр. 1; ул. Крылова, 12). Беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке вдоль улицы Крылова.
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресу: пер. Батенькова, 7; ул. Советская, 2; пл. Батенькова - открытое пространство, позволяющее видеть объект историко-культурного наследия как целостный объём).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1. Прямоугольная форма плана. Двухэтажный деревянный объём на каменном цоколе.
 - 2.2. Планировочная схема здания в конструкциях капитальных стен.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившиеся к началу XX века.
 - 3.1. Высотные отметки, форма, габариты и местоположение основных элементов здания: цоколь, сруб по венчающему карнизу; широкий вынос венчающего карниза; четырёхскатная форма крыши по коньку, слуховые окна.
 - 3.2. Местоположение, высотные отметки, форма и габариты оконных и дверных проемов: композиция размещения осей прямоугольных оконных и дверных проемов на всех фасадах здания. Материал и характер заполнения оконных и дверных проемов.
 - 3.3. Художественное оформление структурно-функциональных элементов фасадов деревянным декором: декоративная резьба на наличниках, козырьке парадного входа, фризových досках, фронтонах, карнизе (деревянный подзор). Мотивы и стилистика орнамента накладной и пропиленной резьбы. В случае утраты декоративных элементов восстановить по архивным иконографическим материалам.
4. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 4.1. Сохранившиеся печи, вентиляционные отверстия.
 - 4.2. Сохранившиеся каменные фундаменты здания.
 - 4.3. Деревянный сруб из круглого бревна, рубленный «в обло». Деревянные внутренние несущие стены.
 - 4.4. Деревянная стропильная система крыши.
 - 4.5. Полы деревянные по лагам.
5. Материал и характер обработки стен.
 - 5.1. Стены наружные из круглых брёвен не окрашены, декоративные элементы окрашены согласно пробам красочного слоя.
6. Первоначальная функция - жилая.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Доходный дом П.Макушина. 1912, арх. Т.Л. Фишель», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Крылова, 23/1 (ранее сложившийся адрес: г. Томск, ул. Крылова, 23)

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании исторической застройки улиц начала XX в. Местоположение объекта на внутриквартальной территории, в структуре усадьбы. Секторы и направления видовых раскрытий памятника при панорамном восприятии застройки с ул. Крылова и ул. Никитина.
2. Объемно-пространственная композиция памятника на дату постройки 1910-е г., состоящая из единого 3-х этажного кирпичного объема «П» - образного в плане с ориентацией главного фасада на восток.
3. Конфигурация крыши (сложная вальмовая, над эркерами - односкатная), ее конструкция (стропильная система из бревен с дощатой обрешеткой), материал и характер кровельного покрытия (металл с окраской), высотные отметки по коньку и карнизу крыши основного объема здания, аттика, треугольного фронтона и парапетного ограждения с угловыми столбами, в том числе высотные отметки эркеров западного фасада. Слуховые окна на кровле здания, печные и водосточные трубы и их местоположение, размеры, материал, конструкция, форма и декоративное оформление.
4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства 1910-е г., включая:
 - 4.1. Симметричную композицию восточного фасада в три оси ризалитов в уровне кровли оформленных аттиками и западного фасада с оформлением центральной оси ризалитом со срезанными в плане углами и акцентированием выступающих боковых объемов прямоугольными эркерами. Асимметричная композиция боковых фасадов.
 - 4.2. Местоположение, размеры и форму оконных проемов, включая: проемы с лучковым завершением на всех фасадах, с арочным – на восточном, в уровне 2-го этажа (за исключением боковых ризалитов) и в уровне 3-го этажа только на ризалитах (на центральном ризалите 2 узких окна). Более крупные окна лестничных блоков лучковой формы, расположенные со смещением по высоте.
 - 4.3. Местоположение, габариты, форму и декоративное оформление входов, включая: парадный вход, расположенный по оси центрального ризалита восточного фасада с лучковой перемычкой для 2-х створчатой двери. Два выхода во двор (со стороны западного фасада) с лучковой перемычкой для одностворчатой двери.
