

## АКТ

## ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

## научно-проектной документации

**«Капитальный ремонт объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых. Каменный двухэтажный дом с воротами». Вторая пол. XIX - нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Ново-Соборная площадь, 2 (помещения 1071-1086).»**

г. Томск, г. Барнаул

18.06.2022 г.

Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории культуры) народов Российской Федерации» (с текущими изменениями), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 (с текущими изменениями).

Экспертиза проведена экспертной комиссией в составе трех экспертов согласно п.11 вышеуказанного Постановления.

Дата начала проведения экспертизы	21 мая 2022 г.
Дата окончания проведения экспертизы	18.06.2022 г.
Место проведения экспертизы	г. Томск, г. Барнаул
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Томпроект» (ООО «Томпроект»)

## Сведения об экспертах

<b>Председатель экспертной комиссии:</b>	
Фамилия, имя, отчество	<b>Болтовская Инна Юрьевна</b>
Образование	Высшее
Специальность	Архитектура
Ученая степень (звание)	Доцент по кафедре реконструкции и реставрации архитектурного наследия (приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 17.10.2007 г. №2151/1014-д) Томского государственного архитектурно-строительного университета (ТГАСУ); Заслуженный работник культуры РФ; член Союза архитекторов России; член-корреспондент Академии Архитектурного Наследия
Стаж работы	40 лет
Место работы, должность	Кафедра РиРАН ТГАСУ (Томский государственный архитектурно-строительный университет) - доцент
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на	Приказ МК РФ от 11.10.2021 г. № 1668; - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования

<p>проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы</p>	<p>целесообразности включения данных объектов в реестр;          -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;          - <b>проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;</b>          - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия</p>
<p><b>Ответственный секретарь экспертной комиссии:</b></p>	
<p>Фамилия, имя, отчество</p>	<p><b>Евсеева Елена Юрьевна</b></p>
<p>Образование</p>	<p>высшее</p>
<p>Специальность</p>	<p>«Архитектура»</p>
<p>Ученая степень (звание)</p>	<p>Член Союза архитекторов России;          член-корреспондент Академии Архитектурного Наследия</p>
<p>Стаж работы</p>	<p>33 года</p>
<p>Место работы и должность</p>	<p>главный архитектор проектов ООО «Сибспецпроектреставрация», г. Томск</p>
<p>Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы</p>	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.11.2020 № 1522:          -выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;          -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;          -документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта;</p>

	<p>-документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p><b>-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;</b></p> <p>-документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия</p>
<b>Член экспертной комиссии:</b>	
Фамилия, имя и отчество	<b>Шаповаленко Екатерина Николаевна</b>
Образование	высшее (архитектурный факультет Новосибирский инженерно-строительный институт им. В.В. Куйбышева специальность «архитектура», диплом ИВ № 508313 от 28.06. 1983г.)
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	32 года
Место работы и должность	Архитектор-реставратор I категории (удостоверение МК РФ Государственной комиссии по аттестации реставраторов № 527 от 28 апреля 2000 г.) приказ МК РФ № 2596 от 28.11.2016 г., Директор ООО «АРМ» лицензия № МК РФ 0333489 от 20 мая 2016 г., Член Союза архитекторов России, член Общественного совета при Управлении государственной охраны ОКН Алтайского края, член Академии Архитектурного наследия.
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение	приказ Министерства культуры Российской Федерации № 557 от 26 апреля 2021 г.

<p>экспертизы с указанием объектов экспертизы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>• документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>• документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>• документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>• <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</i></li> </ul>
---	---

### **Ответственность экспертов**

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с пунктом 19 "д", и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

## **Отношения экспертов и Заказчика экспертизы**

### **Эксперты:**

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

### **Основание для проведения экспертизы**

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

Закон Томской области от 6.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области»;

Договоры на оказание услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы, заключенные между ООО «Томпроект» (директор Матвеева О.В.) и аттестованными экспертами И.Ю. Болтовской, Е.Ю. Евсеевой, Е.Н. Шаповаленко от 24.05.2022 г.

### **Цель экспертизы**

Определение соответствия научно - проектной документации «Капитальный ремонт объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых. Каменный двухэтажный дом с воротами». Вторая пол. XIX - нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Ново-Соборная площадь, 2 (помещения 1071-1086).» требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Объект экспертизы**

Научно - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых. Каменный двухэтажный дом с воротами». Вторая пол. XIX - нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Ново-Соборная площадь, 2, с наименованием «Капитальный ремонт объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых. Каменный двухэтажный дом с воротами». Вторая пол. XIX - нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Ново-Соборная площадь, 2 (помещения 1071-1086).», шифр: 21-125.

### **Перечень документов, представленных на экспертизу**

Научно - проектная документация «Капитальный ремонт объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых. Каменный двухэтажный дом с воротами». Вторая пол. XIX - нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Ново-Соборная площадь, 2 (помещения 1071-1086).» Шифр: 21-125, представлена в электронном виде в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. «Предварительные работы»		

1.1	21-125-ПР 1.1	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	21-125-ПР 1.2	Подраздел 2. Предварительные исследования
Раздел 2. «Комплексные научные исследования»		
2.1	21-125-НИ2.1	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	21-125-НИ2.2	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования Обмерные чертежи
2.3	21-125-НИ2.3	Подраздел 3. Отчет об инженерно-техническом обследовании
2.4	21-125-НИ2.4	Подраздел 4. Отчет по комплексным научным исследованиям
Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления»		
Стадия I. «Эскизный проект»		
3.1	21-125-ЭП.ПЗ	Пояснительная записка
3.2	21-125-ЭП.АР	Архитектурные решения
3.3	21-125-ЭП.КР	Конструктивные и объемно-планировочные решения
Стадия II. «Проектная документация» (Согласно Постановлению N 87 “О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию” – на ГИКЭ)		
1	21-125-ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка
3	21-125-АР	Раздел 3. Архитектурные решения
4	21-125-КР	Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения
		Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.
5.1	21-125-ИОС1	Подраздел 1. Система электроснабжения.
5.2	21-125-ИОС2	Подраздел 2. Система водоснабжения.
5.3	21-125-ИОС3	Подраздел 3. Система водоотведения.
5.4.1	21-125-ИОС4.1	Подраздел 4. Часть 1. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Система отопления
5.4.2	21-125-ИОС4.2	Подраздел 4. Часть 2. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Система вентиляции и кондиционирования воздуха
5.4.3	21-125-ИОС4.3	Подраздел 4. Часть 3. Вентиляция и кондиционирование воздуха. Система автоматизации
6	21-125-ПОР	Раздел 6. Проект организации реставрации
9.2	21-125-ПБ.ОПС	Раздел 9. «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности» Подраздел 2. Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией.

**Исполнитель научно-проектной документации**

Общество с ограниченной ответственностью «Томпроект» Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 21706 от 09.11.2021 г.

Авторский коллектив: Денисов М.В. - главный инженер проекта (Инженер III категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия) приказ МК РФ от 02.03.2022 № 240; Каширина Л.С. – главный архитектор проекта (Архитектор III категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия) приказ МК РФ от 4.03.2019 № 241 (далее – Авторский коллектив, Авторы, Разработчики).

**Заказчик научно-проектной документации**

ИП Николаева Людмила Николаевна.

**Исходно-разрешительная документация представлена в следующем составе:**

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 09.07.2020 № 48/03-03;
- Техническое задание на разработку научно-проектной документации на капитальный ремонт объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых. Каменный двухэтажный дом с воротами». Вторая пол. XIX - нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Ново-Соборная площадь, 2 (помещения п.1071-1086). Приложение №1 к договору № 21-125 от 17.12.2021 г.;
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 28.12.2021г. № 89/03-05;
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости на здание на помещения 1071-1086, 1092-1109;
- Приказ о включении выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых», вторая пол. XIX – нач. XXвв., и выявленных объектов культурного наследия в его составе в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения, утверждении границ их территории и предметов охраны.
- Паспорт фасада здания (утвержденный от 23.01.2014 г.);
- Письмо от комитета по охране объектов культурного наследия по установлению историко-культурной ценности декора и рекомендациями по сохранению выявленных декоративных элементов № 48-01-0398 от 22.02.2022;
- Выписка их реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации.

