



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-32-61, факс (3822) 65-24-22, e-mail: canc@tsuab.ru
ОКПО 02069295690001, ОГРН 1027000882886 ИНН/КПП 7020000080/701701001

УДК 719
ГР123092600091-5

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научной работе

С.В. Ефименко

«25» сентября 2023



Научный отчет
по обследованию ценности объектов культурного наследия и ценных
градоформирующих объектов (ЦГФО), расположенных на территории
Томской области

(договор №2023.90259 от 26.05.2023 г.)

Руководитель договора,
канд. ист. наук, доцент кафедры теории и
истории архитектуры

О.Г. Литвинова

Томск 2023



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-32-61, факс (3822) 65-24-22, e-mail: canc@tsuab.ru
ОКПО 02069295690001, ОГРН 1027000882886 ИНН/КПП 7020000080/701701001

Научный отчет
по обследованию ценности объектов культурного наследия и ценных градоформирующих
объектов (ЦГФО), расположенных на территории Томской области

Том I

Методика по обследованию ценности объектов культурного наследия и ценных градоформирующих объектов (ЦГФО)

СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Руководитель проекта:

Кандидат ист. наук, доцент
кафедры теории и истории
архитектуры ТГАСУ



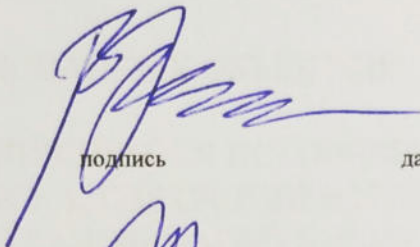
О.Г. Литвинова

подпись

дата

Исполнитель проекта:

Кандидат архитектуры, доцент
кафедры теории и истории
архитектуры ТГАСУ



В.Г. Залесов

подпись

дата

Исполнитель проекта:

Кандидат ист. наук, доцент
кафедры теории и истории
архитектуры ТГАСУ



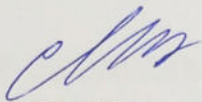
Т.Н. Манонина

подпись

дата

Исполнитель проекта:

Ст. преподаватель кафедры
теории и истории архитектуры
ТГАСУ



Г.И. Мониц

подпись

дата

Исполнитель проекта:

Ст. преподаватель кафедры
архитектуры гражданских и
промышленных зданий ТГАСУ



Т.С. Большанина

подпись

дата

Сведения об исполнителе:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет" (ФГБОУ ВО "Томский государственный архитектурно-строительный университет"). Юридический адрес: 634003, г. Томск, пл. Соляная, 2, ТГАСУ, корпус 2, 1 этаж, аудитория 109



Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

634003, Томская обл., г. Томск, Соляная пл., д. 2

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя) и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№3415 от 28 декабря 2015 г.

№1809 от 16 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(подпись уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 03098 от 28 декабря 2015 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность, уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

007104

Заказчик научно-исследовательских работ (НИР): Областное государственное автономное учреждение культуры «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры» (ОГАУК «Центр по охране памятников»). Юридический адрес: 634069 г. Томск пер. Батенькова, 3. Почтовый адрес: 634069 г. Томск пер. Батенькова, 3.

Основание для проведения научно-исследовательских работ (НИР):

Научно-исследовательские работы (НИР) проводится на основании договора №2023.90259 от 26.05.2023 г.

Цель научно-исследовательских работ (НИР): Обследование ценности объектов культурного наследия и ценных градоформирующих объектов (ЦГФО), расположенных на территории Томской области:

- проведение анализа существующих отечественных методик определения историко-культурной ценности объектов историко-архитектурного наследия с целью определения целесообразности их применения на территории г. Томска и Томской области;
- разработка методики определения историко-культурной ценности объектов с учетом применения программ для работы с электронными таблицами;
- разработка электронной базы данных с набором электронных макетов, привязанных к методике определения историко-культурной ценности объектов;
- проведение анализа историко-культурной ценности объектов, согласно перечню, представленного в приложении №2 к Договору;
- подготовка заключения (научный отчет) по результатам анализа историко-культурной ценности объектов.

Предмет научно-исследовательских работ (НИР): Методика по обследованию ценности объектов культурного наследия и ценных градоформирующих объектов (ЦГФО). 1024 объекта, включенные в перечень «Проекта предмета охраны исторического поселения федерального значения город Томск Томской области», представлены в приложении №2 к Договору.

