



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

01.11.2019

№ 0107/01-07

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Главный корпус Томского университета, где в 1908 - 1909 гг. на юридическом факультете учился Куйбышев Валериан Владимирович»

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Главный корпус Томского университета, где в 1908 – 1909 гг. на юридическом факультете учился Куйбышев Валериан Владимирович», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Ленина (проспект) 36, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу через десять дней после дня его официального опубликования.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Председатель Комитета

Е.В.Перетягина



Ю.С.Матвеева

УТВЕРЖДЕНО

приказом Комитета по охране объектов
культурного наследия Томской области
от 01.11.2019 № 0107/01-07

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

« **Главный корпус Томского университета, где в 1908 - 1909 гг. на
юридическом факультете учился Куйбышев Валериан Владимирович** »

(Указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии
на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном
реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации:

7	0	1	4	1	0	3	2	4	4	0	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**
(Заполняются в случае, предусмотренном пунктом 5 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года
№ 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской
Федерации»)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее – объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(Нужное отметить знаком «V»)

При наличии паспорта объекта культурного наследия, он является неотъемлемой частью охрannого обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(Нужное отметить знаком «V»)

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(Нужное отметить знаком «V»)

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от « _____ » _____ г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

улица д. корп./ помещение/
стр. квартира

Прилагается: _____ изображений.
(Указать количество)

--

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта

культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом № 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (Заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона № 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по охране объектов культурного наследия Томской области (Указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом № 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной

законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Комитет по охране объектов культурного наследия Томской области

(Указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона № 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона № 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40 и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона № 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(Заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона № 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта

или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

Комитет по охране объектов культурного наследия Томской области
--

(Указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, осуществляют действия,

предусмотренные подпунктом 2) пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

20. В случае, если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Комитетом по охране объектов культурного наследия Томской области
--

(Указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (Заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих

объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (Заполняется в случаях, определенных подпунктом 4) пункта 2 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки,

разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных)
в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 – 47.4 Закона № 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

В соответствии с пунктом 3 статьи 27 Закона № 73-ФЗ на собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия возлагается обязанность по установке информационной надписи на объекте культурного наследия.

Согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 20.11.2015 № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» в случае использования объекта культурного наследия учреждениями и организациями, предоставляющими услуги

населению, устанавливаются следующие требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов:

- обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

- дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

- сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

- обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

- допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого по форме и в порядке, которые определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения в соответствии с пунктом 7 статьи 15 Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

- оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети Интернет ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация данного ресурса для слабовидящих.

26. План работы по сохранению объекта культурного наследия с указанием состава (видов) работ и сроков (периодичности) их проведения, а также требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия, направленные на недопущение ухудшения его состояния и (или) изменения предмета охраны, определяются

Комитетом по охране объектов культурного наследия Томской области

(Указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании составленного акта технического состояния и доводятся до собственников и иных законных владельцев помещений, расположенных в объекте культурного наследия, в порядке, установленном законодательстве.

Экземпляр № 1

7	0	1	4	1	0	3	2	4	4	0	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Паспорт объекта культурного наследия

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



1	6	.	1	0	.	2	0	1	3
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

«Главный корпус Томского университета, где в 1908 - 1909 гг. на юридическом факультете учился Куйбышев Валериан Владимирович»

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1888 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
X		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
X		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