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проводимых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

и Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе» экспертами проведено:

- изучение исходно-разрешительной документации с целью определения соответствия научно-проектной документации заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 09.07.2020 № 48/03-03, техническому заданию (Приложение №1 к договору № 21-125 от 17.12.2021 г.);

- изучение научно-проектной документации (далее-НПД) с целью определения ее соответствия требованиям законодательства в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- обсуждение результатов проверки соответствия научно-проектной документации требованиям законодательства по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых. Каменный двухэтажный дом с воротами». Вторая пол. XIX - нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Ново-Соборная площадь, 2, сформулирован вывод экспертизы.

Результаты экспертизы оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

#### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Согласно требованиям пункта 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, на государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы научно-проектной документации (далее-НПД) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых. Каменный двухэтажный дом с воротами». Вторая пол. XIX - нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Ново-Соборная площадь, 2. Наименование НПД: «Капитальный ремонт объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых. Каменный двухэтажный дом с воротами». Вторая пол. XIX - нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Ново-Соборная площадь, 2 (помещения 1071-1086).», Шифр: 21-125, для определения ее соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Проектная документация выполнена в 2022 году Обществом с ограниченной ответственностью «Томпроект» (*Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 21706 от 09.11.2021 г.*) в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 09.07.2020 № 48/03-03;

В процессе экспертизы использованы сведения о объекте культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых. Каменный двухэтажный дом с воротами». Вторая пол. XIX - нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Ново-Соборная площадь, 2, содержащиеся в представленных на экспертизу материалах, исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследованиях, пояснительной записке к Проекту, а также дополнительно собранных документах и материалах.

#### Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

«Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых. Каменный двухэтажный дом с воротами». Вторая пол. XIX - нач. XX вв., является объектом культурного наследия регионального значения согласно Приказу Комитета по охране и использования объектов культурного наследия Томской области от 06.02.2020 №0024/01-07 в составе:

1. «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых. Каменный двухэтажный дом с воротами», вторая пол. XIX - нач. XXвв., расположенный по адресу: Томская область, г. Томск, Фрунзе проспект, 3 угол Гагарина улица, 47; Гагарина улица, 49 угол Ново-Соборная площадь, 2а; Ново-Соборная площадь, 2 угол Ленина проспект, 71;
2. «Каменный одноэтажный дом с воротами», вторая пол. XIX в., расположенный по адресу: Томская область, г. Томск, Фрунзе проспект, 3 угол Гагарина улица, 47;
3. «Каменные одноэтажные службы», кон. XIX в. расположенный по адресу: Томская область, г. Томск, Гагарина улица, 49 угол Ново-Соборная площадь, 2а;
4. «Каменный двухэтажный дом с воротами», кон. XIX - нач. XX вв., расположенный по адресу: Томская область, г. Томск, Ново-Соборная площадь, 2 угол Ленина проспект, 71 (**Объект экспертизы, в данном объекте производится капитальный ремонт помещений 1071-1086**).

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых. Каменный двухэтажный дом с воротами», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Фрунзе проспект, 3 угол Гагарина улица, 47; Гагарина улица, 49 угол Ново-Соборная площадь, 2а; Ново-Соборная площадь, 2 угол Ленина проспект, 71, утверждены Приказом Комитета по охране и использования объектов культурного наследия Томской области от 06.02.2020 № 0024/01-07, приложение № 2.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых. Каменный двухэтажный дом с воротами», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Фрунзе проспект, 3 угол Гагарина улица, 47; Гагарина улица, 49 угол Ново-Соборная площадь, 2а; Ново-Соборная площадь, 2 угол Ленина проспект, 71, утвержден Приказом Комитета по охране и использования объектов культурного наследия Томской области от 06.02.2020 № 0024/01-07, приложение № 3:

I. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Фрунзе проспект, 3 угол Гагарина улица, 47; Гагарина улица, 49 угол Ново-Соборная площадь, 2а; Ново-Соборная площадь, 2 угол Ленина проспект, 71

1. Характер поверхности (геохарактеристики, ландшафтные характеристики):
  - 1.1. Культурный слой территории усадьбы, обладающий археологической ценностью.
  - 1.2. Относительно ровная поверхность территории в месте расположения усадьбы.
2. Планировочные характеристики, включая:
  - 2.1. Расположение усадьбы на значительной территории квартала (занимает всю южную и восточную часть квартала), в среде сохранившейся исторической застройки, в зоне градостроительного расположения объектов культурного наследия федерального и регионального значения.
  - 2.2. Тип планировки – периметральный с расположением построек по границам усадебной территории (преимущественно на углах квартала). Традиционный тип усадьбы, характерный для городской застройки. Расположение основных зданий (главного усадебного дома, жилых домов и ограды с воротами) главными фасадами по красным линиям улиц, служб – в глубине квартала. Здания и строения усадьбы формируют строчку застройки улиц и облик исторической застройки одной из главных площадей города – пл. Ново-Соборной.
  - 2.3. Планировочные оси. Две оси с направлением запад-восток, расположенные: одна – по линии застройки пл. Ново-Соборной, фиксирует местоположение главного двухэтажного с мезонином усадебного дома и двухэтажного дома с расположенной между ними каменной оградой с воротами, вторая – по линии застройки пр. Фрунзе, фиксирует

местоположение углового одноэтажного дома с пристройкой. Две оси с направлением север-юг, расположенные: одна – по линии застройки ул. Гагарина, фиксирует местоположение двухэтажного каменного дома и одноэтажного дома с расположенной между ними каменной стеной с воротами, вторая – в глубине квартала по западной границе усадьбы, фиксирует местоположение двухэтажных каменных служб.

2.4. Места расположения въездов на территорию усадьбы: главный въезд – через ворота каменной ограды с пл. Ново-Соборной, дополнительный въезд – через ворота хозяйственной постройки с ул. Гагарина (заложен).

2.5. Историческое ограждение территории, расположенное между зданиями усадьбы в строчке фасадной застройки по красной линии пл. Ново-Соборной. Ограждение высокое каменное с воротами и двумя боковыми звеньями (ныне фасады пристроек). Проем ворот с трехцентровой аркой, увенчан массивным фигурным аттиком. Арочные проемы калиток (с левой стороны проем заложен, с правой стороны – решен как дверь в пристройку). Кирпичная стена (фрагмент утраченной хозяйственной постройки), расположенная по красной линии ул. Гагарина между двумя угловыми зданиями усадьбы (пр. Фрунзе, 3 и Гагарина ул., 49). Фасад решен в три оси арочных проемов (ниш), центральный – более крупный. Ворота – деревянные дощатые в массивной обвязке на кованых металлических навесах.

### **3. Объемно-пространственные характеристики:**

3.1. Расположение строений по границам территории усадьбы с организацией внутреннего двора.

3.2. Угловой жилой дом с мезонином (Ново-Соборная пл., 2 угол Ленина пр., 71) по объему и архитектуре занимает главенствующее положение в структуре усадьбы, остальные здания и строения – второстепенные.

3.3. Силуэт усадьбы протяженный спокойный, сформированный разными по габаритам и этажности зданиями (одно-, двухэтажные), застройка усадьбы объединена линией каменной ограды.

3.4. Пространственная организация усадьбы, включающая внутреннее замкнутое пространство, образованное основными элементами усадьбы и обеспечивающее их совместное восприятие. Секторы и направления видовых раскрытий усадьбы при восприятии застройки с пл. Ново-Соборной, ул. Гагарина, пр. Фрунзе и с внутри дворовой территории. Открытое пространство Ново-Соборной площади обеспечивает восприятие застройки ансамбля на значительном расстоянии.

### **4. Архитектурно-стилистические характеристики:**

4.1. Планировка усадьбы регулярная (периметральная).

4.2. Стилистические особенности зданий: здание по адресу Фрунзе пр., 3 угол Гагарина ул., 47 (после перестройки кон. XIX в.) имеет характерные черты «образцового» фасада с декором в стиле эклектика, здание по адресу Гагарина ул., 49 угол Ново-Соборная пл., 2а (после перестройки кон. XIX в.) – стиль эклектика; здание по адресу Ново-Соборная пл., 2 угол Ленина пр. 71 (после перестройки нач. XX в.) – стиль модерн с элементами эклектики, ворота трехчастные с завершением в стиле модерн.

### **5. Ценные элементы застройки:**

5.1. Объекты культурного наследия, входящие в состав усадьбы и находящиеся на ее территории:

- а) «Каменный одноэтажный дом с воротами» (Фрунзе пр., 3 угол Гагарина ул., 47);
- б) «Каменные двухэтажные службы» (Гагарина ул., 49 угол Ново-Соборная пл., 2а);
- в) «Каменный двухэтажный дом с воротами» (Ново-Соборная пл., 2 угол Ленина пр. 71).

