



ДЕПАРТАМЕНТ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 23.04.2014

№ 268/01-09

г. Томск

Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения, расположенных на территории Томской области

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных на территории Томской области, в соответствии с пунктом 8 статьи 17 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 Закона Томской области от 12 декабря 2006 года № 304-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 11 ноября 2011 года № 1055 «Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия», подпунктом к) подпункта 45) пункта 11 и подпунктом 1) пункта 12 Положения о Департаменте по культуре и туризму Томской области, утвержденного Постановлением Губернатора Томской области от 14 ноября 2012 года № 158,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предметы охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения, расположенных на территории Томской области по следующим адресам: г. Томск, ул. Дзержинского, 5; ул. Кузнечный взвоз, 6; ул. Карла Маркса, 2 / пл. Ленина, 1 (ранее сложившийся адрес: пл. Ленина, 1); ул. Набережная реки Ушайки, 20; ул. Октябрьская, 43; ул. Октябрьская, 44; ул. Татарская, 6; ул. Татарская, 9, согласно приложениям №№ 1-8 к настоящему приказу.
2. Начальнику отдела внешних проектов и программ Пчелинцевой М.Б. обеспечить опубликование настоящего приказа в печатных СМИ и информационно-телекоммуникационной сети Интернет на официальном сайте Департамента по культуре и туризму Томской области.
3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов историко-культурного наследия Перетягину Е.В.

Начальник Департамента

П.Л. Волк

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Дом, в котором жил и был арестован в 1910 г. В.В. Куйбышев», «Дом, в котором жил и в 1910 г. был арестован Куйбышев Валериан Владимирович», «Дом, где в 1910 г. жил революционер Куйбышев В.В.», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Дзержинского, 5

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.
 - 1.1. Расположение объекта по исторически сложившейся красной линии ул. Дзержинского.
 - 1.2. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой и другими историческими доминантами (нахождение объекта в окружении объектов культурного наследия: ул. Дзержинского, ба, 8, 12, 15). Нахождение объекта в окружении фоновой исторической застройки, беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке квартала.
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресам: ул. Дзержинского, 3, 4, 6, ба, 7, 8 - открытое пространство, позволяющее видеть объект культурного наследия как целостный объём в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1. Прямоугольная форма плана. Двухэтажный деревянный объём на кирпичном цоколе.
 - 2.2. Высотные отметки, форма, габариты и местоположение основных элементов здания: венчающие карнизы, вальмовая форма крыши, прирубы, крыльца.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, исторически сложившиеся к началу XX века.
 - 3.1. Высотные отметки, форма, габариты и местоположение подлинных оконных и дверных проёмов на всех фасадах здания.
 - 3.2. Первоначальный материал и характер заполнения оконных и дверных проёмов.
 - 3.3. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты декоративного оформления элементов фасадов: фриз, карниз, фронтон, наличники, лопатки, двери. В случае утраты декоративных элементов восстановить по архивным и иконографическим материалам.
 - 3.4. Стилистические особенности орнамента деревянного декора здания.
4. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 4.1. Конструкции капитальных фундаментов, стен, перекрытий и подлинных перегородок.
 - 4.2. Цоколь – красный глиняный кирпич на известково-песчаном растворе. Первый и второй этажи – бревно, рубленное «в лапу».
 - 4.3. Стропильная система крыши. Вальмовая четырёхскатная крыша. Покрытие кровли – листовое железо.
 - 4.4. Сохранившиеся печи, вентиляционные отверстия.
5. Материал и характер обработки наружных стен, исторически сложившийся к началу XX века.
 - 5.1. Цоколь – оштукатурен, окрашен. Первый и второй этажи – без обшивки.
 - 5.2. Колористическое решение фасадов согласно архивным и лабораторным исследованиям.
6. Пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах, исторически сложившаяся к началу XX века.
7. Архитектурно-художественное оформление интерьеров объекта.
8. Подлинные материальные характеристики и элементы объекта, непосредственно относящиеся и связанные с жизнью и деятельностью выдающегося деятеля Советского государства В.В. Куйбышева.
9. Историческая функция. Первоначальная функция - жилая.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «2-х этажный жилой дом. Интересен крытый балкон с фигурной кровлей и фонарь на куполе нач. XX в.», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Кузнечный взвоз, 6