Перечень документов, представленных заказчиком:

- 1.** Приложение №1 к Договору №2023.90259 от 26.05.2023 г. «Техническое задание на проведение научно-исследовательских работ (НИР) по обследованию ценности объектов культурного наследия и ценных градоформирующих объектов (ЦГФО), расположенных на территории Томской области».
- 2.** Приложение №2 к Договору №2023.90259 от 26.05.2023 г. «Проект предмета охраны исторического поселения федерального значения город Томск Томской области. Исторически ценные градоформирующие объекты».

Техническое задание

проведение научно-исследовательских работ (НИР) по обследованию ценности объектов культурного наследия и ценных градоформирующих объектов (ЦГФО), расположенных на территории Томской области

1. Наименование работы:

- проведение научно-исследовательских работ (НИР) по обследованию ценности объектов культурного наследия и ценных градоформирующих объектов (ЦГФО), расположенных на территории Томской области (далее по тексту – объекты).

2. Основание для выполнения работы:

- пункт 1 статьи 20.1 и подпункта 14 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

3. Цель и задачи выполнения работы:

Обследование ценности объектов культурного наследия и ценных градоформирующих объектов (ЦГФО), расположенных на территории Томской области:

- проведение анализа существующих отечественных методик определения историко-культурной ценности объектов историко-архитектурного наследия с целью определения целесообразности их применения на территории г. Томска и Томской области;
- разработка методики определения историко-культурной ценности объектов с учетом применения программ для работы с электронными таблицами;
- разработка автоматизированной информационной системы с набором электронных макетов, привязанных к методике определения историко-культурной ценности объектов;
- проведение анализа историко-культурной ценности объектов, согласно перечню, представленного в приложении №2 к Договору;
- подготовка заключения (научный отчет) по результатам анализа историко-культурной ценности объектов.

4. Краткое описание разработки

Для проведения анализа существующих отечественных методик определения историко-культурной ценности объектов с целью определения целесообразности их применения на территории г. Томска и Томской области, необходимо использовать следующие материалы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Порядок определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28).;
- Пруцын О. И. Реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Теоретические и методические основы реставраций исторического и архитектурного наследия: учеб. пособие. Изд-е 2-е, испр. и доп. / Академия реставраций (Труды. Вып. 9). М., 1997. 104 с.;

- Зеленова С. В. Формирование системы критериев оценки историко-архитектурного наследия в России: диссертация ... кандидата архитектуры. Нижний Новгород, 2009. 178 с.;
- Вольская Л. Н. Архитектурно-градостроительная культура Сибири: монография. Ч. 1. Новосибирск, 2015. 236 с. (Глава 4: Основные критерии оценки архитектурно-градостроительного наследия Сибири. С. 182-192, 194);
- Слабуха А.В. Установление историко-культурной ценности объектов архитектурного наследия (часть 2): критерии и метод в современной экспертной практике // Человек и культура. — 2016. - № 6. - С.9-22. DOI: 10.7256/2409-8744.2016.6.20767 URL: https://enotabene.ru/ca/article_20767.html;
- Подъяпольский С. С., Бессонов Г. Б., Беляев Л. А., Постникова Т. М. Реставрация памятников архитектуры: учеб. пособие для вузов / Под общ. ред. С. С. Подъяпольского. М: Стройиздат, 1988. 264 с.;
- [Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия] Книга 1. Материалы по обоснованию и применению Методических указаний / ООО «ПФ-Градо»; авт. коллектив: И. С. Кудимов, А. С. Щенков, А. Л. Баталов, Л. И. Лифшиц, В. Ю. Городничев, В. А. Климченко, Н. Е. Меркелова, Т. Е. Каменева, Д. М. Яцкин, А. Е. Рождественский; зак.: Комитет по культурному наследию гор. Москвы (Москомнаследие). М., 2011. 12 с. / Департамент культурного наследия гор. Москвы. URL: https://dkn.mos.ru/contacts/feedback/metod_ukazaniya_ohrana_1.pdf;
- [Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия] Книга 2. Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры): раздел 4.1.3. Памятники монументального искусства / ООО «ПФ-Градо»; авт. коллектив: И. С. Кудимов, А. С. Щенков, А. Л. Баталов, Л. И. Лифшиц, В. А. Климченко, Н. Е. Меркелова, Т. Е. Каменева, Д. М. Яцкин, А. Е. Рождественский; зак.: Комитет по культурному наследию гор. Москвы (Москомнаследие). М., 2011. 41 с. / Департамент культурного наследия гор. Москвы. URL: http://dkn.mos.ru/contacts/feedback/metod_ukazaniya_ohrana2.pdf;
- Методические указания по проведению градостроительной, историко-культурной и технико-экономической экспертизы недвижимых объектов, состоящих под государственной охраной, в порядке подготовки их к приватизации / Разработчик: ТОО «Ассоциация исследователей Санкт-Петербурга»; утв. приказом председателя Комитета по гос. контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) Правительства г. Санкт-Петербурга № 36 от 10.04.1998. СПб., 1997.;
- Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований. Книга 2 (Разработка и согласование методических указаний по проведению комплексных историко-культурных исследований) / разработчик: Государственное унитарное предприятие «Научно-исследовательский и проектный институт генерального плана города Москвы»; заказчик: Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы М., 2009. 54 с. / Департамент культурного наследия города Москвы. URL: https://dkn.mos.ru/contacts/feedback/razr_soglasovanie_metod_ukazanii_komplex_istoriko_issled_2.pdf;
- Семенцов С. В. Средовое зонирование, градостроительная регламентация и правила застройки исторических районов Санкт-Петербурга // Вестник гражданских инженеров. 2009. № 4. С. 13-18.;