5.2. Ценные объекты, обеспечивающие полноту восприятия ансамбля:

- г) Двухэтажные каменные службы (в глубине двора);
- д) Каменная ограда с воротами;
- е) Фрагмент строения – каменная стена с воротами.

**6. Мемориальная ценность:** место связано с деятельностью Канского купца 1-ой гильдии, Потомственного Почетного Гражданина, Статского Советника Ивана Герасимовича Гадалова (1840-1907 гг.) и его старшего сына – Потомственного Почетного Гражданина

Иннокентия Ивановича Гадалова (1864-1930 гг.), которые активно участвовали в общественной жизни и благотворительных делах, внесли большой вклад в формирование облика города Томска. Их деятельность неразрывно связана в 1880-е годы с городским архитектором В.В.Хабаровым, в 1893-1894 гг. – с гражданским инженером П.П. Нарановичем, в 1912-1913 гг. – с архитектором К.К. Лыгиным.

**II. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Каменный одноэтажный дом с воротами», втор. пол. XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых»** втор. пол. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Фрунзе проспект, 3 угол Гагарина улица, 47

**1. Градостроительные характеристики:**

1.1. Угловое расположение здания в северо-восточной части квартала, северным фасадом – по красной линии пр. Фрунзе, восточным фасадом – по красной линии ул. Гагарина. Формирует строчку исторической застройки улиц. Местоположение здания в среде сохранившейся исторической застройки, в зоне градостроительного расположения объектов культурного наследия регионального значения.

1.2. Здание расположено на территории исторической усадьбы втор. пол. XIX – нач. XX вв. и входит в состав ансамбля. В структуре домовладения – второстепенное здание.

1.3. Габариты здания, включающего первоначальный объем 1879 г. и пристройку 1892 г. и его силуэт, акцентированный по восточному фасаду аттиком.

1.4. Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с ул. Гагарина, пр. Фрунзе и с территории внутреннего двора.

1.5. Кирпичная стена (фрагмент утраченной хозяйственной постройки), расположенная по красной линии ул. Гагарина между двумя угловыми зданиями усадьбы. Фасад решен в три оси арочных проемов (ниш), центральный – более крупный. Элементы декора: профильный карниз с «сухариками», широкое обрамление проемов с замковым камнем. Ворота – деревянные дощатые в массивной обвязке на кованых металлических навесах.

**2. Объемно-пространственная композиция здания на дату перестройки кон. XIX в., (включающая первоначальный объем – 1879 г. и пристройку 1892 г.):** одноэтажное каменное здание с подвалом под основным объемом и пристройкой по северному фасаду. Форма плана (без достроенного позднего объема) Г-образная. Высотные отметки по венчающему карнизу здания и аттика.

**3. Конфигурация (форма) крыши –** вальмовая, ее габаритные размеры и высотные отметки по коньку. Характер кровельного покрытия – листовой металл с фальцовкой и окраской. Местоположение водостоков и водосточных труб.

**4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату перестройки кон. XIX в., выполненных в стиле эклектика:**

4.1. Главный восточный фасад симметричной композиции решен в 5 осей проемов (в т.ч. заложенный дверной проем по центру) с композиционным акцентом центральной оси фасада – аттиком. Северный фасад решен по основному объему в 5 осей оконных проемов, пристройка – в 3 оси проемов. Южный дворовый фасад основного объема решен в 5 осей окон.

4.2. Декоративное оформление главного (восточного) фасада: массивный цоколь с выделенной профилированной базой и профильным поясом в уровне низа оконных проемов; рустованные пилястры; профильный карниз с фризом, оформленным поясом в виде «сухариков» и парными кронштейнами с лепным декором (по осям пилястр); профильное обрамление арочных перемычек проемов с замковым камнем и декор пяты арок; прямоугольные филенки (по краям проемов) и фигурные филенки в профильном обрамлении с лепным декором (по краям арочных перемычек). Массивный аттик на прямоугольном основании с угловыми столбиками и лучковым завершением и его декор (профильный карниз, филенки, лепной декор растительного орнамента). Декор северного

фасада аналогичный, но в несколько упрощенном виде. Декор пристройки (по результатам реставрационных исследований). Металлический козырек основного входа в здание ажурнойковки на кронштейнах с двухскатной крышей. Декор дворового фасада (с применением фигурного кирпича): профильный карниз с фризом, оформленным прямоугольными филёнками и профильным поясом.

4.3. Местоположение, габариты и форма входов: главный вход с проемом прямоугольной формы, расположенный на северном фасаде (пристройки), местоположение первоначального входа – по центральной оси главного восточного фасада, дворовый вход (спуск в подвал) – на дворовом (южном) фасаде.

4.4. Местоположение, размеры и форма оконных проемов: оконные проемы уличных фасадов крупные арочные полуциркульные, оконные проемы дворового (южного) фасада – с лучковыми перемычками, оконные проемы подвала – небольшие лучковые, их конструкция в толщине стены.

5. Виды отделки фасадной поверхности здания на дату перестройки кон. XIX в.: уличные фасады – штукатурка по кирпичной кладке с элементами штукатурного декора (лепного, профильного) и окраской, дворовой фасад – окраска по кирпичной кладке.

6. Колористическое решение фасадов здания на дату перестройки кон. XIX в.: (по результатам реставрационных исследований).

7. Заполнения дверных и оконных проемов на дату сохранившихся элементов, их форма (на уличных фасадах арочные полуциркульные, на дворовом – лучковые), характер оформления и рисунок переплета рам, исторический характер оформления дверных полотен.

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров основного объема здания и пристройки в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату перестройки кон. XIX в.: включая габариты и форму дверных проемов всех помещений здания. Дверные проемы подвала с лучковыми перемычками. Форма дверных проемов 1-го этажа (по результатам реставрационных исследований). Планировочная структура здания – анфиладная.

9. Конструктивные элементы здания на дату строительства основного объема 1879 г., и пристройки на 1892 г.: фундамент бутовый, стены кирпичные, перекрытия над подвалом кирпичные цилиндрические своды с распалубками в местах расположения оконных и дверных проемов.

10. Инженерно-техническое оборудование здания – печь голландская, стенная с профильным карнизом, оштукатуренная и окрашенная, расположенная в помещении подвала.

III. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Каменные двухэтажные службы», кон. XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых» втор. пол. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Гагарина улица, 49 угол Ново-Соборная площадь, 2а

1. Градостроительные характеристики здания:

1.1. Местоположение здания в планировочной структуре центральной исторической части города. Угловое расположение здания в юго-восточной части квартала, южным фасадом – по красной линии пл. Ново-Соборной, восточным фасадом – по красной линии ул. Гагарина. Формирует строчку исторической застройки улиц. Местоположение здания в среде сохранившейся исторической застройки, в зоне градостроительного расположения объектов культурного наследия.

1.2. Здание расположено на территории исторической усадьбы втор. пол. XIX – нач. XX вв. и входит в состав ансамбля. В структуре домовладения – второстепенное здание.

1.3. Габариты здания (включающего первоначальный объем и достроенный объем) на дату перестройки кон. XIX в.

1.4. Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с пл. Ново-Соборной, ул. Гагарина и с дворовой территории усадьбы.

1.5. Историческое ограждение территории, расположенное между зданиями усадьбы в строчке фасадной застройки по красной линии пл. Ново-Соборной. Ограждение высокое каменное с воротами и двумя боковыми звеньями (ныне фасады пристроек). Проем ворот с трехцентровой аркой, увенчан массивным фигурным аттиком. Арочные проемы калиток (с левой стороны проем заложен, с правой стороны – решен как дверь в пристройку). Декоративное оформление ворот и ограды (фигурное завершение, профильные тяги, руст, лопатки с полукруглым навершием).

1.6. Кирпичная стена (фрагмент утраченной хозяйственной постройки), расположенная по красной линии ул. Гагарина между двумя угловыми зданиями усадьбы (пр. Фрунзе, 3 и Гагарина ул., 49). Фасад решен в три оси арочных проемов (ниш), центральный – более крупный. Элементы декора: профильный карниз с «сухариками», широкое обрамление проемов с замковым камнем. Ворота – деревянные дощатые в массивной обвязке на кованых металлических навесах.