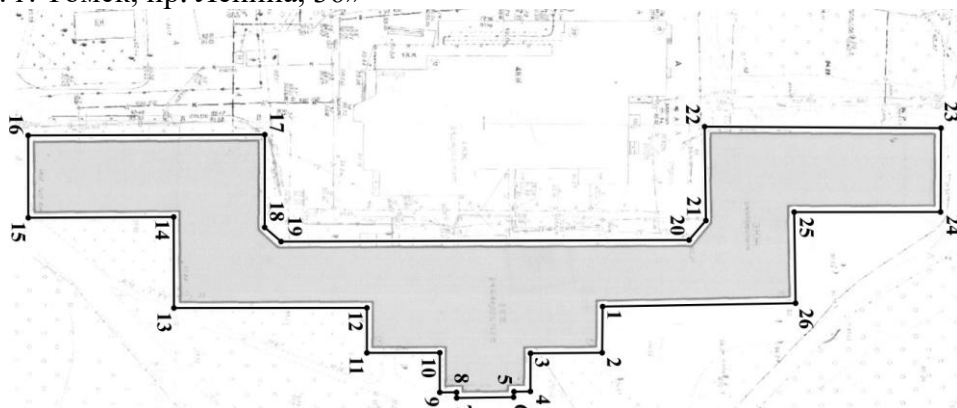
Постановление Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года № 624 «О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Томская область, г. Томск, Ленина (проспект) 36

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Департамента по культуре и туризму Томской области от 07.08.2013 г. № 356/01-09 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Главный корпус Томского университета, где в 1908 - 1909 гг. на юридическом факультете учился Куйбышев Валериан Владимирович», расположенного по адресу: г. Томск, пр. Ленина, 36»



8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Согласно приказу Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 09.04.2018 № 0167/01-07 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус Томского университета, где в 1908-1909 гг. на юридическом факультете учился Куйбышев Валериан Владимирович», расположенного в г. Томске Томской области» предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.

1.1. Расположение здания в сохранившейся исторической застройке второй половины XIX – начало XX веков, в зоне градостроительного расположения объектов культурного наследия. Здание участвует в формировании исторического облика главной улицы города – пр. Ленина. Местоположение здания в глубине квартала, на значительном расстоянии от линии застройки улицы. Вся территорию перед зданием главного корпуса занимает Университетская роща – городской парк, где произрастают культивированные посадки различных деревьев, кустарников и цветников и находятся объекты мемориального и этнографического значения.

1.2. Здание является частью крупного многопрофильного учебного комплекса Томского государственного университета (бывшего Томского Императорского Университета). Композиционная значимость – главное здание, занимающее центральное место в структуре ансамбля.

1.3. Габаритные размеры здания на дату постройки 1888 г. и его силуэт.

1.4. Историческое ограждение территории, расположенное вдоль пр. Ленина. Кирпичное ограждение на столбах с заполнением в виде металлической решетки. Массивные каменные ворота с фигурным завершением в виде вазонов, расположенные: одни ворота – по оси главного фасада и оформляют парадный вход на территорию комплекса, вторые ворота – в северной части ограды, оформляют въезд на территорию бывших Факультетских клиник.

1.5. Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с пр. Ленина, включая круговое обзорное восприятие объекта с территории Университетской рощи и с внутриквартальной территории в структуре ансамбля университетских построек.

2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия на дату постройки 1888 г., представляющая собой крупномасштабное каменное сооружение симметричное, со сложной конфигурацией плана, имеющей развитие объема по оси север-юг и скомпонованное из нескольких объемов разной этажности (2-3 этажа). Под всем зданием расположен цокольный этаж. Основной объем – 2-х этажный «П» – образный в плане, центральная часть объема 3-х этажная (двухсветный зал домового церкви и парадной лестницы), акцентированная в уровне крыши полусферическим куполом. Боковые крылья (южное и северное) решены двумя крупными 3-х этажными прямоугольными в плане объемами. В южном объеме в габаритах лестничного блока выполнена надстройка в виде астрономической вышки. Высотные отметки по венчающим карнизам всех объемов здания, аттика, фронтонов главного и дворового фасадов.