Методика определения историко-культурной ценности объектов разрабатывается с применением программы для работы с электронными таблицами. В структуру методики должны быть включены:

- основные понятия и определения;
- инструментальный аппарат, применяемый при работе с методикой;
- перечень и описание методов обследования;
- система критериев оценивания;

- инструкция по формированию информационных пакетов;
- макеты информационных пакетов;
- примеры апробации.

В рамках методики разрабатывается автоматизированная информационная система с набором электронных макетов, привязанных к методике определения историко-культурной ценности объектов. Автоматизированная информационная система предназначена для формирования объёмной базы данных, необходимой для дальнейшего расширения и применения в целях мониторинга состояния исторически ценных градоформирующих объектов.

Анализ историко-культурной ценности объектов подразумевает создание информационных пакетов для каждого объекта. В информационный пакет включены данные:

- ценностные характеристики, приведенные в целочисленные значения;
- степень сохранности, приведенная в целочисленные значения;

5. Исходные данные для выполнения работы:

Ранее выполненные историко-архивные изыскания по объектам, архитектурно-археологические обмерные чертежи и проекты проведения работ по объектам (при их наличии у Заказчика).

6. Содержание научно-исследовательской работы:

Этап	Название Этапа	Описание работ по Этапу	Срок, месяц	Результаты (предоставляемая отчетность)
1	Методика применения ценностных характеристик для выявленных объектов историко-архитектурной среды и исторически ценных градоформирующих объектов	анализ существующих отечественных методик по определению историко-культурной ценности объектов историко-архитектурного наследия.	С даты заключения договора до 20.06.2023	Аналитическая записка; Презентация материалов;
		разработка методики определения историко-культурной ценности объектов с учетом применения программ для работы с электронными таблицами;	20.06.2023 20.07.2023	Аналитическая записка; Презентация материалов;
		разработка автоматизированной информационной системы с набором электронных макетов, привязанных к методике определения историко-культурной ценности объектов;		
2	Выявление ценностных характеристик для выявленных объектов историко-архитектурной среды и исторически ценных градоформирующих	проведение визуального анализа историко-культурной ценности объектов Формирование информационных пакетов, в том числе: - фотофиксация объекта, дающая полное и исчерпывающее представление об объекте -	20.07.2023 01.09.2023	Аналитическая записка; Презентация материалов

Этап	Название Этапа	Описание работ по Этапу	Срок, месяц	Результаты (предоставляемая отчетность)
	объектов	снимки общего вида фасадов, интерьеров, деталей и фрагментов фасадов и интерьеров не менее 4 фотографий - аннотация фотографий: наименование и место объекта, автор и дата съемки, ориентир, дающий возможность нахождения на месте сфотографированного элемента		
3	Заключение	подготовка заключения (научный отчет) по результатам анализа историко-культурной ценности объектов: - сведения о наименовании объекта по данным историко-культурных исследований; - сведения о времени создания (возникновения) объекта; - сведения об адресе объекта, для объектов, не имеющих адреса - описание местоположения; - сведения о виде объекта - памятник, ансамбль, достопримечательное место; - сведения об общей видовой принадлежности объекта; - сведения об использовании объекта; - наименование, дата и номер решения органа государственной власти о включении объекта в реестр (при наличии); - общее описание объекта и вывод об его историко-культурной ценности;	01.09.2023 25.09.2023	Научный отчет, презентация материалов

7. Количество выдаваемых экземпляров:

Исполнитель выдает Заказчику научно – исследовательский отчет по объектам (Приложение №2 к договору) в 2 (двух) экземплярах на бумажном носителе и в 1 (одном) экземпляре в электронном виде на СД-диске.