 - 4.4. Декоративное оформление главного (восточного) фасада, включая: массивный профильный карниз с небольшими кронштейнами из лекального кирпича. Междуэтажный профильный пояс в уровне первого этажа и профильное обрамление оконных проемов (лекальный кирпич) с замковым камнем. Прямоугольный руст в отделке стен 1-го этажа ризалитов. Угловые лопатки боковых ризалитов. Декоративное оформление скругленных углов фасада. Прямоугольные аттики и их декоративное оформление.
 - 4.5. Декоративное оформление дворовых фасадов, включая: массивный профильный карниз с небольшими кронштейнами и междуэтажные пояса, аналогичные главному фасаду. Треугольный фронтон дворового (западного) объема и его декоративное оформление.
 - 4.6. Местоположение, конструкция, конфигурация и декоративное решение массивных балконов на кронштейнах, расположенных на восточном фасаде в уровне 3-го этажа боковых ризалитов и в уровне 2-го этажа центрального ризалита (на ступенчатых кронштейнах с цилиндрическим сводом перекрытия). Ограждение балконов (кованное металлическое с геометрическим орнаментом) на кирпичных столбах.
5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей на период постройки здания 1910-е г, включая: гладкую неоштукатуренную поверхность кирпичной кладки стен, руст, профилированный кирпич, оштукатуренную поверхность элементов балконов и эркеров.
6. Колористическое решение фасадов памятника на нач. XX в., основанное на использовании натурального цвета и фактуры кирпичной кладки стен, и оштукатуренной поверхности в светлых тонах.

7. Столярные оконные и дверные заполнения на период строительства 1910-е г., включая: сохранившиеся деревянные оконные заполнения с мелкой расстекловкой рам (коробки, рамы, профильные подоконники, скобяная фурнитура). Сохранившиеся деревянные входные двухстворчатые филенчатые двери, деревянный тамбур парадного входа с обрамлением профильным карнизом и оформлением декоративными элементами в стиле модерн. Две деревянные одностворчатые филенчатые двери (со стороны западного фасада). А также сохранившиеся внутренние деревянные двухстворчатые филенчатые двери с 3-х частной структурой оформления полотен. Сохранившаяся скобяная фурнитура (ручки).
8. Сохранившаяся пространственно-планировочная структура интерьеров в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на период постройки здания 1910-е г., включая первоначальные габариты дверных проемов всех помещений здания. Коридорная планировочная структура с расположением коридора в центральной части здания с двух сторон от парадной лестницы и компоновкой основных жилых помещений вдоль главного и боковых фасадов. В торцевой части коридоров устроены две дополнительные «черные» лестницы с выходом во двор, имеющие также поэтажную связь с помещениями эркеров. Парадная лестница расположена по одной оси с центральным входом главного фасада, связь с которым осуществляется через вестибюльное помещение.
9. Лестницы внутренние на период постройки здания 1910-е г., включая: широкую 2-х маршевую парадную лестницу (в центре) из песчаника на металлических косоурах с профилем ступеней, обработанных «валиком», ее металлические ограждения на стойках квадратного сечения с заполнением, выполненным в стиле модерн с использованием тематической круглой эмблемы (два перекрещенных молота на фоне щита). Расположение и декоративное оформление металлического светильника (в основании парадной лестницы). Две узкие «черные» лестницы, расположенные в торцах выступающих объемов западного фасада, 2-х маршевые из песчаника на металлических косоурах со ступенями, оформленными «валиком» и металлическим ограждением в виде витых стоек с круглым наконечником. Профиль деревянных поручней. А также два сохранившихся металлических лестничных марша на косоурах (крепление клепками) с металлическими площадками и покрытием ступеней из рифленого металла, расположенные в лестничном блоке юго-западной части здания и предназначенные для подъема на чердак с аналогичным ограждением.
10. Конструкция и материал стен, перекрытий, фундаментов на период постройки здания 1910-е г., включая: бутовый ленточный фундамент, кирпичные стены, плоские по балкам перекрытия и кирпичные своды по металлическим балкам (в отдельных помещениях второго этажа, лестничные площадки). Деревянная конструкция стен эркеров на металлическом каркасе.