3. Конфигурация крыши сложная (вальмовая, над парадной лестницей – полусферический купол). Деревянная конструкция венчающего купола церкви и купола астрономической вышки. Материал и характер кровельного покрытия (листовой металл с окраской), высотные отметки по коньку крыши всех объемов здания и куполов. Все виды слуховых окон, печные и вентиляционные трубы их местоположение, форма, размер, материал и декоративное оформление. Восстановленные в процессе научной реставрации водосточные трубы их материал (металл с окраской) и декоративное оформление.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату строительства здания 1888 г., выполненное в стиле классицизм:

4.1. Симметричная трехчастная композиция главного (восточного) фасада, решенного в 63 оси оконных проемов (из них: центральная часть – 13 осей проемов, две двухэтажные части по 13 осей проемов, две 3-х этажные части – по 12 осей проемов). Композиционный акцент – выступающий портик (в 3 оси проемов) с аттиком и треугольным фронтоном, увенчанным шпилем (ранее крестом), расположенный по центральной оси фасада. Боковые фасады асимметричной композиции, решены в 16 осей оконных проемов (3-х этажная часть – 5 осей проемов (в т.ч. 2 оси ниш), двухэтажная часть 6 осей проемов, 3-х этажный объем главного фасада – 5 осей проемов). Симметричная трехчастная композиция дворового фасада с выступающими боковыми крыльями, решенного в 89 осей проемов (с учетом внутри дворовых фасадов). Центральная и боковые части фасада акцентированы более высокими 3-х этажными объемами, ось симметрии акцентирована ризалитом (в 3 оси окон) с треугольным фронтоном.

4.2. Декоративное оформление фасадов: массивный профильный карниз с фризом, лепной декор фриза, руст 1-го и 2-го этажей, профилированные горизонтальные тяги междуэтажных поясов, профильное обрамление и декор оконных и дверных проемов (в т.ч. замковые камни), угловые рустованные пилястры, пилястры ионического ордера в оконных простенках боковых объемов. Металлический навес над входом левого крыла на фигурных стойках с ажурным фронтоном (литье). Ризалит входа правого крыла и его декор. Декор выступающего центрального объема восточного фасада: руст, оконные обрамления, пилястры ионического ордера и сдвоенные угловые пилястры в уровне 2-го этажа, арки оконных проемов и ниш, круглые медальоны в простенках второго света 2-го этажа. Ниши и филенки. Декор центрального ризалита, решенного в виде 4-х колонного портика ионического ордера: входной портал в три высоких арочных проема, ордерная система (пьедесталы, базы, колонны, капители, антаблемент ионического ордера), венчающий карниз, треугольный фронтон портика. Буквенные надписи на фризе портика – «УНИВЕРСИТЕТ» и на уровне первого этажа: в правой части ризалита – «ОСНОВАН В 1878 ГОДУ», в левой части ризалита – «ОТКРЫТ В 1888 ГОДУ».

4.3. Местоположение и габариты первоначальных входов: парадные – три крупных арочных проема, расположенные в центральной части главного фасада и проемы аналогичной формы, расположенные на боковых фасадах выступающего объема. Дополнительные входы – прямоугольные проемы, расположенные по осям лестничных клеток.

4.4. Местоположение, размеры и форма оконных проемов: преимущественно арочные (все типоразмеры), окна в уровне 2-го света центрального объема – полуциркульные, окна лестничных блоков (в уровне выхода на чердак) – парные арочные меньшего размера, окна 3-го этажа – прямоугольные, окна 2-го этажа центрального объема главного фасада – крупные прямоугольные. Окна подвала – небольшие лучковые и их конструкция в толщине стены.

5. Виды отделки фасадной поверхности на дату строительства здания 1888 г. Оштукатуренная поверхность кирпичной кладки гладких и рустованных участков стен и элементы лепного декора с окраской.

6. Колористическое решение фасадов на дату строительства здания 1888 г., восстановленное на основании результатов натурных исследований и по материалам историко-архивных изысканий.

7. Заполнения оконных и дверных проемов (сохранившихся и восстановленных в процессе научной реставрации). Их первоначальный вид, рисунок переплета оконных рам, форма филенок дверных полотен. Восстановленная в процессе научной реставрации оконная и дверная скобяная фурнитура (латунь). Наружные двери парадного входа с остекленной фрамугой их первоначальный вид и декор. Двери внутренние: деревянные филенчатые с профильной калевкой и профильным обрамлением проемов (в т.ч. крупные деревянные фрамуги). Металлические ставни в кованой обвязке на навесах с ажурным накладным декором на полотнах (ковка).