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.
 - 1.1. Расположение объекта на красной линии исторического квартала, с развитием объема вдоль красной линии Кузнечного взвоза.
 - 1.2. Беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке вдоль Кузнечного взвоза.
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресу: Кузнечный (взвоз), 8; Кузнечный (взвоз), 7; Соляной (переулок), 6 - открытое пространство, позволяющее видеть объект историко-культурного наследия как целостный объём).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1. Прямоугольная форма плана. Двухэтажный деревянный объём на каменном цоколе.
 - 2.2. Планировочная схема здания в конструкциях капитальных стен.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившиеся к началу XX века.
 - 3.1. Высотные отметки, форма, габариты и местоположение основных элементов здания: цоколь, сруб по венчающему карнизу; широкий вынос венчающего карниза; четырёхскатная форма крыши по коньку, слуховые окна.
 - 3.2. Местоположение, высотные отметки, форма и габариты оконных и дверных проемов: композиция размещения осей прямоугольных и лучковых оконных и дверных проемов на всех фасадах здания. Материал и характер заполнения оконных и дверных проемов.
 - 3.3. Художественное оформление структурно-функциональных элементов фасадов деревянным декором: декоративная резьба на наличниках, лопатках, балконе, куполе и венчающем его фонаре, фризových досках, фронтонах, карнизе (деревянный подзор). Мотивы и стилистика орнамента накладной и пропиленной резьбы. В случае утраты декоративных элементов восстановить по архивным иконографическим материалам.
4. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 4.1. Сохранившиеся печи, вентиляционные отверстия.
 - 4.2. Каменные фундаменты здания.
 - 4.3. Деревянный сруб из круглого бревна, рубленный «в обло». Деревянные внутренние несущие стены.
 - 4.4. Деревянная стропильная система крыши, а также металлическое «чешуйчатое» покрытие купола.
 - 4.5. Полы деревянные по лагам.
5. Материал и характер обработки стен.
 - 5.1. Стены наружные из круглых брёвен не окрашены, декоративные элементы окрашены согласно пробам красочного слоя.
6. Первоначальная функция - жилая.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «2-х этажное кирпичное здание. Управление округа путей сообщения». Конец XIX в., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Карла Маркса, 2 / пл. Ленина, 1 (ранее сложившийся адрес: пл. Ленина, 1).

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании застройки площади Ленина.
 - 1.1. Расположение здания на исторически сложившейся красной линии застройки площади Ленина и улицы Карла Маркса вдоль набережной р. Томи.
 - 1.2. Беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся застройке.
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки, расположенные по адресам: г. Томск, Карла Маркса ул., 3; Ленина пл., 2 и набережная реки Томи - открытое пространство, позволяющее видеть объект историко-культурного наследия как целостный объём).
2. Объемно-пространственная композиция Г-образной формы в плане, двухэтажного с подвалом кирпичного объема на каменном цоколе с башенками на южном и восточном фасадах.
 - 2.1. Высотные отметки здания по подкровельному и междуэтажному карнизам.
 - 2.2. Сложная многоскатная форма и высотные отметки крыши по коньку.
 - 2.3. Высотные отметки и габариты слуховых окон, вентиляционных каналов и выходов на крышу, сложившихся к началу XX века.
 - 2.4. Конфигурация, местоположение, основные габариты и высотные отметки башенок южного и восточного фасадов, а также их металлическое покрытие в виде «чешуек».
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившиеся к началу XX века.
 - 3.1. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты архитектурных элементов здания: цоколя, пилястр первого и второго этажей, наружной лестницы северного (дворового) фасада, междуэтажного карниза в уровне пола второго этажа, балконов, завершающего подкровельного карниза фриза и аттиков.
 - 3.2. Местоположение, высотные отметки, форма и габариты оконных и дверных проемов: композиция размещения осей оконных и дверных проемов на всех фасадах здания, прямолинейных, арочных и лучковых перемычек.
 - 3.3. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты декоративных элементов оформления фасадов: декоративная кирпичная кладка фриза и междуэтажного карниза, декоративное обрамление оконных проемов первого и второго этажей, декоративное решение простенков между аттиков, балконов, пилястр и вентиляционных каналов (на крыше), а также архитектурно-художественное решение башенок южного и восточного фасадов и декоративное деревянное обрамление их слуховых окон. Кованое ограждение балконов.
4. Материал и техника кладки капитальных стен.
 - 1.1. Капитальные стены - красный глиняный кирпич.
 - 1.2. Характер обработки фасадной поверхности здания: неоштукатуренные поверхности наружных стен фасадов.
 - 1.3. Колористическое решение фасадов согласно архивным и лабораторным исследованиям.
5. Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к началу XX века.
6. Конструкции капитальных фундаментов, стен, цилиндрических сводчатых перекрытий и подлинных перегородок. Деревянная стропильная система крыши. Материал кровельного покрытия – листовое железо.
7. Сохранившееся архитектурно-художественное оформление интерьеров: профилированные потолочные тяги, филенчатые двери с латунными ручками.
8. Местоположение и габариты сохранившихся лестниц, высотные отметки, форма, габариты, уклон и материал проступей и подступенков. Ажурные литые ограждения перил внутренних лестниц.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Городское начальное училище («Гоголевский дом») 1905, арх. П.Ф.Федоровский.» «Здание бывшей воскресной школы «Гоголевский дом», где после установления Советской власти находился Совет профессиональных союзов г. Томска», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Набережная реки Ушайки, 20

