



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

28.05.2021

№ 0059/01-07

О внесении изменения в приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 05.12.2016 № 88/01-07

В соответствии со статьями 9.2, 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом е) пункта 4) части 2 статьи 5 Закона Томской области от 06.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; подпунктом г) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37, и на основании результатов историко-культурных исследований

ПРИКАЗЫВАЮ:

Внести в приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 05.12.2016 № 88/01-07 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Одноэтажная деревянная церковь», 1872 г. (Томская область)» (Официальный интернет-портал «Электронная Администрация Томской области» <http://www.tomsk.gov.ru>, 05.12.2016) изменение, изложив пункт 11 Предмета охраны объекта культурного наследия (приложение к приказу) в следующей редакции:

«11. Сохранившееся архитектурно-художественное оформление интерьеров церкви на дату строительства 1872 г., включая: открытые бревенчатые отесанные стены во всех помещениях церкви, подшитый досками свод в основном молитвенном помещении, плоский потолок из толстых широких досок в трапезной. Плоский потолок в алтаре с архитектурно-художественным оформлением рубежа XIX - XX вв., включающим: покрытие штукатуркой, профилированные карнизы и круглую потолочную розетку в середине. Исторические профили штукатурных карнизов и розетки.».

Председатель комитета



Е.В.Перетягина