11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров на дату постройки здания 1910-е г., включая: сохранившееся профильные потолочно-стенные тяги с декоративным оформлением модульонами, элементами растительного орнамента (гирлянды, венки, листья), включая рисунок оформления плоскости потолка и лепные розетки круглой, овальной и квадратной формы с растительным декором (в помещении тамбура и коридорах, потолок парадной лестничной клетки). Покрытие лестничных площадок из керамической плитки 2-х видов: квадратной и 8-ми угольной.
12. Местоположение, конструкция, конфигурация и декоративное оформление сохранившихся печей, включая: сохранившиеся в отдельных помещениях 2-го и 3-го этажах печи (угловые и прямоугольные), часть из которых имеет облицовку из керамических изразцов белого цвета (гладкие, барельефные в оформлении карнизной части и цоколя) и изразцов коричневого цвета (барельефные в виде растительного орнамента), оштукатуренные и побеленные печи в помещениях коридоров. Сохранившиеся печные дверцы с фурнитурой. система вентиляции в виде междуэтажных продухов с выносной металлической частью за пределами несущих стен здания.
13. Исторически ценное функциональное назначение – доходный дом.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Усадьба: а) одноэтажное здание окружного суда с мезонином сер. XIX в.; б) амбар», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Крылова, 24.

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Культурный слой периода конца XIX вв. Плоская терраса.
2. Состав усадьбы, включающий: «Одноэтажное здание окружного суда с мезонином» и «амбар», а также сад с хозяйственными постройками. Планировочные характеристики усадьбы, участвующей в формировании периметральной исторической застройки квартала, ограниченного ул. Крылова, ул. Никитина, пер. Затеевский и пр. Фрунзе, сер. и кон. XIX вв г. Томска. Месторасположение усадьбы: по красной линии ул. Крылова главенствующего здания (жилого дома) и внутриквартального положения второстепенных построек (амбар и хозяйственные постройки). Тип регулярной планировки территории с расположением зданий главным фасадом параллельно красной линии ул. Крылова. Въезд со стороны ул. Крылова.
3. Преобладание незастроенного озелененного пространства усадьбы, обеспечение бассейна видимости на озелененной территории усадьбы.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Одноэтажное здание окружного суда с мезонином сер. XIX в.», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Крылова, 24.

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании исторической застройки ул. Крылова сер. XIX века. Местоположение объекта по красной линии. Главенствующая композиционная роль в структуре усадьбы. Силуэт объекта, усложненный мезонином. Секторы и направления видовых раскрытий памятника при восприятии застройки с ул. Крылова.
2. Объемно-пространственная композиция памятника на дату постройки сер. XIX в., состоящая из одноэтажного объема с мезонином на кирпичном цоколе. Здание «Г» - образной формы в плане, усложненной со стороны севера «холодной» пристройкой парадного входа. Ориентация главного фасада на запад.
3. Конфигурация крыши (трехскатная над одноэтажным объемом, двухскатная над мезонином и «холодной» пристройкой), ее конструкция (стропильная система из бревен с дощатой обрешеткой), материал и характер кровельного покрытия (металл с окраской), высотные отметки по коньку и карнизу крыши основного объема, мезонина, пристроек и их щипцовое завершение. Высотные отметки слуховых окон на кровле здания. Сохранившиеся печные трубы. Местоположение водосточных труб и их элементов крепления.
4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства сер. XIX в., включая:
 - 4.1. Композицию фасадов основного объема дома – симметричная, в центральной части оформлена мезонином с балконом и дополнена: со стороны западного и северного фасадов пристройкой парадного входа, акцентированного треугольным фронтоном (северного фасада) и прямоугольным аттиком (главного фасада), со стороны восточного фасада – выступающим объемом дома с пристройкой. Композиция южного фасада – фронтальная с ассиметричным расположением проемов.
 - 4.2. Местоположение, размеры и форму оконных проемов: прямоугольной формы по всем фасадам. Крупные прямоугольной формы по центру восточного фасада. Наименьшей формы проем слухового окна в центре тимпана мезонина. Спаренные окна средней величины прямоугольной формы на уровне мезонина со стороны северного и южного фасадов.