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании исторической застройки ул. Набережная реки Ушайки периода кон. XIX в. начала XX в., ограничивающей с южной стороны центральную площадь города – пл. Ленина (пл. Базарную).
 - 1.1. Местоположение здания, расположенного в центральной части внутриквартальной территории таким образом, что его главный северный фасад формирует второй венчающий план фасадной части по красной линии ул. Набережная реки Ушайки и дополняет панораму застройки улицы динамикой увеличения высотности и силуэтом, акцентированным по главному фасаду боковыми ризалитами с аттиками, возвышающимися над уровнем кровли здания.
 - 1.2. Секторы и направления видовых раскрытий памятника при панорамном восприятии застройки с пл. Ленина.
2. Объёмно-пространственная композиция здания на дату постройки 1905 г. состоящая из единого 3-х этажного с подвалом каменного объёма «П» - образного в плане с главным фасадом, ориентированным на север. Восточным «глухим» фасадом здание пристроено к 2-х этажному каменному строению, расположенному на смежной территории. Южный фасад ориентирован на территорию Театрального сквера.
3. Форма крыши (вальмовая), материал и характер кровельного покрытия (металл с окраской), высотные отметки по коньку и карнизу крыши основного объёма здания, ризалитов, карнизная часть которых расположена выше отметки карниза основного объёма, аттиков и выступающих объёмов южного фасада, включая юго-восточный объём, карниз которого расположен ниже отметки карниза основного здания. Слуховые окна, печные трубы их местоположение, форма, размер и декоративное оформление.
4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания в стиле эклектика на дату постройки 1905 г., включая:
 - 4.1 Симметричную 3-х частную композицию фасадов за исключением восточного. На северном фасаде с акцентированием боковых частей фасада ризалитами, оформленными в уровне кровли аттиками, на западном фасаде с акцентированием центральной части ризалитом и аттиком, на южном фасаде с оформлением боковых частей фасада двумя выступающими объёмами. А также 3-х частное деление фасадов по горизонтали междуэтажными профильными поясами с дополнительной обработкой стен главного фасада разными видами руста, усиливающими горизонтальное членение. Северный фасад в 13 осей оконных проёмов, из которых 7 осей проёмов оформляют центральную часть фасада и 3 оси - каждый из ризалитов. Западный фасад в 6 осей оконных проёмов, из которых 3 оси проёмов оформляют центральный ризалит и 3 оси проёмов – южную часть фасада. Южный фасад в 10 осей оконных проёмов, из которых 5 осей проёмов оформляют центральную часть фасада, 3 оси - фасад западного объёма и 2 оси – фасад восточного объёма.
 - 4.2 Местоположение, размеры и форма оконных проёмов: северного фасада - крупные прямоугольные и крупные арочные (в уровне 3-го этажа ризалитов и с двух сторон от парадного входа). Оконные проёмы западного фасада меньшего размера с лучковыми перемычками и окна в уровне 3-го этажа ризалита - крупные арочные. Оконные проёмы центральной части южного фасада крупные с лучковыми перемычками, окна фасадов выступающих объёмов – лучковые узкие и широкие. Окна парадной лестницы смещены по высоте: в уровне 1-го этажа – узкие парные объединены лучковой перемычкой, в уровне 2-го и 3-го этажей - крупные с лучковой перемычкой. Окна подвала (по всему периметру здания) – небольшие с лучковой перемычкой.