2. Объемно-пространственная композиция здания на дату перестройки кон. XIX в. (без поздних пристроек): двухэтажное каменное здание с подвалом. Форма плана прямоугольная, вытянутая по оси север-юг. Высотные отметки по уровню карниза первоначального объема здания.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату перестройки кон. XIX в., выполненных в стиле эклектика:

3.1 Уличные фасады симметричной композиции решены: южный фасад – в 6 осей окон, восточный – в 14 осей окон. Дворовый (западный) фасад решен в 9 осей окон (часть фасада скрыта поздней пристройкой). Торцевой (северный) фасад основного объема скрыт пристройкой.

3.2 Декоративное оформление уличных фасадов: выступающий цоколь, руст 1-го этажа с клинчатыми замковыми камнями по осям проемов, рустованные выступы по 2, 5, 7 осям оконных проемов 1-го этажа, профильный межэтажный пояс, лопатки сложного сечения и их декор (руст в уровне 1-го этажа, профильный пояс, кирпичный ступенчатый декор), обрамление оконных проемов 2-го этажа с замковым камнем, прямоугольные подоконные ниши, профильный карниз с декором в виде поребрика. Декор дворового фасада: профильный карниз с декором в виде поребрика и ступенчатых «сухариков», обрамления лучковых перемычек окон 2-го с замковым камнем (на отдельных проемах), лопатка с фрагментами профильного декора.

3.3 Местоположение, форма и габариты основных входов (по результатам реставрационных исследований).

3.4 Местоположение, размеры и форма оконных проемов – лучковые (оконные проемы 2-го этажа более низкие по высоте), окна подвала небольшие лучковые и их конструкция в толщине стены.

4. Материал и характер обработки фасадных поверхностей здания на дату строительства кон. XIX в.: штукатурка по кирпичной кладке и элементы профильного штукатурного декора с окраской.

5. Колористическое решение фасадов здания на дату перестройки кон. XIX в.: (по результатам реставрационных исследований).

6. Столярные оконные и дверные заполнения на дату сохранившихся элементов: габаритные размеры, форма, рисунок переплета оконных рам, исторический характер оформления дверных полотен (вид утраченных оконных и дверных заполнений определяется методом научной реставрации).

7. Пространственно-планировочная структура интерьеров в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату перестройки кон. XIX в.: включая местоположение, габариты и форму дверных проемов всех помещений здания, крупные арки с трехцентровыми перемычками в помещениях подвала. Дверные проемы подвала с лучковыми и клинчатыми перемычками. Планировочная структура здания – анфиладная.

8 Конструктивные элементы здания на дату строительства и перестройки кон. XIX в.: фундамент бутовый, стены кирпичные, перекрытия над подвалом в северной части (первоначальный объем) – кирпичные цилиндрические своды с распалубками в местах расположения проемов, в южной части (достроенный объем) – кирпичные своды по металлическим балкам.

**IV. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Каменный двухэтажный дом с воротами», кон. XIX – нач. XX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых» втор. пол. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Ново-Соборная площадь, 2 угол Ленина проспект, 71 (Объект экспертизы, в данном объекте производится капитальный ремонт помещений 1071-1086).**

**1. Градостроительные характеристики здания:**

1.1. Угловое расположение здания в юго-западной части квартала, южным фасадом – по красной линии пл. Ново-Соборной, западным фасадом – по красной линии пр. Ленина. Формирует строчку исторической застройки улиц. Местоположение здания в среде сохранившейся исторической застройки, в зоне градостроительного расположения объектов культурного наследия федерального значения (пр. Ленина, 75, пл. Ново-Соборная, 1) и регионального значения (пр. Ленина, 73, 44, 42, 40, 38).

1.2. Здание расположено на территории исторической усадьбы втор. пол. XIX – нач. XX вв. и входит в состав ансамбля. В структуре домовладения – главное здание.

1.3. Габариты здания на дату перестройки кон. XIX – нач. XX вв. и его силуэт, акцентированный по уличным фасадам аттиками и пирамидальной башней с высоким аттиком (по южному фасаду).

1.4. Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с пл. Ново-Соборной, пр. Ленина, с территории сквера (между зданиями по пр. Ленина 42 и 44) и с дворовой территории усадьбы.

1.5. Историческое ограждение территории, расположенное между зданиями усадьбы в строчке фасадной застройки по красной линии пл. Ново-Соборной. Ограждение высокое каменное с воротами и двумя боковыми звеньями (ныне фасады пристроек). Проем ворот с трехцентровой аркой, увенчан массивным фигурным аттиком. Арочные проемы калиток (с левой стороны проем заложен, с правой стороны – решен как дверь в пристройку). Декоративное оформление ворот и ограды (фигурное завершение, профильные тяги, руст, лопатки с полукруглым навершием).

**2. Объемно-пространственная композиция здания на дату перестройки кон. XIX – нач. XX вв. (за исключением современных пристроек):** Двухэтажный каменный объем с подвалом и мезонином (со стороны дворового фасада). Форма плана «Г»-образная, усложненная со стороны торцевого (восточного) фасада разными по высоте пристройками нач. XX в. Высотные отметки по венчающему карнизу основного объема здания, аттикам, башни южного фасада и карнизам исторических пристроек.

**3. Конфигурация (форма) крыши здания на дату перестройки кон. XIX – нач. XX вв.:** двухскатная стропильной конструкции (скат над мезонином более пологий), ее габаритные размеры и высотные отметки по коньку. Башня, ее местоположение, форма, габаритные размеры, высотные отметки и декор. Характер кровельного покрытия крыши основного объема – листовая металл с фальцовкой и окраской, покрытие башни и слухового окна – металлическое «чешуйчатое» с окраской. Местоположение водостоков и водосточных труб. Местоположение и форма слуховых окон (в т.ч. окно центрального аттика южного фасада).

**4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату перестройки фасада нач. XX в., выполненного в стиле модерн:**

4.1 Уличные фасады симметричной композиции. Западный фасад решен в уровне 2-го этажа в 9 осей оконных проемов, в уровне 1-го этажа – крупными витринными окнами, боковые части фасада акцентированы двумя слабо выступающими ризалитами (в 2 оси

окон) с аттиками в уровне крыши. Южный фасад по основному объему решен в 14 осей окон и по пристройке – в 3 оси окон. Композиционные оси фасада основного объема акцентированы слабо выступающими ризалитами (боковые – в одну ось окон, центральная – в две оси окон), центральная ось акцентирована четырехгранной пирамидальной башней с высоким аттиком в уровне крыши. Местоположение балкона по оси пристройки южного фасада. Юго-западный угол здания скошен и оформлен в уровне 2-го этажа полукруглым балконом. Дворовые фасады основного объема решены: восточный фасад – в 2 оси окон (часть фасада решена выступом), торцевой фасад – в одну ось окна, большая часть фасада скрыта выступающими объемами разных по высоте пристроек. Фасады пристроек решены: пристройка лестничного блока – в 1 ось дверного проема, полукруглая пристройка – в 1 ось окна, пристройка вдоль каменной ограды – в 2 оси ниш. Северо-восточный угол дворовых пристроек скругленной формы. Северный фасад решен: по основному объему в 8 осей оконных проемов (часть фасада решена выступом), пристройка лестничного блока в уровне 1-го этажа – в 2 оси окон, в уровне 2-го этажа – в 1 ось окна.

4.2 Декоративное оформление уличных фасадов: венчающий карниз большого выноса и его декор (профильные штукатурные тяги, дентикулы), фриз на криволинейном основании и его декор (профильный пояс, лепной декор растительного орнамента). Обрамления оконных проемов 2-го этажа и их декор (навершие в виде сандриков (лучковых, арочных) на профильном карнизе и фигурных кронштейнах, лепной декор растительного орнамента, подоконные карнизы, ниши с фигурными филенками). Междуэтажные пояса (профилированные, простого сечения). Прямоугольные филенки над дверными проемами и витринными окнами 1-го этажа. Руст 1-го этажа ризалитов с замковыми камнями по осям проемов и прямоугольными нишами в оформлении арочных ниш. Арочные полуциркульные ниши (заложённые оконные проемы) с профильным обрамлением проема. Элементы лепного декора в стиле модерн на оконных простенках 2-го этажа ризалитов. Балкон 2-го этажа (угловая часть), его конструкция и ограждение (ажурное кованое с решеткой в стиле модерн). Парапетное ограждение на кирпичных фигурных столбиках с коваными решетками в стиле модерн, расположенное в уровне крыши южного и западного фасадов (между аттиками). Высокий фигурный аттик со слуховым окном, расположенный по центральной оси южного фасада и его декор (треугольный фронтон с профильным карнизом, фигурные столбики, стилизованные пилястры, фигурная филенка, обрамление арочной перемычки окна). Полуциркульные аттики с арочной нишей по центру и боковыми фигурными столбиками, расположенные по осям боковых ризалитов южного фасада и их декор. Фигурные аттики, расположенные по осям боковых ризалитов западного фасада и их декор. Декоративное оформление дворовых фасадов основного объема (с применением фигурного кирпича): профильный венчающий карниз с двумя поясами в виде «сухарики». Декор фасадов пристроек нач. XX в.: профильный венчающий карниз с поясом из кирпича, уложенного ребром (на пристройке лестничного блока), профильный карниз (на остальных пристройках).