 - 4.3. Местоположение, габариты, форму и декоративное оформление входов, включая: парадный дверной проем западного фасада прямоугольной формы для 2-х створчатой двери. Два служебных выхода прямоугольной формы для одностворчатой двери со стороны северного фасада. Дверные проемы мезонина для 2-х створчатой двери со стороны главного и дворового фасадов и их декоративное обрамление. Дверной проем лучковой формы для одностворчатой двери в помещениях подвала.
 - 4.4. Декоративное оформление фасадов, включая: профильный карниз с большим выносом, венчающий одноэтажный объем (с оформлением выноса детикалами) и объем мезонина. Вертикальное членение главного фасада деревянными пилястрами с канелюрами. Деревянные наличники оконных проемов и дверных проемов, выполненные в строгой форме с четким членением плоскостей геометрическим узором из полос. Сохранившиеся ставни (двухстворчатые и складные) в уровне первого этажа. Деревянный аттик над парадной дверью западного фасада.
 - 4.5. Местоположение, конструкция, конфигурация и декоративное решение балкона (восточный фасад) на деревянных балках с использованием кронштейнов прямолинейной формы с затяжкой. Ограждение балкона из массивных деревянных стоек прямоугольных в сечении, расположенных по углам.
5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей на период постройки здания сер. XIX в., включая: обшивку стен профильной деревянной доской, штукатурка цоколя.

6. Колористическое решение фасадов памятника на сер. XIX в., основанное на использовании натурального цвета и фактуры деревянной обшивки стен и окрашивании декоративных элементов светло-зеленой и белой красками.
7. Столярные оконные и дверные заполнения на период строительства сер. XIX в., включая габариты, материал (дерево), характер оформления, профиль и композицию переплета оконных рам, а также их фурнитура (шпингалеты). Сохранившиеся наружные деревянные двухстворчатые филенчатые двери с 3-х частной структурой оформления полотен с элементами резного декора (западный и северный фасады). Наружные деревянные балконные филенчатые остекленные двери. Сохранившиеся внутренние деревянные: высокие двухстворчатые филенчатые двери и одностворчатые филенчатые двери. Фурнитура дверных полотен (ручки).
8. Пространственно-планировочная структура интерьеров в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на период постройки здания сер. XIX в., включая первоначальные габариты дверных проемов всех помещений здания. Первоначальная смешанная планировочная структура в виде прихожей и узкого коридора с лестницей, ведущей на мезонин, вокруг которых по периметру дома вдоль фасадов устроены жилые помещения с анфиладной связью между собой. Примыкающий к прихожей тамбур парадного крыльца с двумя выходами (на север и восток) и лестницей с маршами, направленными на эти выходы, а также «черный» вход с открытой верандой со двора. Планировка мезонина – коридорная (прихожая с расположением по бокам жилых помещений).
9. Сохранившаяся центральная внутренняя деревянная лестница, ведущая на мезонин, с ограждением из балясин в уровне площадки. Сохранившаяся деревянная лестница на тетивах с врезными ступенями, ведущая в помещение подвала.
10. Сохранившиеся конструктивные элементы и конструктивная система на период постройки здания сер. XIX в., с устройством деревянных перекрытий и перегородок. Сохранившийся фундамент, кирпичный цоколь, бревенчатые стены здания. Перекрытия из кирпичных сводов по металлическим балкам над подвалом.
11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров на дату постройки здания сер. XIX в., включая: потолочные профильные тяги, профильное обрамление оконных и дверных проемов. Внутренняя обшивка тамбура профильной доской.
12. Сохранившиеся печи, печные дверцы.
13. Исторически ценное функциональное назначение – здание окружного суда, жилой дом.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Церковно-приходская школа при архиерейском доме, 1896, арх. В.В. Хабаров», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, пр. Ленина, 44.

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании исторической застройки главной улицы города пр. Ленина кон. XIX века. Местоположение объекта по красной линии. Силуэт объекта, акцентированный по главному фасаду ступенчатыми аттиками и боковым ризалитом с аттиком. Секторы и направления видовых раскрытий памятника при восприятии застройки с пр. Ленина.
2. Объемно-пространственная композиция памятника на дату постройки кон. XIX в, состоящая из двухэтажного кирпичного объема на кирпичном цоколе с подвалом. Здание «П» - образной формы в плане, усложненной со стороны севера выступающими объемами помещений. Ориентация главного фасада на восток.