- 4.3 Местоположение, габариты, форму и декоративное оформление входов, включая: парадный вход, расположенный в центральной части восточного ризалита главного фасада и оформленный рустованным порталом с плоскими кронштейнами, поддерживающими лучковый формы сандрик над проёмом. Дверной проём крупный с лучковой перемышкой для 2-х створчатой двери. Два дворовых выхода, ведущие из помещений лестниц во двор с узким лучковым проёмом и остекленной фрамугой в обрамлении простой формы наличника.
- 4.4 Декоративное оформление главного (северного) фасада, включая: массивный профильный карниз с плитами песчаника в конструкции, фигурные кронштейны из песчаника и декоративные элементы в виде филёнок и «сухарики». Оформление угловых пилястр ризалитов и оконных простенков центральной части фасада тремя видами руста. Профильные междуэтажные пояса с применением лекального кирпича, в том числе пояс в уровне 3-го этажа с дополнительным декором в виде «сухарики». Пилястры в оформлении оконных простенков, прямоугольные подоконные ниши, профильное обрамление арочных проёмов из лекального кирпича с крупными замковыми камнями. Ступенчатые аттики с лучковым завершением центральной части, оформляющие ризалиты северного фасада их декоративное оформление пилястрами, прямоугольными филёнками, профильными поясами и круглым окном в обрамлении из профильного кирпича.
- 4.5 Декоративное оформление дворовых фасадов, включая: массивный кирпичный профильный карниз с кирпичным декором в виде кронштейнов, аналогичных главному фасаду, ступенчатый аттик с упрощенной прямоугольной формой и декоративным оформлением на западном фасаде, междуэтажные пояса, продолжающие линии декоративной отделки главного фасада.
5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей на период постройки здания 1905 г., включая: гладкую поверхность неоштукатуренной кирпичной кладки стен, три вида руста, использованные в отделке главного фасада здания, профилированный кирпич и декоративные детали из песчаника.
6. Колористическое решение фасадов здания на нач. XX в., основанное на использовании натурального цвета и фактуры кирпичной кладки стен с добавлением элементов из песчаника светло-жёлтого цвета (карнизные плиты и кронштейны, замковые камни над арочными проёмами 1-го и 3-го этажей, угловые элементы столбов аттиков).
7. Столярные оконные и дверные заполнения, восстанавливаемые по материалам архивных исследований на период постройки здания 1905 г., включая: габариты, материал (дерево), характер оформления, профиль и рисунок переплёта оконных рам, форму дверных полотен, конфигурацию филёнок и их декоративное оформление. Сохранившиеся деревянные двухстворчатые филёнчатые двери с 3-х частной структурой оформления полотен и массивные широкие деревянные профильные подоконные доски, сохранившиеся на оконных проёмах 1-го этажа и частично на оконных проёмах лестничных блоков.
8. Лестницы внутренние на период постройки здания 1905 г., включая их местоположение, материал, размеры, конструкцию, профиль ступеней, ограждение. Две лестницы из песчаника по металлическим косоурам со ступенями, оформленными «валиком» и междуэтажными площадками на кирпичных сводах по металлическим балкам. Парадная лестница, имеющая прямую связь с главным входом - широкая 2-х маршевая, расположенная в восточной части здания с сохранившимся металлическим ограждением на стойках квадратного сечения, с заполнением в виде ажурных фигурных кованых элементов, прикрепленных к стойкам «хомутами» и с широким фигурным деревянным поручнем. Вторая лестница более узкая 2-х маршевая, расположенная в западной части здания. Ограждение металлическое из стоек круглого сечения с деревянным профильным поручнем.
9. Сохранившаяся пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на период постройки здания 1905 г., включая первоначальные габариты и форму дверных и крупных арочных проёмов с лучковой формой перемышки во всех помещениях здания, а также крупные ниши с лучковой перемышкой на восточной стене центрального холла. Планировочная структура с 1-го по 3-й этажи здания с коридорной системой расположения помещений, где центральную часть здания занимает крупный холл-рекреация, с одной стороны от которого вдоль северного фасада расположены основные учебные помещения, с другой стороны в выступающих объёмах южного фасада - два лестничных блока и дополнительные меньшие по площади помещения. Планировочное решение подвала с анфиладной системой расположения помещений доступ, в который предусматривался по дополнительной лестнице.

