



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

27.05.2019

№ 0068/01-07

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба А.Г. Савиных», 1940-е гг. (г. Томск)

Руководствуясь Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Законом Томской области от 06.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; подпунктом г) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба А.Г. Савиных», 1940-е гг., расположенного по адресу (местонахождение): Томская область, г. Томск, ул. Красноармейская, 85а, (ранее сложившийся адрес: г. Томск, ул. Красноармейская, 85) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Председатель комитета

Е.В. Перетягина



Приложение утверждено приказом
Комитета по охране объектов
культурного наследия Томской области
от 27.05.2019 № 0068/01-07

Проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба А.Г. Савиных», 1940-е гг., по адресу: г. Томск, ул. Красноармейская, 85а

1. Градостроительные характеристики:

1.1. Местоположение здания в планировочной структуре исторически сложившейся части города по ул. Красноармейской (быв. ул. Солдатская), на границе исторического района «Верхняя Елань», в зоне градостроительного окружения объектов культурного наследия регионального значения (ул. Красноармейская, 85 угол пр. Кирова, 24; ул. Красноармейская, 79а; ул. Красноармейская, 92). Расположение здания главным (восточным) фасадом с отступом от красной линии ул. Красноармейской в глубину квартала. Формирование строчки исторической застройки улицы.

1.1 Габариты и силуэт здания на дату строительства 1950 г., сформированный разновысотными объемами и акцентированный шатровым завершением со шпилем.

1.2 Беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке: по ул. Красноармейской, с территории сквера, расположенного к югу от здания и с дворовой территории усадьбы.

1.3 Первоначальный вид исторического ограждения территории усадьбы.

2. Объемно-пространственная композиция объект на дату строительства 1950 г.

Одноэтажное деревянное здание на высоком кирпичном цоколе с подвалом под частью здания. Форма плана – сложной конфигурации, вытянутая в глубину квартала. Объем здания асимметричный, двухчастный: основная часть – одноэтажная прямоугольная в плане, с двумя выступающими ризалитами по южному фасаду; вторая часть – более высокий прямоугольный в плане объем, расположенный по главному фасаду и акцентированный шатровым завершением со шпилем – композиционным акцентом здания. Высотные отметки по карнизам всех объемов здания.

3. Конфигурация (форма) крыши: над основным объемом – вальмовая; над более высоким (восточным) объемом – многощипцовая. Стропильная конструкция крыши, включая конструкцию шатрового завершения. Материал и вид кровельного покрытия – листовой металл с окраской. Высотные отметки по коньку крыши, фронтонам, слуховым окнам, шатровому завершению и шпилю. Слуховые окна, перекрытые двухскатной крышей, их местоположение (со стороны южного и западного фасадов), материал (дерево), оконное заполнение (остекленные рамы с профильным обрамлением проема и жалюзийной решеткой в центральной части). Кирпичные дымовые трубы. Местоположение, форма и материал водосточных труб.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату строительства 1950 г. (без поздних пристроек):

4.1. Первоначальный вид здания. Асимметричная композиция фасадов с единым декоративным оформлением. Главный фасад решен по основному объему в 2 оси окон с асимметричным расположением выступающего более высокого объема. Первоначальный вид фасадов выступающего объема и его композиционные акценты в виде треугольных щипцов и фронтонов. Композиция фасадов основного (дворового) объема: северный фасад решен в 8 осей проемов с композиционным акцентом в виде крупного треугольного фронтона по центральной оси фасада, западный фасад – в 3 оси окон. Южный фасад с двумя боковыми ризалитами решен в 5 осей проемов (в т.ч. ризалиты – в 1 ось оконных проемов), в центральной части фасада расположена открытая терраса.

4.2. Местоположение, форма и габариты основных входов – высокие прямоугольные (с остекленными фрамугами), расположенные на северном фасаде (по 1-й и 7-й осям проемов)

и дверной проем выхода на террасу, расположенный на южном фасаде (по 4-й оси проемов). Дверные проемы входа в подвал – небольшие прямоугольные, расположенные со стороны северного фасада. Форма и местоположение первоначальных проемов восточного объема здания.