Приложение №2 к Договору №2023.90259
от 26.05.2023 г.

Приложение № 2
к приказу Минкультуры России
от « » 2022 г. №

Проект предмета охраны исторического поселения федерального значения город Томск Томской области

II. Исторически ценные градоформирующие объекты

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение (адрес) объекта
1.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, не обшит, резной декор	1905 года пер., 8
2.	Деревянный двухэтажный угловой дом на кирпичном цоколе, обшит, резной декор	1905 года пер., 15 / Большая Подгорная ул., 14
3.	Каменное (кирпичное) двухэтажное здание усадьбы Н.Н. Каракулова, конец XIX в.	1905 года пер., 18
4.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, резной декор	1905 года пер., 20 / Большая Подгорная ул., 16
5.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	1-й Новокузнецкий ряд, 1 / Кузнецкий проезд
6.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	1-й Новокузнецкий ряд, 7
7.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Алтайская ул., 7
8.	Деревянный двухэтажный дом, уличный фасад обшит	Алтайская ул., 9
9.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, резной декор	Алтайская ул., 11
10.	Деревянный двухэтажный дом в глубине квартала	Алтайская ул., 11/1
11.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, резной декор	Алтайская ул., 13
12.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Алтайская ул., 14
13.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, резной декор	Алтайская ул., 15 / Заливная ул., 34
14.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Алтайская ул., 16
15.	Деревянный двухэтажный угловой дом, не обшит, резной декор	Алтайская ул., 16 а / Красноармейская ул., 9 а
16.	Деревянный двухэтажный дом, первый этаж отделан сайдингом, второй не обшит, резной декор	Алтайская ул., 17
17.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, три фронтона со шпильями, резной декор	Алтайская ул., 18 (Красноармейская, 12)
18.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Алтайская ул., 19
19.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй – деревянный, обшит	Алтайская ул., 19 а / Орловский пер., 16
20.	Деревянный одноэтажный дом, обшит	Алтайская ул., 23
21.	Деревянный двухэтажный угловой дом, не обшит, резной декор (частично утрачен)	Алтайская ул., 29 / Гоголя ул., 2
22.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Алтайская ул., 37
23.	Деревянный двухэтажный угловой дом, обшит, резной декор	Алтайская ул., 38 / Тверская ул., 30
24.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, резной декор	Аптекарский пер., 7 / Заливная ул., 2
25.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Аптекарский пер., 8
26.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Аптекарский пер., 9
27.	Деревянный двухэтажный угловой дом, не обшит, резной декор	Аптекарский пер., 11 / Алтайская ул., 1
28.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Аптекарский пер., 11 а
29.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Аптекарский пер., 11/1
30.	Деревянный дом	Аркадия Иванова ул., 2/2
31.	Кирпичное двухэтажное здание, оштукатурено. Тюремный приют, входивший в комплекс тюремного замка	Аркадия Иванова ул., 6 / Карпова ул., 2

32.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Ачинская ул., 4
33.	Деревянный одноэтажный дом, обшит	Ачинская ул., 6
34.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Ачинская ул., 8
35.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Ачинская ул., 14
36.	Деревянный одноэтажный дом	Ачинская ул., 16
37.	Деревянный одно-двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, резной декор	Ачинская ул., 20
38.	Кирпичный двухэтажный дом советского периода, оштукатурен	Ачинская ул., 22
39.	Фрагмент томской крепости (воссоздание)	Бакунина ул., 3 стр. 1 (Спаская башня)
40.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Бакунина ул., 9
41.	Деревянный двухэтажный дом с брандмауэрной стеной, обшит, резной декор	Бакунина ул., 11
42.	Одноэтажный деревянный дом на кирпичном фундаменте с подвалом. Усадебная застройка.	Бакунина ул., 12
43.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, обшит	Бакунина ул., 13
44.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, обшит, резной декор	Бакунина ул., 15
45.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит	Бакунина ул., 17
46.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, резной декор	Бакунина ул., 17 а
47.	Кирпичный двухэтажный дом внутри двора	Бакунина ул., 17/1
48.	Кирпичный одноэтажный дом, пристроенный к ул. Бакунина, 17 а	Бакунина ул., 17б
49.	Деревянный двухэтажный дом на каменном цоколе, не обшит, пристройка справа	Бакунина ул., 18
50.	Двухэтажный дом. Первый этаж кирпичный, второй – деревянный, обшит.	Бакунина ул., 19/1
51.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Бакунина ул., 19/2
52.	Деревянный двухэтажный дом на каменном цоколе, обшит, резной декор, пристройка справа	Бакунина ул., 20
53.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, реконструированы оконные проемы уличного фасада	Бакунина ул., 21
54.	Двухэтажный деревянный дом с кирпичным цокольным этажом, не обшит, резной декор	Бакунина ул., 24
55.	Трёхэтажное кирпичное здание, 1956 г., оштукатурено	Батенькова пер., 6 / Пионерский пер., 18
56.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, обшит, резной декор	Батенькова пер., 7 / Крылова ул., 2
57.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Батенькова пер., 9
58.	Деревянный двухэтажный дом пристроенный к дому Батенькова, 9	Батенькова пер., 9/1
59.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Батенькова пер., 11
60.	Кирпичное одноэтажное здание	Батенькова пер., 12 / Кононова пер., 19
61.	Деревянный двухэтажный дом, с кирпичным цокольным этажом, не обшит, резной декор	Батенькова пер., 17/1
62.	Деревянный двухэтажный дом, перенесший пожар, не обшит, резной декор	Батенькова пер., 18 стр.1 / Комсомольский пер., 13
63.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Белая ул., 2 / Кривая ул., 25
64.	Деревянный одноэтажный дом, не обшит, резной декор	Белая ул., 4
65.	Деревянный двухэтажный дом во дворе	Белая ул., 4 стр.1
66.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Белая ул., 6
67.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным подвалом, не обшит, резной декор	Белая ул., 9
68.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Белая ул., 10