3. Первоначальная конфигурация крыши (вальмовая), высотные отметки по коньку и карнизу крыши основного объема, одноэтажных выступающих объемов северного фасада и двухэтажного объема, карниз которого расположен ниже отметки карниза основного здания. Сохранившиеся печные трубы и их высотные отметки.
4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства кон. XIX в., включая:
 - 4.1. Симметричную композицию главного (восточного) фасада основного объема здания, акцентированную ризалитами по двум осям и дополненную боковым одноэтажным объемом парадного входа. Симметричная композиция дворового (западного) фасада, дополненная боковым выступающим объемом. Фронтальная композиция южного фасада, акцентированная ризалитом. Фронтальная композиция северного фасада, усложненная выступающими одноэтажными и двухэтажными объемами, с асимметричным расположением проемов.
 - 4.2. Местоположение, размеры и форму оконных проемов: лучковой формы по всем фасадам.
 - 4.3. Местоположение, габариты, форму и декоративное оформление входов, включая: парадный дверной проем восточного фасада лучковой формы для 2-х створчатой двери. Служебный выход прямоугольной формы для одностворчатой двери со стороны южного фасада.
 - 4.4. Декоративное оформление восточного, северного и правой части южного фасадов, включая: венчающий и междуэтажный профильный карниз с сухариками, декоративное оформление фриза бегунцом и остроконечными вертикальными кисточками, а также цокольный карниз с применением лекального кирпича. Оформление углов фасадов и ризалитов лопатками с ширинками. Декоративное оформление углов восточного фасада с применением лекального кирпича. Оформление стен и простенков дощатым рустом. Декоративное обрамление оконных проемов с замковым камнем в завершении и подоконного пространства поребриком в два ряда. Ступенчатые аттики ризалитов восточного фасада и треугольный аттик с парапетными столбами ризалита южного фасада и их декоративное оформление. Оформление ризалитов главного фасада нишей со стрельчатой аркой и круглой розеткой, а также уступами на небольших консолях с вкраплениями поребрика верхней части ризалитов.
 - 4.5. Декоративное оформление западного и левой части южного фасадов, включая: венчающий и междуэтажный профильный карниз с сухариками и бегунцом, а также цокольный карниз с применением лекального кирпича.
5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей на период постройки здания кон. XIX в., включая: гладкую неоштукатуренную поверхность кирпичной кладки стен, руст, ширинки, профилированный кирпич.
6. Колористическое решение фасадов памятника на кон. XIX в., основанное на использовании натурального цвета и фактуры кирпичной кладки стен.
7. Столярные оконные и дверные заполнения на период строительства кон. XIX в., включая габариты, материал (дерево), характер оформления, профиль и композицию переплета оконных рам. Сохранившиеся оконные заполнения в уровне первого этажа в северо-западном крыле

здания. Сохранившиеся оконные и дверные заполнения на период перестройки 1923 г. в помещениях подвала.

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на период постройки здания кон. XIX в., включая первоначальные габариты дверных проемов всех помещений здания. Первоначальный тип планировки, в котором здание имело зал-рекреацию с выходящими в него классами, а также расположение в крыльях здания жилых квартир и вспомогательных служб. Планировка здания после реконструкции на 1923 г. в виде коридорной структуры с расположением коридора вокруг бывшего зала-рекреации с примыкающими к крыльям коридора лестничными блоками и компоновкой помещений вдоль главного фасада, а также в выступающих объемах дворового фасада.
9. Сохранившаяся внутренняя лестница на период постройки здания кон. XIX в., включая ее местоположение (южная часть здания), материал (песчаник), размеры (широкая, 2-х маршевая), конструкцию (на металлических косоурах). А также более поздняя внутренняя узкая 3-х маршевая лестница из бетона на металлических косоурах в северной части здания.
10. Сохранившиеся конструктивные элементы и конструктивная схема на период постройки здания кон. XIX в., включая: бутовый ленточный фундамент, кирпичные стены здания, плоские перекрытия, кирпичные своды по металлическим балкам. А также сохранившиеся железобетонные перекрытия над подвалом на период перестройки 1923 г.