4.3. Местоположение, форма и габариты оконных проемов – прямоугольные, вытянутые по высоте (разных типоразмеров). Окна ризалитов южного фасада более широкие. Первоначальные окна более высокого (восточного) объема главного фасада их местоположение, количество, форма и габаритные размеры. Все виды чердачных окон (восьмиугольной формы – на фронтонах и щипцах более высокого (восточного) объема, крупное окно полукруглой формы – на фронтоне северного фасада).

4.4. Элементы декоративного оформления фасадов (в т.ч. восстановленные в процессе научной реставрации). Массивный профильный пояс кирпичного цоколя. Профильный карниз большого выноса, узкие профильные пояски (на фризе и фронтонах), угловые лопатки. Наличники с навершием в виде треугольных сандриков на фигурных кронштейнах и профильным обрамлением проемов. Первоначальный вид наличников окон восточного объема. Первоначальный рисунок дощатой обшивки (на стенах – горизонтальная, на фронтонах – вертикальная). Щипцы, фронтоны и их декор. Деревянный фигурный шпиль шатрового завершения.

4. Материал и характер обработки фасадных поверхностей на дату строительства 1950 г.: деревянная дощатая обшивка стен сруба и элементы декоративного оформления фасадов (карниз, пояски фриза, наличники, двери) с окрашенной поверхностью. Кирпичный цоколь здания, цоколь и столбы ограждения террасы с оштукатуренной и окрашенной поверхностью.

5. Колористическое решение фасадов здания на дату строительства 1950 г., основанное на материалах историко-архивных изысканий и результатах натурных исследований.

6. Первоначальный вид оконных и дверных заполнений. Деревянные оконные и дверные коробки с профильным обрамлением проема. Деревянные заполнения чердачных окон: небольшие восьмигранной формы с крестообразной расстекловкой и крупное полукруглой формы с веерной расстекловкой рамы. Внутренние двери – деревянные филенчатые одно-, двухпольные.

7. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства 1950 г., включая первоначальные габариты дверных проемов всех помещений здания. Планировочная структура здания анфиладно-коридорного типа с двумя входными узлами со стороны северного фасада и выходом на террасу южного фасада.

8. Конструктивные элементы здания на дату строительства 1950 г. Бутовый фундамент, кирпичный цоколь, деревянные стены сруба, перекрытия по деревянным балкам.

9. Лестницы на дату строительства 1950 г., их местоположение, материал, габаритные размеры, ограждение. Первоначальный вид крылец основных входов северного фасада. Спуск в подвал, расположенный в пристройке северного фасада. Терраса южного фасада прямоугольная в плане с крыльцом и ограждением на массивных кирпичных столбах с широким поручнем и заполнением из фигурных балясин.

10. Архитектурно-художественное оформление интерьеров на дату строительства 1950 г. Элементы первоначального декора интерьеров: профильные потолочно-стенные штукатурные тяги, все виды потолочных розеток. Покрытие пола – дощатое с окраской, паркет, керамическая плитка.

11. Инженерно-техническое оборудование. Печь голландская кирпичная, прямоугольной формы в плане, оштукатуренная и побеленная. Печные дверцы.

Приложение к предмету охраны
объекта культурного наследия
регионального значения, утвержденному
приказом Комитета по охране объектов
культурного наследия Томской области
от 27.05.2019 № 0068/01-07

**Фотографические изображения предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба А.Г.Савиных», 1940-е гг.,
расположенного по адресу: г. Томск, ул. Красноармейская, 85а
(ранее сложившийся адрес: г.Томск, Красноармейская улица, 85)**

Автор снимков: архитектор I категории отдела научного учета ОКН (памятников истории и культуры)
ОГАУК "Центр по охране памятников" Лырова Е.В., дата съемки: 13.11.2018 г., 28.11.2018