69.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, пострадал от пожара	Белая ул., 12
70.	Деревянный двухэтажный дом, на кирпичном цоколе, не обшит, резной декор	Белая ул., 14
71.	Кирпичный двухэтажный дом в глубине двора.	Белая ул., 14/1
72.	Деревянный двухэтажный дом в глубине двора.	Белая ул., 14/2
73.	Деревянный двухэтажный дом на каменном цоколе, не обшит, резной декор	Белая ул., 16
74.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Белая ул., 18
75.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй - деревянный, обшит, резной декор	Беленца Алексея ул., 3
76.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, пострадал от пожара	Беленца Алексея ул., 4 а
77.	Деревянный двухэтажный угловой дом, обшит, резной декор	Беленца Алексея ул., 21 / Гагарина ул., 16
78.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор. Усадьба из двух деревянных домов	Беленца Алексея ул., 25
79.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор. Усадьба из двух деревянных домов	Беленца Алексея ул., 25/1 / Советская ул., 11
80.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Белинского проезд, 3
81.	Арка главного входа стадиона «Труд»	Белинского ул., 11/1 стр. 4
82.	Деревянный двухэтажный угловой дом, обшит, модерн. Усадебная застройка	Белинского ул., 17 / Герцена ул., 11
83.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, модерн. Усадебная застройка	Белинского ул., 17 а
84.	Деревянный двухэтажный флигель во дворе. Усадебная застройка	Белинского ул., 17/1
85.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, модерн. Усадебная застройка	Белинского ул., 27 а
86.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, пострадал от пожара	Белинского ул., 34
87.	Деревянный двухэтажный дом на каменном цоколе, не обшит, резной декор	Белинского ул., 36
88.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Белинского ул., 59
89.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Белинского ул., 76
90.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, резной декор	Белинского ул., 78
91.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, резной декор (связан с именем Г.Н. Потанина - мемориальная доска)	Белинского ул., 80
92.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Белинского ул., 82
93.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным подвалом, не обшит	Белозерская ул., 15
94.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит	Белозерская ул., 15 а
95.	Деревянный одноэтажный дом, частично обшит, резной декор	Белозерская ул., 17
96.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Белозерская ул., 26
97.	Деревянный двухэтажный дом на каменном цоколе, не обшит,	Белозерская ул., 28
98.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Большая Подгорная ул., 1
99.	Двухэтажное кирпичное здание с одноэтажной кирпичной пристройкой с южной стороны	Большая Подгорная ул., 4
100.	Деревянный двухэтажный дом, 1882 г., обшит	Большая Подгорная ул., 9
101.	Кирпичное двухэтажное здание	Большая Подгорная ул., 13
102.	Деревянный двухэтажный угловой дом с кирпичным цокольным этажом, обшит, декор (волнообразные лопатки)	Большая Подгорная ул., 17 / Октябрьский взвоз ул., 2
103.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит. Усадебная застройка	Большая Подгорная ул., 18
104.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Большая Подгорная ул., 19
105.	Кирпичный одноэтажный дом. Усадебная застройка	Большая Подгорная ул., 20
106.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Большая Подгорная ул., 29