4.3 Металлические кованые элементы накладного декора ажурного рисунка (более позднего исторического периода), расположенные на простенках уличных фасадов.

4.4 Местоположение, габариты основных входов. Уличные входы с прямоугольными проемами, расположенные: один – по центральной оси западного фасада и два – на южном фасаде по 4 и 11 осям проемов. Дворовые входы, расположенные на северном и восточном фасадах основного объема здания и арочный дверной проем, расположенный на восточном фасаде пристройки.

4.5 Местоположение, размеры и форма оконных проемов: окна уличных фасадов в уровне 1-го этажа – крупные прямоугольные витринные, в уровне окна 2-го этажа – прямоугольные, окна дворовых фасадов с лучковыми перемычками (в уровне мезонина более низкие по высоте), окна цокольного этажа – узкие горизонтальные с лучковыми перемычками и их конструкция в толщине стены. Оконные проемы пристроек лучковые разных типоразмеров, в уровне 2-го этажа северного фасада – крупный оконный проем с трехцентровой перемычкой.

5. Виды отделки фасадной поверхности здания (включая ворота) на дату перестройки фасадов нач. XX в.: уличные фасады – штукатурка по кирпичной кладке с элементами штукатурного декора и окраской, дворовые фасады – лицевая кирпичная кладка (окраска при условии подтверждения ее соответствия ценному историческому периоду).
6. Колористическое решение фасадов здания на дату перестройки нач. XX в. (устанавливается по результатам реставрационных исследований).
7. Столярные оконные и дверные заполнения на дату сохранившихся элементов, их материал, характер оформления, рисунок переплета оконных рам. Наружная дверь дворового восточного фасада пристройки с тамбуром. Двери двойные деревянные филенчатые с полуциркульной фрамугой и объемными филенками. Деревянное обрамление наружной двери (профилированные деревянные элементы, боковые фигурные колонки с профилированной капителью, канелюрами, базой). Тамбур деревянный с профильным карнизом и аналогичным декором. Кованые металлические решетки на окнах подвала.
8. Пространственно-планировочная структура интерьеров в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства кон. XIX в. и дату перестройки – нач. XX в., включая габариты дверных проемов всех помещений здания, крупные трехцентровые арки в залах 1-го этажа, полуциркульные и лучковые проемы в коридоре 2-го этажа, лучковые проемы и арки в помещениях подвала. Планировочная структура здания – анфиладная.
9. Конструктивные элементы здания на дату строительства кон. XIX в. и дату перестройки – нач. XX в. (включая пристройки этого периода): фундамент бутовый, стены кирпичные, перекрытия над подвалом основного объема здания кирпичные своды по металлическим балкам с распалубками в местах расположения оконных проемов.
10. Лестницы на дату сохранившихся элементов, их местоположение: две двухмаршевые лестницы, расположенные в торцевых частях здания. Их материал (песчаник), конструкция (по металлическим косоурам с площадками на кирпичных сводах по металлическим балкам), конфигурация ступеней, оформленных «валиком», ограждение – металлическое с ажурной кованой решеткой. Лестница деревянная с забежными ступенями, расположенная в пристройке восточного торцевого фасада.
11. **Архитектурно-художественное оформление интерьеров здания на дату перестройки кон. XIX – нач. XX вв.: профильные штукатурные тяги в оформлении плоских потоков и кирпичных сводов перекрытий, их местоположение и профиль сечения.**
12. Инженерно-техническое оборудование здания на дату перестройки кон. XIX – нач. XX вв. Печи, их местоположение (стенные), форма и габаритные размеры (прямоугольные), конструкция и декоративное оформление (изразцовые). Все типы глазурованных изразцов с гладкой, профильной и фактурной поверхностью (орнамент и объемные элементы декора), профильные пояски. Цвет изразцов (белый, оттенки зеленого, цветные с рельефным орнаментом). Задвижки, поддувала и печные дверцы.

#### **Краткие исторические сведения об объекте.**

Рассматриваемый объект «каменный двухэтажный дом с воротами», кон. XIX – нач. XX вв. по адресу Томская область, г. Томск, Ново-Соборная площадь является частью ансамбля городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых.

Ансамбль расположен в центральной части города в историческом районе «Юрточная гора», формирует периметр главной площади города и красные линии застройки квартала, ограниченного проспектами Фрунзе Ленина, площадью Ново-Соборной и улицей Гагарина имеет «Г»-образную конфигурацию и занимает юго-восточную часть квартала.

Рассматриваемый объект: «каменный двухэтажный дом с воротами», кон. XIX – нач. XX вв. по адресу Томская область, г. Томск, Ново-Соборная площадь, 2. Первоначальный объем рассматриваемого объекта второй половины XIX века был одноэтажный с квадратной формой плана в восемь осей окон по главным фасадам, затем с восточного и северного фасадов объем был достроен. В 1893 году здание полностью перестраивается по проекту гражданского инженера П.П. Нарановича и становится двухэтажным с

мезонином Г-образной формы со скошенным углом в «кирпичном» стиле. В 1912-1913 годах архитектором К.К.Лыгиным было полностью изменено декоративное оформление фасадов под стиль «модерн». Выполнена наружная отделка уличных фасадов – штукатурка с покраской, дворовых фасадов - покраска по кирпичной кладке. Изменилась форма аттиков, наличников и карниза, появились парапетные столбы. Окна первого этажа расширены под витрины, утрачены металлические ставни на окнах. В 2000-х годах к дворовым фасадам (восточному и северному) пристроены поздние одноэтажные кирпичные объемы. При перепланировке помещений здания и приспособлении под современную функцию первого этажа и подвала, интерьеры выполнены из современных материалов, частично сохранились кирпичные своды подвала и потолочные тяги, скрытые под подвесными потолками. Второй этаж объединен с Торговым домом «Е.Кухтерин и Сыновья» интерьеры выполнены из современных материалов. Оконные и дверные проемы заменены во всем здании на современные пластиковые. На окнах 2-го этажа дворового фасада установлены современные металлические решетки. Ворота с симметрично расположенными калитками за период эксплуатации при поздних боковых пристройках к прилегающим объемам утратили входные калитки.

Владельцем усадьбы на период конца XIX в. и начало XX в. являлись Канский купец 1-ой гильдии, потомственный почетный гражданин, статский советник Иван Герасимович Гадалов (1840-1907 гг.) и его старший сын – потомственный почетный гражданин Иннокентий Иванович Гадалов (1864-1930 гг.)

Для строительства здания привлекались специалисты – архитекторы: Хабаров Виктор Васильевич(1843-1897гг.); Наранович Павел Петрович(1853-1894 гг.); Лыгин Константин Константинович (1854-1932 гг.).

#### **Описание технического состояния объекта**

Обследуемое здание по адресу: Томская область, г. Томск, Ново-Соборная площадь, 2, расположено в центральном историческом районе города Томска.

Объект характеризуется следующими данными:

Количество этажей здания – наименьшее 2, наибольшее 3 + эксплуатируемый повал;

Год постройки 1887 гг.;

Строительный объем – данные отсутствуют;

Площадь – 1963,2 м<sup>2</sup>;

Фундамент – ленточный бутовый;

Наружные стены (материал) – кирпич глиняный полнотелый старого образца красно-коричневого цвета;

Крыша – двухскатная, деревянная стропильная конструкция;

Кровля – двухскатная, покрытие – листовой металл с фальцовкой и окраской;

Отопление – центральное;

ХВС – центральное;

Водоотведение – центральное;

Электроснабжение – от городской сети, скрытая проводка.