10. Конструкция и материал стен, перекрытий, фундаментов на период постройки здания 1905 г., включая: ленточные бутовые фундаменты, кирпичные стены здания, сохранившиеся кирпичные своды по металлическим балкам перекрытия над подвалом, чердачного перекрытия парадной и служебной лестниц, междуэтажные перекрытия помещений, расположенных в выступающем объеме юго-западной части здания.
11. Сохранившиеся фрагменты профильных штукатурных тяг с элементами декора в виде гирлянд на стенах рекреации 3-го этажа и фрагмент профильной штукатурной отделки в угловом помещении 3-го этажа западной части здания.
12. Сохранившаяся в помещении и западной части здания печь её местоположение, форма (прямоугольная), размеры, материал, конструкция.
13. Исторически ценное функциональное назначение – Городское училище. Здание построено и названо в честь юбилейной даты Николая Васильевича Гоголя.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Каменная церковь – Троицкая сер. XIX в.», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Октябрьская, 43.

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.
 - 1.1. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой и другими историческими доминантами (нахождение объекта в окружении объектов культурного наследия: ул. Октябрьская, 25, 33, 44, 66, 71). Нахождение объекта в окружении фоновой исторической застройки, беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке квартала.
 - 1.2. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресам: ул. Октябрьская, 24, 26, 28, 28а, 30, 32, 32а, 34, 36, 38, 39, 39/1, 40, 41, 45, 47; ул. Лермонтова, 51; ул. Загорная, 59, 61, 70а, 74а – открытое пространство, позволяющее видеть объект культурного наследия как целостный объём в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1. Конфигурация плана - квадрат, восточную сторону которого заменяют три неравных полукружия. Основной объём в форме прямоугольной призмы, на продольной оси - купол и колокольня. С севера и юга пристроены два придела, меньшей высоты. Алтари, выделенные полукруглыми апсидами. Три части западного фасада: колокольня в центре и два придела по бокам. Трёхъярусная колокольня (четверик на четверике) с шатровым завершением в виде четырёхгранной пирамиды с четырьмя килевидными люкарнами. Главный вход в середине нижнего яруса колокольни. Три неравных апсиды на восточном фасаде, каждая из которых увенчана главкой на восьмигранной шее. Центральный объём за средней апсидой, с дутым куполом на круглом барабане.
 - 2.2. Высотные отметки, форма, габариты и местоположение основных элементов здания: венчающие и междуэтажные карнизы, крыльца, купола, кресты, полукружия, колокольня, люкарны, наличники, апсиды.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, исторически сложившиеся к середине XIX века.
 - 3.1. Высотные отметки, форма, габариты и местоположение подлинных оконных и дверных проёмов на всех фасадах здания.
 - 3.2. Первоначальный материал и характер заполнения оконных и дверных проёмов.
 - 3.3. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты декоративного оформления элементов фасадов. В случае утраты декоративных элементов восстановить по архивным и иконографическим материалам.
 - 3.4. Стилистические особенности здания.
4. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 4.1. Конструкции капитальных фундаментов, стен, перекрытий и подлинных перегородок.
 - 4.2. Стропильная система крыши. Покрытие кровли – железо.
 - 4.3. Сохранившиеся печи, вентиляционные отверстия.
5. Материал и характер обработки наружных стен, исторически сложившиеся к середине XIX века.
 - 5.1. Стены – кирпичные, оштукатурены, побелены.
 - 5.2. Колористическое решение фасадов согласно архивным и лабораторным исследованиям.
6. Пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах, исторически сложившаяся к середине XIX века.
7. Архитектурно-художественное оформление интерьеров объекта.
 - 7.1. Местоположение и габариты лестниц.
 - 7.2. Роспись в интерьере многослойная, стилизована в духе живописи конца XIX века. В куполе – троица, в барабане – изображения святых, в парусах – евангелисты в круглых обрамлениях. Все сопряжения сводов подчёркнуты полосками орнаментальной росписи.
 - 7.3. Иконостасы: главный – трёхъярусный, в приделах – двухъярусные. Деревянные, резные, сборные детали позолочены. Киоты одноярусные. Царские врата позолоченные.
8. Историческая функция. Первоначальная функция – Троицкая единовременная церковь.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «2-х этажный жилой дом с эркером над входом», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Октябрьская, 44.