107.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй деревянный, обшит	Большая Подгорная ул., 31
108.	Двухэтажный деревянный дом на кирпичном цоколе	Большая Подгорная ул., 31/1
109.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй – деревянный, обшит	Большая Подгорная ул., 33
110.	Деревянный двухэтажный дом на каменном цоколе	Большая Подгорная ул., 35
111.	Деревянный двухэтажный дом с цокольным кирпичным этажом, не обшит, резной декор	Большая Подгорная ул., 37
112.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, обшит	Большая Подгорная ул., 39
113.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Большая Подгорная ул., 41
114.	Кирпичное двухэтажное здание (исторически экипажная мастерская)	Большая Подгорная ул., 41/1
115.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Большая Подгорная ул., 41а
116.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, не обшит, резной декор	Большая Подгорная ул., 43
117.	Деревянный двухэтажный дом с каменным подвалом, не обшит	Большая Подгорная ул., 45
118.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Большая Подгорная ул., 47
119.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Большая Подгорная ул., 49
120.	Деревянный двухэтажный дом с мезонином, обшит, резной декор	Большая Подгорная ул., 55 // Карповский пер., 23
121.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Большая Подгорная ул., 64/Островского Николая пер., 13
122.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит	Ванцетти пер., 2а
123.	Деревянный двухэтажный угловой дом на кирпичном цоколе, обшит, резной декор	Ванцетти пер., 6 / Карла Маркса ул., 35
124.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, резной декор	Ванцетти пер., 6 а
125.	Деревянный двухэтажный угловой дом на кирпичном цоколе, не обшит, резной декор	Ванцетти пер., 6/1 / Карла Маркса ул., 35 а
126.	Деревянный двухэтажный угловой дом на кирпичном цоколе, не обшит, резной декор	Ванцетти пер., 6/2
127.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, признаки классицизма	Ванцетти пер., 9
128.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным подвалом, обшит, резной декор	Ванцетти пер., 18 / Большая Подгорная ул., 24 /
129.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Вершинина ул., 2 а
130.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Вершинина ул., 3
131.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Вершинина ул., 4
132.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, резной декор	Вершинина ул., 8
133.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, обшит, резной декор	Вершинина ул., 10
134.	Кирпичный трехэтажный дом, советского времени	Вершинина ул., 17 а
135.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй деревянный, обшит, резной декор	Вершинина ул., 26
136.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Водяная ул., 5
137.	Двухэтажный деревянный дом с кирпичным подвалом, не обшит, резной декор	Водяная ул., 7
138.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Водяная ул., 9
139.	Деревянный одноэтажный дом, обшит	Водяная ул., 17
140.	Деревянный одноэтажный дом, обшит	Водяная ул., 20 / Заозерный пер., 23
141.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, не обшит	Водяная ул., 22
142.	Кирпичный двухэтажный дом с подвалом, начало XX века	Водяная ул., 23 а
143.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Водяная ул., 23 б

144.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй деревянный, обшит, резной декор	Водяная ул., 23 в
145.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Водяная ул., 24
146.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Водяная ул., 26
147.	Кирпичное двухэтажное здание	Войкова ул., 2а
148.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, не обшит	Войкова ул., 4
149.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, обшит	Войкова ул., 4 а
150.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Войкова ул., 10
151.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, обшит, резной декор	Войкова ул., 13
152.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, обшит, резной декор	Войкова ул., 13 а
153.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Войкова ул., 14/1 / Войкова пер., 3
154.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, резной декор	Войкова ул., 15 а
155.	Деревянные ворота	Войкова ул., 18 (ворота)
156.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Войкова ул., 20
157.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, не обшит, резной декор	Войкова ул., 22
158.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, во дворе	Войкова ул., 22/1
159.	Деревянный одноэтажный угловой дом, не обшит	Войкова ул., 24 / Сухоозёрный пер., 9
160.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Войкова ул., 27
161.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, резной декор	Войкова ул., 32
162.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, резной декор	Войкова ул., 34
163.	Деревянный двухэтажный угловой дом, не обшит, резной декор	Войкова ул., 38 / Картасный пер., 10
164.	Кирпичное производственное здание с кирпичной трубой, служило для просушки древесины, исторически связано с ВОКН Фабрика карандашной доски	Войкова ул., 75 стр.4
165.	Деревянный одноэтажный дом с каменным цокольным этажом, обшит	Войлочная заимка ул., 4
166.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Войлочная заимка ул., 5
167.	Деревянный одноэтажный дом, не обшит, резной декор	Войлочная заимка ул., 7
168.	Деревянный двухэтажный дом на каменном цоколе, не обшит, резной декор	Войлочная Заимка ул., 8
169.	Деревянный двухэтажный дом на каменном цоколе, не обшит, резной декор	Войлочная Заимка ул., 16
170.	Деревянный одноэтажный дом, не обшит	Войлочная Заимка ул., 19
171.	Деревянный одноэтажный дом, обшит	Войлочная заимка ул., 21
172.	Деревянный одноэтажный, обшит	Войлочная заимка ул., 22
173.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Войлочная заимка ул., 24
174.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе	Войлочная заимка ул., 25 (дом на яру)
175.	Деревянный одноэтажный дом, не обшит, резной декор	Войлочная ул., 10
176.	Деревянный одноэтажный дом с воротами, не обшит, декор	Войлочная ул., 18
177.	Кирпичное двухэтажное здание во дворе	Гагарина ул., 2/1
178.	Трехэтажный дом, первый этаж кирпичный, верхние деревянные, обшиты, резной декор (в 80-е годы старый дом подняли на один этаж)	Гагарина ул., 4
179.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Гагарина ул., 6/1
180.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, резной декор. Усадебная застройка	Гагарина ул., 22