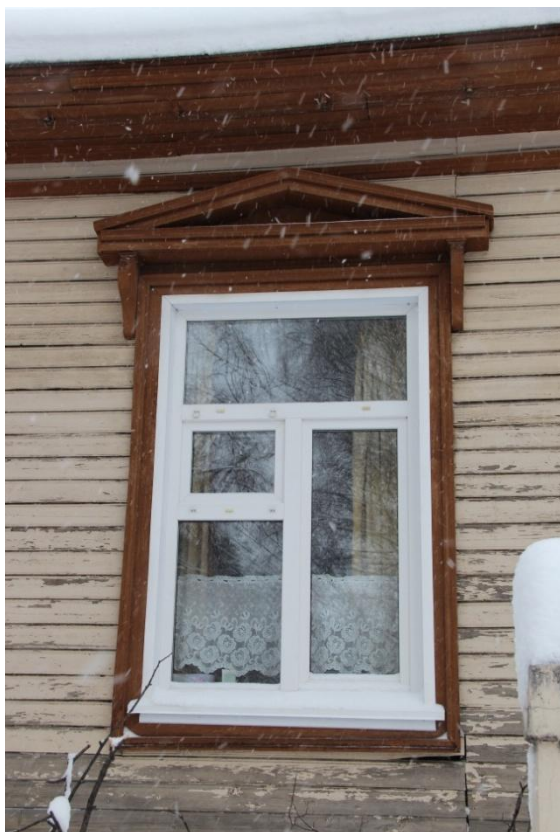
Видовая точка № 1. Общий вид дома.



Видовая точка № 2. Вид дома с южной стороны.



Видовая точка № 3. Общий вид дома с северо-западной стороны.



Видовая точка № 4.
Наличник окна южного фасада.



Видовая точка № 5.
Наличник окон восточного фасада.



Видовая точка № 6. Западный фасад дома.



Видовая точка № 7. Слуховое окно.



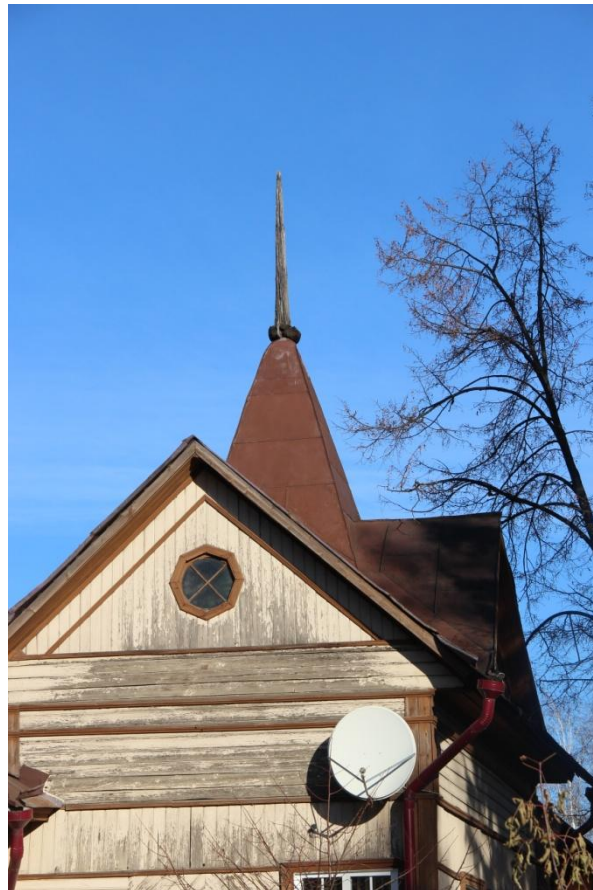
Видовая точка № 8. Чердачное окно фронтона северного фасада.



Видовая точка № 9. Карнизная часть дома.



Видовая точка № 10.
Крыльцо северного фасада.