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.
 - 1.1. Расположение объекта по исторически сложившейся красной линии ул. Октябрьской.
 - 1.2. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой и другими историческими доминантами (нахождение объекта в окружении объектов культурного наследия: ул. Октябрьская, 25, 33, 43, 66, 71). Нахождение объекта в окружении фоновой исторической застройки, беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке квартала.
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресам: ул. Октябрьская, 40, 42, 45, 46, 47, 49, 53 – открытое пространство, позволяющее видеть объект культурного наследия как целостный объём в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1. Прямоугольная форма плана с выступом на восточном фасаде. Двухэтажный бревенчатый объём здания на цокольном этаже.
 - 2.2. Высотные отметки, форма, габариты и местоположение основных элементов здания: венчающие и междуэтажные карнизы; эркер; крыльцо; крыша; лестничный блок; печные трубы.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, исторически сложившиеся к концу XIX века.
 - 3.1. Высотные отметки, форма, габариты и местоположение подлинных оконных и дверных проёмов на всех фасадах здания.
 - 3.2. Первоначальный материал и характер заполнения оконных и дверных проёмов.
 - 3.3. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты декоративного оформления элементов фасадов: фриз, карниз, эркер, кронштейны, точёные столбики, наличники, пилястры. В случае утраты декоративных элементов восстановить по архивным и иконографическим материалам.
 - 3.4. Стилистические особенности орнамента деревянного декора здания.
4. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 4.1. Конструкции капитальных фундаментов, стен, перекрытий и подлинных перегородок.
 - 4.2. Наружные стены – бревенчатые «в лапу». Цоколь – кирпичный.
 - 4.3. Стропильная система крыши. Вальмовая четырёхскатная крыша. Покрытие кровли – листовое железо.
 - 4.4. Сохранившиеся печи, вентиляционные отверстия.
5. Материал и характер обработки наружных стен, исторически сложившийся к концу XIX века.
 - 5.1. Цоколь – оштукатурен, окрашен. Стены первого и второго этажей, а также эркер – обшиты тёсом.
 - 5.2. Колористическое решение фасадов согласно архивным и лабораторным исследованиям.
6. Пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах, исторически сложившаяся к концу XIX века.
7. Архитектурно-художественное оформление интерьеров объекта.
8. Историческая функция. Первоначальная функция – жилая.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «2-х этажный дом на цокольном этаже, лоджия на дворовом фасаде, нач. XX в.», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Татарская, 6.