11. Исторически ценное функциональное назначение – церковно-приходская школа с жилыми квартирами и вспомогательными службами. Исторически ценное функциональное назначение после перестройки на 1923 г. – внутренняя тюрьма Томского городского отдела ОГПУ – НКВД.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «2-х этажный дом, 1-й этаж кирпичный, над входом деревянный эркер кон. XIX в.», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Татарская, 11.

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики:
 - 1.1. Расположение объекта по исторически сложившейся красной линии ул. Татарской.
 - 1.2. Первоначальные габариты здания.
 - 1.3. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой и другими историческими доминантами (нахождение объекта в окружении объектов культурного наследия: ул. Татарская, 1, 2, 3, 3а, 6, 16, 20, 22, 24, 25). Нахождение объекта в окружении фоновой исторической застройки, беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке квартала.
 - 1.4. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресам: ул. Татарская, 9, 10, 11а, 13, 14, 15, 16, 18 - открытое пространство, позволяющее видеть объект культурного наследия как целостный объём в окружении исторической застройки).
2. Объёмно-пространственная композиция здания, состоящая из 2-х этажного объёма с прямоугольной формой плана усложненной прирубом на западном фасаде и эркером на столбах со стороны северного фасада. Двухэтажный объём смешанного типа конструкций (дерево, кирпич).
 - 2.1. Высотные отметки, форма, габариты и местоположение основных элементов здания: венчающие и междуэтажные карнизы, вальмовая форма и высотные отметки крыши, печные трубы, слуховое окно, эркер, прируб, крыльцо.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, исторически сложившиеся к концу XIX века.
 - 3.1. Высотные отметки, форма, габариты и местоположение подлинных оконных и дверных проёмов на всех фасадах здания.
 - 3.2. Первоначальный материал и характер заполнения оконных и дверных проёмов.
 - 3.3. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты декоративного оформления элементов фасадов: фриз, карниз, наличники, пилястры, двери, декоративная кладка кирпича, в том числе лекального, эркер, крыльцо, точёные колонки. В случае утраты декоративных элементов восстановить по архивным и иконографическим материалам.
 - 3.4. Стилистические особенности орнамента деревянного декора здания.
4. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 4.1. Конструкции капитальных фундаментов, стен, перекрытий и подлинных перегородок.
 - 4.2. Первый этаж – красный глиняный кирпич на известково-песчаном растворе. Второй этаж – бревно, рубленное «в лапу».
 - 4.3. Стропильная система крыши. Вальмовая четырёхскатная крыша. Покрытие кровли – листовое железо.
 - 4.4. Сохранившиеся печи, вентиляционные отверстия.
5. Материал и характер обработки наружных стен, исторически сложившийся к концу XIX века.
 - 5.1. Первый этаж – не оштукатурен, не окрашен. Второй этаж – вертикально обшит тёсом.
 - 5.2. Колористическое решение фасадов согласно архивным и лабораторным исследованиям.
6. Пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах, исторически сложившаяся к концу XIX века.
7. Архитектурно-художественное оформление интерьеров объекта.
 - 7.1. Местоположение, высотные отметки, форма, габариты, и материал элементов декора в интерьере: деревянная лестница с точёными балясинами.
8. Историческая функция. Первоначальная функция - жилая.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «2-х этажный дом, два эркера», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Татарская, 20.

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.
 - 1.1. Расположение объекта по исторически сложившейся красной линии ул. Татарской.
 - 1.2. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой и другими историческими доминантами (нахождение объекта в окружении объектов культурного наследия: ул. Татарская, 1, 2, 3, 3а, 6, 11, 16, 22, 24, 25). Нахождение объекта в окружении фоновой исторической застройки, беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке квартала.
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресам: ул. Татарская, 11, 13, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 25 - открытое пространство, позволяющее видеть объект культурного наследия как целостный объём в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1. Прямоугольная форма плана. Двухэтажный деревянный объём. Эркер.
 - 2.2. Высотные отметки, форма, габариты и местоположение основных элементов здания: венчающие карнизы, вальмовая форма и высотные отметки крыши, печные трубы, слуховое окно, эркер.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, исторически сложившиеся к концу XIX века.