181.	Каменный каретник в составе городской усадьбы, перестроен в жилой двухэтажный дом	Гагарина ул., 22/1
182.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй – деревянный, обшит, декор	Гагарина ул., 24
183.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, обшит, резной декор	Гагарина ул., 26
184.	Кирпичный двухэтажный дом	Гагарина ул., 28 а
185.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Гагарина ул., 33
186.	Деревянный двухэтажный дом во дворе	Гагарина ул., 35/1
187.	Каменное двухэтажное здание	Гагарина ул., 38
188.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, не обшит, декор	Гагарина ул., 40
189.	Деревянный одноэтажный флигель во дворе, не обшит	Гагарина ул., 44/1
190.	Кирпичный каретник во дворе (полуразрушенный)	Гагарина ул., 46 стр. 1
191.	Кирпичный двухэтажный дом	Гагарина ул., 50
192.	Кирпичная одноэтажная лавка, пристроенная к дому по ул. Гагарина, 50	Гагарина ул., 50
193.	Кирпичное одноэтажное здание с подвалом, кон. XIX в., надстроено двумя этажами	Гагарина ул., 52 (Фрунзе пр., 4)
194.	Деревянный двухэтажный с пристройкой и цокольным кирпичным этажом, с эркером, обшит	Герцена ул., 6
195.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, поздняя обшивка, резной декор. В составе усадьбы Герцена-Белинского	Герцена ул., 9
196.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Герцена ул., 15 а
197.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Герцена ул., 15/1
198.	Деревянный дом с мезонином	Герцена ул., 31
199.	Деревянный дом с мезонином, построенный по программе МЖК Старый Томск	Герцена ул., 33
200.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Герцена ул., 34
201.	Деревянный одноэтажный дом, не обшит	Герцена ул., 34/1
202.	Усадьба Герцена. Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй – деревянный, не обшит	Герцена ул., 36
203.	Усадьба Герцена. Деревянный одноэтажный дом, обшит	Герцена ул., 38
204.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе	Герцена ул., 39
205.	Деревянный одноэтажный дом, обшит	Герцена ул., 41 (ул. Тверская, 61)
206.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Гоголя ул., 10
207.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Гоголя ул., 11
208.	Усадьба Акулова, Деревянный двухэтажный дом, в процессе восстановления	Гоголя ул., 14
209.	Усадьба Акулова, Деревянный двухэтажный дом, в процессе восстановления	Гоголя ул., 14 а
210.	Усадьба Акулова, Деревянный двухэтажный дом, в процессе восстановления	Гоголя ул., 14/3
211.	Усадьба Акулова, Деревянный двухэтажный дом, в процессе восстановления	Гоголя ул., 14/4
212.	Двухэтажный деревянный дом, в процессе восстановления	Гоголя ул., 14/6
213.	Деревянный двухэтажный угловой дом, в процессе восстановления	Гоголя ул., 16
214.	Деревянный двухэтажный угловой дом, не обшит, резной декор	Гоголя ул., 18/1
215.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Гоголя ул., 22
216.	Кирпичный двухэтажный дом с балконом. Входит в усадьбу с Гоголя, 23 а	Гоголя ул., 23
217.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор. Входит в усадьбу с кирпичным домом по ул. Гоголя, 23	Гоголя ул., 23 а