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.
 - 1.1. Расположение объекта по исторически сложившейся красной линии ул. Татарской.
 - 1.2. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой и другими историческими доминантами (нахождение объекта в окружении объектов культурного наследия: ул. Татарская, 1, 2, 3, 3а, 9, 11, 16, 20, 22, 24, 25). Нахождение объекта в окружении фоновой исторической застройки, беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке квартала.
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресам: ул. Татарская, 3, 3а, 4, 5, 7, 8 - открытое пространство, позволяющее видеть объект культурного наследия как целостный объём в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1. Двухэтажный объём, П-образная форма плана с лоджией на восточном фасаде.
 - 2.2. Высотные отметки, форма, габариты и местоположение основных элементов здания: венчающие и междуэтажные карнизы, вальмовая форма и высотные отметки крыши, крыльца, лоджия.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, исторически сложившиеся к концу XIX века.
 - 3.1. Высотные отметки, форма, габариты и местоположение подлинных оконных и дверных проёмов на всех фасадах здания.
 - 3.2. Первоначальный материал и характер заполнения оконных и дверных проёмов.
 - 3.3. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты декоративного оформления элементов фасадов: фриз, карниз, наличники, пилястры, двери, колонны, балясины, козырьки, декоративная кладка кирпича. В случае утраты декоративных элементов восстановить по архивным и иконографическим материалам.
 - 3.4. Стилистические особенности орнамента деревянного декора здания.
4. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 4.1. Конструкции капитальных фундаментов, стен, перекрытий и подлинных перегородок.
 - 4.2. Цоколь – красный глиняный кирпич на известково-песчаном растворе. Первый и второй этажи – бревно, рубленное «в лапу».
 - 4.3. Стропильная система крыши. Вальмовая четырёхскатная крыша. Покрытие кровли – листовое железо.
 - 4.4. Сохранившиеся печи, вентиляционные отверстия.
5. Материал и характер обработки наружных стен, исторически сложившийся к концу XIX века.
 - 5.1. Цоколь – не оштукатурен, не окрашен. Первый и второй этажи – без обшивки.
 - 5.2. Колористическое решение фасадов согласно архивным и лабораторным исследованиям.
6. Пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах, исторически сложившаяся к концу XIX века.
7. Архитектурно-художественное оформление интерьеров объекта.
8. Историческая функция. Первоначальная функция - жилая.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «2-х этажный дом, 1-й этаж кирпичный – кон. XIX в.», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Татарская, 9.

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.
 - 1.1. Расположение объекта по исторически сложившейся красной линии ул. Татарской.
 - 1.2. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой и другими историческими доминантами (нахождение объекта в окружении объектов культурного наследия: ул. Татарская, 1, 2, 3, 3а, 6, 11, 16, 20, 22, 24, 25). Нахождение объекта в окружении фоновой исторической застройки, беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке квартала.
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресам: ул. Татарская, 5, 7, 8, 10, 11а, 11, 14, 16 - открытое пространство, позволяющее видеть объект культурного наследия как целостный объём в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1. Прямоугольная форма плана с выступающей частью на западном фасаде. Двухэтажный объём смешанного типа конструкций (дерево, кирпич).
 - 2.2. Высотные отметки, форма, габариты и местоположение основных элементов здания: венчающие и междуэтажные карнизы, вальмовая форма и высотные отметки крыши, выступающий объём западного фасада.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, исторически сложившиеся к концу XIX века.
 - 3.1. Высотные отметки, форма, габариты и местоположение подлинных оконных и дверных проёмов на всех фасадах здания.
 - 3.2. Первоначальный материал и характер заполнения оконных и дверных проёмов.
 - 3.3. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты декоративного оформления элементов фасадов: фриз, карниз, наличники, пилястры, двери, декоративная кладка кирпича, в том числе лекального. В случае утраты декоративных элементов восстановить по архивным и иконографическим материалам.
 - 3.4. Стилистические особенности орнамента деревянного декора здания.
4. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 4.1. Конструкции капитальных фундаментов, стен, перекрытий и подлинных перегородок.
 - 4.2. Первый этаж – красный глиняный кирпич на известково-песчаном растворе. Второй этаж – бревно, рубленное «в лапу».
 - 4.3. Стропильная система крыши. Вальмовая четырёхскатная крыша. Покрытие кровли – листовое железо.
 - 4.4. Сохранившиеся печи, вентиляционные отверстия.
5. Материал и характер обработки наружных стен, исторически сложившийся к концу XIX века.
 - 5.1. Первый этаж – не оштукатурен, не окрашен. Второй этаж – вертикально обшит тёсом.
 - 5.2. Колористическое решение фасадов согласно архивным и лабораторным исследованиям.
6. Пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах, исторически сложившаяся к концу XIX века.
7. Архитектурно-художественное оформление интерьеров объекта.
 - 7.1. Местоположение, высотные отметки, форма, габариты, и материал элементов декора в интерьере: лестница с точёными балясинами.
8. Историческая функция. Первоначальная функция - жилая.