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства здания 1888 г., включая местоположение, первоначальные габариты и форму дверных проемов всех помещений здания (в т.ч. крупные полуциркульные и лучковые арки). Планировочная схема 2-х этажной части здания – коридорная с расположением освещенных коридоров–рекреаций вдоль главного фасада, в торцевых частях – с центральным расположением коридоров. Планировочное решение вестибюля, расположенного по оси парадного входа и парадной лестницы, включающего лестничный марш подъема на 1-й этаж и два спуска на цокольный этаж. Двухсветный парадный зал. Объемно-планировочное решение помещения с двумя уровнями обходных галерей по периметру стен (музей археологии). Двухсветные аудитории, расположенные во внутренних угловых частях дворового фасада. Планировочная схема 3-х этажных объемов в несущих стенах.

9. Конструктивные элементы здания на дату строительства здания 1888 г. Фундаменты из бутового камня на известковом растворе, стены кирпичные, перемычки проемов кирпичные (арочные, лучковые, клинчатые, трехцентровые). Кирпичные перекрытия (все виды сводов: коробовые с распалубками и без, крестовые, парусные, кессонированный цилиндрический свод). Квадратные в сечении колонны. Плоские перекрытия. Кованые металлические связи.

10. Местоположение первоначальных внутренних лестниц на дату строительства здания 1888 г. их местоположение, количество, габариты, материал конструкций, форма ступеней, ограждение. Лестницы из песчаника на металлических косоурах и кирпичных сводах, междуэтажные площадки – на кирпичных цилиндрических сводах. Парадная лестница широкая трехмаршевая, дополнительные лестницы более узкие двухмаршевые и одна – четырехмаршевая. Ограждение металлическое на фигурных стойках с заполнением из литых ажурных элементов. Поручень деревянный профильный. Лестничные марши для спуска на уровень цокольного этажа и выходов из здания, для подъема на чердак (в лестничных клетках) их местоположение, материал (песчаник), конструкция. Деревянные лестницы (музей археологии): лестница трехмаршевая с ограждением из балясин (для подъема на уровни обходной галереи) и угловая лестница с забежными ступенями. Решетчатое металлическое ограждение обходных галерей.

11. Архитектурно–художественное оформление интерьеров на дату строительства здания 1888 г., решенные в классическом стиле с применением ордерной системы. Элементы первоначального декора интерьеров здания (в т.ч. элементы, восстановленные в процессе научной реставрации): руст, пилястры (дорического, ионического и коринфского ордера), массивный профильный карниз с «сухариками» и мутулами, профильные пояса. Профильные штукатурные тяги в оформлении сводов, распалубок, оконных проемов, арок, нижней части лестничных маршей. Лепной декор растительного орнамента, греческого и геометрического рисунка. Все виды филенок и их декор. Профильные потолочно–стеновые штукатурные тяги в оформлении плоских перекрытий. Профильные потолочные розетки и их декор. Профильное обрамление кессонов сводчатого перекрытия зала и лепной декор плоских участков перекрытий.

12. Инженерно-техническое оборудование. Сохранившиеся вентиляционные каналы и шахты с выходами в виде квадратных отверстий на плоскости стен их местоположение, размеры, профиль сечения и декоративное оформление. Вентиляционные решетки с ажурным рисунком растительного орнамента из просечного железа. Сохранившиеся печи.

13. Деревянная мебель кон. XIX – нач. XX вв., (в т.ч. шкафы для хранения коллекций).

14. Исторически ценное функциональное назначение – учебное здание. Первый университет в Сибири и в азиатской части России. Учебно-образовательная и научно-исследовательская функции. В 1908–1909 гг. на юридическом факультете университета учился Куйбышев Валериан Владимирович.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Охранная зона объекта культурного наследия ОЗФ 1-17 согласно Постановлению Администрации Томской области от 14.06.2012 г. № 226а «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Томска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон охраны».

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Председатель Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области		Е.В. Перетягина
должность	подпись	инициалы, фамилия

28 . 10 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