Общие сведения по обследуемым помещениям:

Площадь рассматриваемых помещений – 340.65 м<sup>2</sup>;

Стены – кирпичные, оштукатурены, окрашены

Потолки – оштукатуренные по дранке, окрашены

Перегородки – кирпичные и ГВЛ

Техническое состояние конструкций пола.

Полы в помещении 72 в осях А-Д», 1-2 – цементно-песчаная стяжка по кирпичному своду перекрытия подвала. В осях А-Б, 2-3 - цементно-песчаная стяжка по кирпичному своду перекрытия подвала, по стяжке выполнен армированный пенобетон, затем цементно-песчаная стяжка. Полы в осях Б-Г, 2-3 - цементно-песчаная стяжка по засыпке из керамзита. Подиум в осях Б-В, 2-3 в помещении 79 выполнен по деревянным балкам сечением 240х240мм. Между балками залит бетон, по балкам выполнена цементно-песчаная стяжка. Покрытие пола - плитка по цементному клею. Полы в помещениях 83, 85, 86 – мозаичные.

В ходе обследования конструкций пола были обнаружены следующие дефекты и повреждения:

- истирание поверхности пола и не выводимые загрязнения в ходовых местах;
- сколы и трещины отдельных плиток на площади до 20% от общей площади пола;
- цементно-песчаная стяжка за годы эксплуатации потеряла свои свойства;
- засыпка в конструкции пола в осях Б-Г, 2-3 за годы эксплуатации потеряла свои свойства.

Согласно данным таблиц 50 и 53 ВСН 53-86(р) физический износ конструкции пола составляет 30 %.

Согласно ГОСТ Р 55567-2013 конструкции пола находятся в работоспособном техническом состоянии.

Рекомендуется выполнить капитальный ремонт (замену) покрытия полов с применением новых материалов.

#### Техническое состояние конструкций стен и перегородок.

Стены кирпичные из глиняного полнотелого кирпича старого образца красно-коричневого цвета размером 265x15x85 мм. Наружные стены толщиной 1140-1320 мм, внутренние – толщиной 780, 900, 1110 мм. В залах помещения 72 выполнены три арки: по осям Б,В толщиной 780 мм; по оси 3 толщиной 900 мм. Над арочным проемом по оси Б выполнен карниз с стороны помещения в осях А-Б, 1-5. Отделка стен – цементно-песчаная штукатурка; керамическая плитка; гипсокартон, выполненный без демонтажа старой отделки. Окраска стен – известковый раствор, масляная краска.

Наружные и внутренние стены помещения 72 оформлены декоративными тягами. Арки помещения 72 оформлены декоративными штукатурными элементами.

В ходе обследования конструкций стен были обнаружены следующие дефекты и повреждения:

- местами трещины в штукатурном слое стен и арок шириной раскрытия до 5 мм;
- трещины в штукатурном слое стен, пересекающие декоративные тяги стен помещения 72 шириной раскрытия до 5 мм;
- трещины в штукатурном слое карниза над арочным проемом по оси Б, шириной раскрытия до 5 мм;
- местами волосные трещины в штукатурном слое с шириной раскрытия до 1 мм;
- местами разрушение декоративных тяг;
- местами разрушение декоративных штукатурных элементов арок;
- местами повреждение штукатурного слоя стен до кирпича;
- разрушение кирпичной кладки в основании стен и арок
- кирпичная кладка перегородки в арочном проеме по оси В выполнена без соблюдения технологии (местами отсутствует раствор в швах кладки);
- недостаточное опирание металлической перемычки в стене по оси Б;
- недостаточное опирание металлической перемычки в перегородке, выполненной в арочном проеме по оси В;
- отпадение отдельных плиток от стен, сколы и повреждения на поверхности плиток;
- местами отсутствует плитка;
- кирпичная кладка раздаточного окна повреждена;
- искривление кирпичной перегородки в вертикальной плоскости в помещении кухни;
- конструкция гипсокартона монтирована к стене пищеблока без демонтажа старой отделки;
- отслоение и растрескивание окрасочного слоя;
- не выводимые загрязнения на поверхности плиток.

Элементы декоративного оформления интерьеров имеет сколы, трещины и повреждения, отсутствует часть декора.

Согласно данным таблицы 10 ВСН 53-86(р) физический износ конструкций стен и перегородок составляет 30 %, износ отделки стен – 90%.

Согласно ГОСТ Р 55567-2013 конструкции стен находятся в ограниченно-работоспособном техническом состоянии.

Согласно ГОСТ Р 55567-2013 отделка стен находятся в недопустимом техническом состоянии.

Физический износ элементов декоративного оформления интерьеров составляет 30%.

Рекомендуется выполнить ремонт конструкций стен с применением новых материалов, выполнить затирку трещин стен, восстановить утраченные декоративные штукатурные элементы и тяги, полностью заменить отделочный и окрасочный слой с сохранением элементов, которые являются предметом охраны культурного наследия.

Восстановить кирпичную кладку в основании стен и арок. Заложить дверной проем в кирпичной перегородке кирпичом в арочном проеме по оси В, предварительно демонтировать старую конструкцию заложеного проема.

Заложить часть раздаточного окна кирпичом, предварительно выполнить металлическую перемычку над кирпичной кладкой окна.

#### Техническое состояние конструкций потолка.

Потолок оштукатурен цементно-песчаным раствором по дранке и окрашен известковым раствором. По периметру потолка выполнены декоративные потолочные тяги. На потолке помещения в осях Б-В, 3-4, сохранилась декоративная потолочная розетка. На поверхности декоративной потолочной розетки имеются мелкие сколы, трещинки и другие незначительные видимые повреждения.

В ходе обследования конструкций потолка были обнаружены следующие дефекты и повреждения:

- прогиб подшивки потолка в осях Б-В, 4-5;
- прогиб подшивки потолка в осях Б-В, 3-4 (ранее выполнено усиление металлическими швеллерами);
- трещины в штукатурном слое шириной раскрытия до 5 мм;
- трещины в штукатурном слое шириной раскрытия до 2 мм;
- отслоение штукатурного слоя;
- многочисленные повреждения штукатурного слоя;
- местами декоративные потолочные тяги потолка повреждены;
- местами загрязнение и повреждение окрасочного слоя.

Согласно данным таблицы 28 ВСН 53-86(р) физический износ конструкций потолка составляет 50 %.

Согласно ГОСТ Р 55567-2013 конструкции потолка в осях Б-В, 4-5 находятся в недопустимом техническом состоянии. При таком состоянии необходимо проведение страховочных мероприятий с усилением конструкций

Согласно ГОСТ Р 55567-2013 конструкции потолка, кроме помещений в осях Б-В, 4-5 находятся в ограниченно-работоспособном техническом состоянии.

Физический износ лепного декора потолка составляет 30%.

Перед проведением работ по капитальному ремонту необходимо выполнить мероприятия по усилению конструкций потолка в помещениях в осях Б-В, 4-5.

Рекомендуется выполнить капитальный ремонт конструкций потолка с применением новых материалов, восстановить поврежденный, утраченный лепной декор потолка, а также выполнить полную замену окрасочного слоя.

#### Техническое состояние конструкций оконных блоков.

Оконные проемы (крупные витринные окна) заполнены блоками из алюминиевых профилей: одинарные рамы с однокамерными стеклопакетами, высотой 3 м, шириной 2,4 м – 1шт., высотой 3 м, шириной 3,64 м – 2шт., высотой 3 м, шириной 3,81 м – 3шт.

В ходе обследования конструкций оконных блоков были обнаружены следующие дефекты и повреждения:

- местами следы загрязнения оконных рам;
- трещины в штукатурном слое наружных оконных откосов шириной раскрытия до 5 мм;
- кирпичная кладка откосов со стороны помещения повреждена;

-утеплитель оконных откосов за годы эксплуатации потерял свои теплоизоляционные свойства;

-следы коррозии на металлических элементах оконных откосов;

Согласно данным таблицы 55 ВСН 53-86(р) физический износ конструкций оконных блоков составляет 5%, износ откосов и подоконников составляет 50%.

Согласно ГОСТ Р 55567-2013 конструкции оконных блоков находятся в работоспособном техническом состоянии.

Согласно ГОСТ Р 55567-2013 конструкции откосов оконных блоков находятся в ограниченно-работоспособном техническом состоянии.

Рекомендуется выполнить капитальный ремонт оконных откосов внутри и с применением новых материалов, выполнить утепление оконных откосов, а также выполнить замену подоконников. Металлические элементы оконных откосов и подоконников очистить от старой краски, ржавчины и окрасить.