 - 3.1. Высотные отметки, форма, габариты и местоположение подлинных оконных и дверных проёмов на всех фасадах здания.
 - 3.2. Первоначальный материал и характер заполнения оконных и дверных проёмов.
 - 3.3. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты декоративного оформления элементов фасадов: фриз, карниз, наличники, пилястры, двери. В случае утраты декоративных элементов восстановить по архивным и иконографическим материалам.
 - 3.4. Стилистические особенности орнамента деревянного декора здания.
4. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 4.1. Конструкции капитальных фундаментов, стен, перекрытий и подлинных перегородок.
 - 4.2. Наружные стены бревно, рубленное «в обло» в жилой части, «в лапу» в холодной части.
 - 4.3. Стропильная система крыши. Вальмовая четырёхскатная крыша. Покрытие кровли – листовое железо.
 - 4.4. Сохранившиеся печные трубы, вентиляционные отверстия.
5. Материал и характер обработки наружных стен, исторически сложившийся к концу XIX века.
 - 5.1. Западная часть дома – горизонтально обшита тёсом.
 - 5.2. Колористическое решение фасадов согласно архивным и лабораторным исследованиям.
6. Пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах, исторически сложившаяся к концу XIX века.
7. Архитектурно-художественное оформление интерьеров объекта.
8. Историческая функция. Первоначальная функция - жилая.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «2-х этажный дом на цокольном этаже - нач. XX в.», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Татарская, 25 / ул. Трифонова, 14 (адрес по учетной документации: ул. Татарская, 25).

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.
 - 1.1. Расположение объекта по исторически сложившимся красным линиям ул. Татарской и ул. Трифонова.
 - 1.2. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой и другими историческими доминантами (нахождение объекта в окружении объектов культурного наследия: ул. Татарская, 1, 2, 3, 3а, 6, 11, 16, 20, 22, 24, 29, 31, 37, 40). Нахождение объекта в окружении фоновой исторической застройки, беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке квартала.
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресам: ул. Татарская, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, ул. Трифонова, 7, 9а, 12, 15 □ открытое пространство, позволяющее видеть объект культурного наследия как целостный объём в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1. Г-образная форма плана. Двухэтажный деревянный объём на кирпичном цоколе.
 - 2.2. Высотные отметки, форма, габариты и местоположение основных элементов здания: венчающие и междуэтажные карнизы, вальмовая форма и высотные отметки крыши.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, исторически сложившиеся к началу XX века.
 - 3.1. Высотные отметки, форма, габариты и местоположение подлинных оконных и дверных проёмов на всех фасадах здания.
 - 3.2. Первоначальный материал и характер заполнения оконных и дверных проёмов.
 - 3.3. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты декоративного оформления элементов фасадов: пояски, фриз, карниз, наличники, пилястры. В случае утраты декоративных элементов восстановить по архивным и иконографическим материалам.
 - 3.4. Стилистические особенности орнамента деревянного декора здания.
4. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 4.1. Конструкции капитальных фундаментов, стен, перекрытий и подлинных перегородок.
 - 4.2. Цоколь – красный глиняный кирпич на известково-песчаном растворе. Первый и второй этажи – бревно, рубленное «в лапу».
 - 4.3. Стропильная система крыши. Вальмовая многоскатная крыша. Покрытие кровли – листовое железо.
 - 4.4. Сохранившиеся печи, вентиляционные отверстия.
5. Материал и характер обработки наружных стен, исторически сложившийся к началу XX века.
 - 5.1. Цоколь – не оштукатурен, не окрашен. Первый и второй этажи – обшиты тёсом.
 - 5.2. Колористическое решение фасадов согласно архивным и лабораторным исследованиям.
6. Пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах, исторически сложившаяся к началу XX века.
7. Архитектурно-художественное оформление интерьеров объекта.
 - 7.1. Местоположение, высотные отметки, форма, габариты, и материал элементов декора в интерьере: лестница с точёными балясинами, лепной декор потолка, лепные розетки.
8. Историческая функция. Первоначальная функция - жилая.