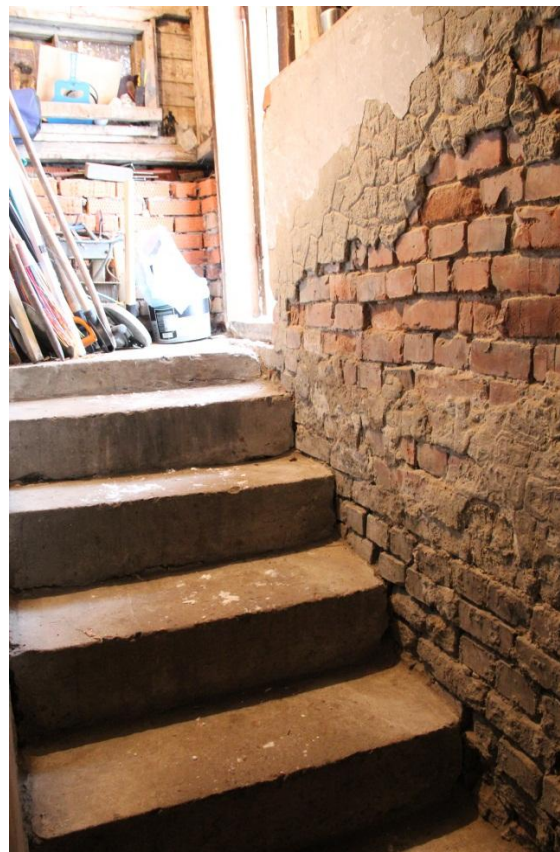
Видовая точка № 11.
Шатровое завершение восточного объема
дома.



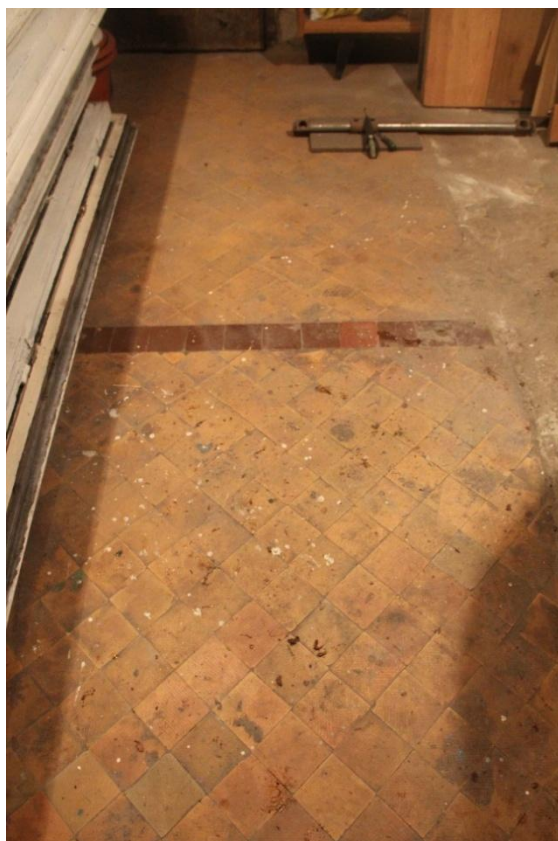
Видовая точка № 12. Вход в подвал.



Видовая точка № 13.
Наружная дверь входа в подвал.



Видовая точка № 14.
Внутренняя лестница в подвал.



Видовая точка № 15.
Полы подвала.



Видовая точка № 16.
Внутренняя дверь подвала.



Видовая точка № 17.
Интерьер помещения
(бывшая спальня А.Г.Савиных).



Видовая точка № 18.
Интерьер помещения.
Внутренние филенчатые двери.



Видовая точка № 19.
Интерьер помещения. Потолочная розетка.



Видовая точка № 20.
Интерьер коридора. Паркетный пол.



Видовая точка № 21. Фрагмент интерьера. Потолочная розетка.
Профильные штукатурные тяги на потолке и в верхней части стен.



Видовая точка № 22.
Интерьер кухни. Фрагмент печи.



Видовая точка № 23.
Фрагмент печи. Дверца печи.