#### Техническое состояние конструкций дверных блоков.

Заполнение дверных проёмов выполнено: наружные – остекленные дверные блоками из алюминиевых профилей с фрамугами высотой 3,2 м, шириной 1,3 м; внутренние - деревянными дверными блоками: двухпольными (вход в обследуемые помещения) высотой 2,08 м, шириной 1,3 м; однопольными высотой 2,06 м, шириной 0,85 м (1 шт.), однопольными высотой 2,00 м, шириной 0,71-0,85 м. При входе в обследуемые помещения выполнены металлические двери в виде решеток.

В ходе обследования, были обнаружены следующие дефекты и повреждения:

-мелкие волосные трещины в местах сопряжения дверных коробок со стенами;  
-деревянные дверные полотна дверей осели и имеют неплотный притвор по периметру коробки;

-приборы деревянных и металлических дверей частично неисправны;

-истирание порогов в ходовых местах;

-нарушение окрасочного слоя, небольшие сколы на дверных полотнах;

-отслоение окрасочного слоя металлических решеток входных дверей.

В дверях из алюминиевых профилей дефектов не обнаружено.

Согласно данным таблицы 57 ВСН 53-86(р) физический износ конструкций наружных дверных блоков составляет 10 %, внутренних дверных блоков – 60 %.

Согласно ГОСТ Р 55567-2013 конструкции наружных дверных блоков находятся в работоспособном техническом состоянии.

Согласно ГОСТ Р 55567-2013 конструкции внутренних дверных блоков находятся в недопустимом техническом состоянии.

#### Техническое состояние системы вентиляции.

Система вентиляции здания – принудительная.

Обследование системы вентиляции проводилось со стороны помещений.

В ходе обследования, были обнаружены следующие дефекты:

– частичные деформации коробов вентиляции;

– воздухопроводы загрязнены слоем жира;

– алюминиевые воздухопроводы прогорели от высокой температуры;

– приток воздуха выполняется без подогрева, что не соответствует нормативным требованиям.

Согласно данным ВСН 53-86(р) физический износ системы вентиляции составляет 50 %.

Согласно ГОСТ Р 55567-2013 техническое состояние инженерных систем вентиляции оценивается как недопустимое.

Для восстановления нормативного технического состояния инженерной системы вентиляции необходимо выполнить работы по восстановлению вентиляции с применением новых аналогичных материалов или улучшающие показатели инженерных систем.

Общее техническое состояние конструкций помещений части первого этажа здания (приспосабливаемые помещения) по адресу: Томская область, г. Томск, Ново-Соборная площадь, 2 оценивается как ограниченно-работоспособное.

Согласно ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» п.5.7.: «При разработке научно-проектной документации необходимо обеспечить – сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе объекта культурного наследия технологической и культурно-исторической информации, определяющей его подлинность, независимо от современных эстетических оценок. Технические средства и материалы реставрации не должны исказить эту информацию; быть максимально обратимыми, равно как и препятствовать повторным реставрациям».

В ходе проведения комплексных научных исследований выявлено следующее:

- Архитектурный облик сохранился в виде, близкому к первоначальному, перестройки и утраты принципиально не изменили архитектуру и стилистику здания, относительно исторического облика, который был окончательно сформирован архитектором Лыгиным в 1912-1913 гг..
- Зафиксированы дефекты конструкций и элементов декоративного оформления интерьеров, представляющих историческую ценность. Для восстановления нормативного технического требуется выполнить капитальный ремонт и реставрационные мероприятия, разработав проектные решения, не нарушая предмет охраны.

### **Характеристика проектных решений**

Архитектурные, конструктивные и инженерные решения разработаны на основании комплексных научных исследований в соответствии с техническим заданием на разработку научно- проектной документации - приложение №1 к договору № 21-125 от 17.12.2021 г.;

На объекте в помещениях 1071-1086 предусмотрены следующие виды работ:

- усиление конструкций потолка (страховочные мероприятия для восстановления несущей способности и исключения аварийных ситуаций) в малом зале (в осях 4-5, Б-В) и в пищеблоке (в осях 3-4, Б-В) Данные решения обусловлены отчетом об инженерно-техническом обследовании. Конструкция потолка, где предполагается выполнить усиление, имеет прогиб подшивки потолка, техническое состояние – недопустимое. В рамках задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и технического задания, капитальный ремонт ограничен частью помещений первого этажа и нет возможности выполнить полное обследование конструкций всего перекрытия между первым и вторым этажом и при необходимости осуществить капитальный ремонт всего перекрытия. Исходя из этого, было принято и разработано проектное решение по усилению конструкций «потолка». Усиление выполнить по средствам балок с опиранием на существующие ограждающие конструкции (наружные и внутренние стены). Данный вид работ следует выполнить до начала работ по капитальному ремонту помещений;

- демонтаж оставшихся поздних малоценных наслоений (внутренние дверные блоки, отделка стен, полов, оборудование инженерных систем);

- восстановление кирпичной кладки в основании наружных стен и арок;

- усиление конструкций существующего проема в стене между зальным помещением и пищеблоком.

- утепление и устройство оконных и наружных дверных откосов, устройство подоконников;

- устройство новых кирпичных перегородок (пищеблок) на месте ныне существующих и из ГВЛ (перегородка между залами и устройство уборных);

- устройство штроб в уровне стен, месторасположение которых не затрагивают сохранившиеся элементы декоративного оформления;

- устройство рамы для подвеса вентиляционного оборудования в помещении пищеблока;

- расчистка стен и потолков от сохранившейся штукатурки, старых лакокрасочных покрытий, ремонтных инородных штукатурок и шпатлевок щадящими методами до прочной штукатурки или основания;
- расчистка штукатурного декора (потолочно-стенные штукатурные тяги профильного сечения, штукатурный профильный декор сводов арок с филенками);
- расчистка поверхностей лепного декора (два горизонтальных пояса с цветочным орнаментом);
- воссоздание штукатурного слоя на стенах и потолках зальных помещений;
- восполнения утрат или воссоздания штукатурного профилированного декора при помощи шаблонов различной конфигураций;
- восполнение утрат и устранение дефектов лепного декора;

Заполнение оконных и дверных проемов на объекте предполагает:

Окна и наружные двери из алюминиевых профилей – существующие, состояние – работоспособное. Двери внутренние – устройство новых дверных блоков, согласно проектным решениям.

Система вентиляции и кондиционирования воздуха: воздуховоды расположены на стенах между пищеблоком и зальными помещениями, ниже уровня многопрофильных штукатурных тяг.

Решение по цветовому решению интерьеров помещений:

Отделка стен и зальных помещений - матовая краска белого цвета (RAL 9010) с применением на стенах частично фактурных поверхностей (кирпич, плитка).

Отделка потолка большого зала - краска белого цвета (RAL 9010).

Отделка потолка малого зала – подвесной потолок (листы ГВЛ системы Knauf) – крепление к балкам, установленных для усиления конструкций потолка.

Отделка стен подсобно-бытовых помещений – керамическая плитка белого цвета.

Потолки в подсобно-бытовых помещениях – подвесной типа Armstrong.

Отделочный слой пола зальных помещений – керамогранит серого цвета.

Отделочный слой пола подсобно-бытовых помещений – керамогранит и керамическая плитка серого цвета.

Краски для стен и потолка зальных помещений - водно-дисперсионные.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, в составе Проекта представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.02.2022.

В выводах Акта указано, что предполагаемые к выполнению виды работ не окажут влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

#### **Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы**

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г. (с текущими изменениями);

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р

-1481 «Об утверждении методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2011 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Перечень объектов культурного наследия регионального значения (открытые данные) Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области ОКН <https://tomsk.gov.ru/opendata/front/getTable/id/189>, май 2022 г.

### **Обоснования вывода экспертизы**

Научно - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Каменный двухэтажный дом с воротами», кон. XIX – нач. XX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых» втор. пол. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Ленина проспект, 71 угол Ново-Соборная площадь, 2, разработана ООО «Томпроект» Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 21706 от 09.11.2021 г. на основании:

- договора и технического задания Заказчика (приложение №1 к договору № 21-125 от 17.12.2021 г.), правоустанавливающих документов, документов, содержащих сведения об историко-культурной ценности объекта культурного наследия и его техническом состоянии, в целом, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Основные решения Проекта (научно-проектной документации): «Капитальный ремонт объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых. Каменный двухэтажный дом с воротами». Вторая пол. XIX - нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Ново-Соборная площадь, 2 (помещения 1071-1086)», Шифр: 21-125 приняты на основании результатов предварительных и комплексных научных исследований и предусматривают выполнение ремонтно-реставрационных работ с приспособлением здания под современное использование и обеспечением сохранности ценных элементов, являющихся предметом охраны согласно ст.42,43,44 №73-ФЗ от 25.06.2002.

Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Каменный двухэтажный дом с воротами», кон. XIX – нач. XX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых» втор. пол. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Ленина проспект, 71 угол Ново-Соборная площадь, 2, разработан на основании принципиальных решений эскизного проекта, дающих научно-методическое обоснование проектных архитектурных и конструктивных решений. В архитектурном и конструктивном разделах стадии «Проект» обосновываются и подтверждаются принципиальные решения Эскизного проекта по объекту культурного наследия.

Согласно, Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.02.2022 г. года предполагаемые к выполнению в Проекте виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Предложенные проектные решения не ведут к изменению особенностей (предмета охраны) объекта культурного наследия регионального значения «Каменный двухэтажный дом с воротами», кон. XIX – нач. XX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых» втор. пол. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Ленина проспект, 71 угол Ново-Соборная площадь, 2, утвержденных Приказом Комитета по охране и использования объектов культурного наследия Томской области от 06.02.2020 № 0024/01-07 (Приложение № 3) и выявленных декоративных элементов согласно письму от комитета по охране объектов культурного наследия по установлению историко-культурной ценности декора и рекомендациями по сохранению выявленных декоративных элементов № 48-01-0398 от 22.02.2022.

Проектные решения по объекту культурного наследия регионального значения «Каменный двухэтажный дом с воротами», кон. XIX – нач. XX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых» втор. пол. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Ленина проспект, 71 угол Ново-Соборная площадь, 2, соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе соответствуют нормам ст. 40, 42, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», учитывают современные строительные нормы и правила.

Проектные решения по объекту культурного наследия регионального значения «Каменный двухэтажный дом с воротами», кон. XIX – нач. XX в., входящего в состав

объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых» втор. пол. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Ленина проспект, 71 угол Ново-Соборная площадь, 2 разработаны в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 09.07.2020 № 48/03-03 и техническим заданием Заказчика (Приложение №1 к договору № 21-125 от 17.12.2021 г.).

Входящие в состав Проектной документации Разделы содержат необходимые материалы и документы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Каменный двухэтажный дом с воротами», кон. XIX – нач. XX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых» втор. пол. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Ленина проспект, 71 угол Ново-Соборная площадь, 2 на основании Проектной документации с наименованием «Капитальный ремонт объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых. Каменный двухэтажный дом с воротами». Вторая пол. XIX - нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Ново-Соборная площадь, 2 (помещения 1071-1086)», Шифр: 21-125, эксперты считают возможным.

### **Выводы экспертизы**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Каменный двухэтажный дом с воротами», кон. XIX – нач. XX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых» втор. пол. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Ленина проспект, 71 угол Ново-Соборная площадь, 2, с наименованием «Капитальный ремонт объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых. Каменный двухэтажный дом с воротами». Вторая пол. XIX - нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Ново-Соборная площадь, 2 (помещения 1071-1086)», Шифр: 21-125, разработанная *Обществом с ограниченной ответственностью «Томпроект» Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 21706 от 09.11.2021 г.*, соответствует (**заключение положительное**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в порядке, установленном действующим законодательством.

***Мы, Болтовская Инна Юрьевна, Евсеева Елена Юрьевна, Шаповаленко Екатерина Николаевна, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов поведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».***

*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с приложениями и документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.*

**К настоящему акту прилагаются:**

Протокол №1. Организационного заседания экспертной комиссии (на 2 л.).

Протокол №2. Итогового заседания комиссии экспертов (на 1 л.).

Дата оформления акта государственной историко-культурной экспертизы  
«18» июня 2022 г.

Экспертная комиссия в составе:

Председатель экспертной комиссии	_____	И.Ю. Болтовская
Ответственный секретарь экспертной комиссии	_____	Е.Ю. Евсева
Член экспертной комиссии	_____	Е.Н. Шаповаленко

**ПРОТОКОЛ №1**

организационного заседания комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Капитальный ремонт объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых. Каменный двухэтажный дом с воротами». Вторая пол. XIX - нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Ново-Соборная площадь, 2 (помещения 1071-1086)» на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Каменный двухэтажный дом с воротами», кон. XIX – нач. XX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых» втор. пол. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Ленина проспект, 71 угол Ново-Соборная площадь, 2.

г. Томск, г. Барнаул

24.05.2022 г.

**Присутствовали:**

- Болтовская Инна Юрьевна
- Евсеева Елена Юрьевна
- Шаповаленко Екатерина Николаевна

**Повестка заседания:**

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Болтовская Инна Юрьевна уведомила членов экспертной комиссии о получении от заказчика экспертизы» ООО «Томпроект» комплекта научно-проектной документации с наименованием: «Капитальный ремонт объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых. Каменный двухэтажный дом с воротами». Вторая пол. XIX - нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Ново-Соборная площадь, 2 (помещения 1071-1086). Шифр: 21-125.

Исполнитель (разработчик) научно-проектной документации Общество с ограниченной ответственностью «Томпроект» Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 21706 от 09.11.2021 г.

Указана цель экспертизы: определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Каменный двухэтажный дом с воротами», кон. XIX – нач. XX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых» втор. пол. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Ленина проспект, 71 угол Ново-Соборная площадь, 2, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объекта культурного наследия.

По вопросам повестки заседания приняли следующие решения:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии. Утвердить Экспертную комиссию в следующем составе: Болтовская Инна Юрьевна, Евсеева Елена Юрьевна, Шаповаленко Екатерина Николаевна.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии – Болтовскую И.Ю.- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Евсееву Е.Ю.

3. Об определении порядка работы и принятии решений постановили определить следующий порядок работы и принятии решений Экспертной комиссией:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569 (с текущими изменениями), другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положением о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное совещание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против»: решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и совещаний.

- Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Болтовская И.Ю. - выполняет анализ представленных на экспертизу материалов и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений

Евсеева Е.Ю. - готовит обоснование выводов экспертизы и докладывает комиссии результаты рассмотрений.

Шаповаленко Е.Н. - проверяет сведения по представленным на экспертизу материалам, составляет сводное заключение.

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии \_\_\_\_\_ И.Ю. Болтовская

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Е.Ю. Евсеева

Член экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Е.Н. Шаповаленко

**ПРОТОКОЛ № 2**

организационного заседания комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Капитальный ремонт объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых. Каменный двухэтажный дом с воротами». Вторая пол. XIX - нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Ново-Соборная площадь, 2 (помещения 1071-1086)» на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Каменный двухэтажный дом с воротами», кон. XIX – нач. XX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых» втор. пол. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Ленина проспект, 71 угол Ново-Соборная площадь, 2.

г. Томск, г. Барнаул

18.06.2022 г.

Присутствовали:

- Болтовская Инна Юрьевна
- Евсеева Елена Юрьевна
- Шаповаленко Екатерина Николаевна

**Повестка заседания:**

1. Согласование заключительных выводов экспертизы, после внесенных исправлений (протокол №2) в научно-проектную документацию исполнителем (разработчиком) и подписание заключения Акта государственной историко-культурной экспертизы (ответственные исполнители: Болтовская И.Ю., Евсеева Е.Ю., Шаповаленко Е.Н.);
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику экспертизы (ответственные исполнители: Болтовская И.Ю., Евсеева Е.Ю., Шаповаленко Е.Н.).

**Принятые решения:**

Члены экспертной комиссии (Болтовская И.Ю., Евсеева Е.Ю., Шаповаленко Е.Н.):

- внесли изменения и дополнения в текст историко-культурной экспертизы (Акта), сформулировали заключительные выводы;
- решили подписать и передать заключение (Акт) государственной историко-культурной экспертизы Заказчику (заявителю) в электронном виде, согласно Постановлению Правительства РФ от 27.04.2017 N 501 "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе".

Председатель экспертной комиссии	_____	И.Ю. Болтовская
Ответственный секретарь экспертной комиссии	_____	Е.Ю. Евсеева
Член экспертной комиссии	_____	Е.Н. Шаповаленко