218.	Деревянный двухэтажный дом	Гоголя ул., 24
219.	Деревянный дом переменной этажности (со стороны уличного фасада один этаж, со двора - два), не обшит	Гоголя ул., 39
220.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Гоголя ул., 41
221.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Гоголя ул., 43
222.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Гоголя ул., 45
223.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор, руинирован	Гоголя ул., 50
224.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор, руинирован	Гоголя ул., 50/1
225.	Кирпичный двухэтажный дом	Гоголя ул., 50/2
226.	Деревянный двухэтажный дом	Горького Максима ул., 1
227.	Деревянный двухэтажный угловой дом на кирпичном цоколе, не обшит	Горького Максима ул., 2
228.	Деревянный двухэтажный дом, 1897 г., на кирпичном цоколе, не обшит	Горького Максима ул., 2а
229.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй деревянный, не обшит	Горького Максима ул., 3
230.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй деревянный, не обшит, декор	Горького Максима ул., 4
231.	Двухэтажный деревянный дом, поздняя обшивка	Горького Максима ул., 5
232.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Горького Максима ул., 10
233.	Деревянный дом, обшит, декор	Горького Максима ул., 11
234.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, резной декор	Горького Максима ул., 12
235.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, резной декор	Горького Максима ул., 13
236.	Кирпичный двухэтажный дом	Горького Максима ул., 13/1
237.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Горького Максима ул., 14
238.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй деревянный, обшит, резной декор	Горького Максима ул., 15
239.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Горького Максима ул., 16
240.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит	Горького Максима ул., 16/1
241.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Горького Максима ул., 17 / Трифонова ул., 6
242.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, резной декор	Горького Максима ул., 18
243.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Горького Максима ул., 21
244.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит	Горького Максима ул., 25
245.	Деревянный одноэтажный дом, не обшит	Горького Максима ул., 27
246.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, резной декор	Горького Максима ул., 28
247.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Горького Максима ул., 29
248.	Деревянный двухэтажный дом во дворе	Горького Максима ул., 30 а
249.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Горького Максима ул., 31
250.	Кирпичный двухэтажный дом	Горького Максима ул., 33
251.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй деревянный, не обшит, резной декор	Горького Максима ул., 34
252.	Хозяйственные службы дома купца Хамитова – Флигель. Двухэтажный каменный дом на высоком цоколе, с подвалом под частью здания, в глубине двора.	Горького Максима ул., 35
253.	Хозяйственные службы дома купца Хамитова – Конюшня. Одноэтажное здание, примыкающее к флигелю в глубине двора.	Горького Максима ул., 35
254.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, резной декор	Горького Максима ул., 37

255.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй деревянный, не обшит, декор	Горького Максима ул., 39
256.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Горького Максима ул., 42
257.	Двухэтажный угловой дом, первый этаж кирпичный, второй деревянный, не обшит, резной декор	Горького Максима ул., 43
258.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, резной декор	Горького Максима ул., 44
259.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, резной декор	Горького Максима ул., 46 / Источный пер., 4
260.	Кирпичное двухэтажное с цокольным этажом здание школы	Горького Максима ул., 55
261.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным подвалом	Горького Максима ул., 60 / Базарный пер., 10
262.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, резной декор	Горького Максима ул., 70
263.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Горшковский пер., 19
264.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, декор	Горшковский пер., 24
265.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, резной декор	Горшковский пер., 30
266.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Дальне-Ключевская ул., 107
267.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Дальне-Ключевская ул., 109
268.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, обшит, декор	Дальне-Ключевская ул., 113
269.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй деревянный, не обшит	Даниловский пер. 9
270.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Дербышевский пер., 31
271.	Деревянный одноэтажный дом, обшит	Дзержинского ул., 3
272.	Деревянный двухэтажный дом	Дзержинского ул., 9
273.	Деревянный двухэтажный дом на каменном цоколе, не обшит	Дзержинского ул., 11
274.	Деревянный одноэтажный дом, не обшит	Дзержинского ул., 13
275.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом	Дзержинского ул., 17
276.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Дзержинского ул., 20 а
277.	Двухэтажный кирпичный дом, конец XIX в. Утрачен, сохранились фрагменты фундамента.	Загорная ул., 1а
278.	Кирпичный двухэтажный дом, входивший в комплекс И.Г. Тихонова	Загорная ул., 8
279.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Загорная ул., 9
280.	Деревянный двухэтажный дом с брандмауэрной стеной, не обшит, резной декор	Загорная ул., 13
281.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Загорная ул., 15
282.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, декор	Загорная ул., 18 (дом на два хозяина)
283.	Деревянный двухэтажный дом в глубине усадьбы	Загорная ул., 18/1 (усл.)
284.	Деревянный дом	Загорная ул., 24/1
285.	Деревянный двухэтажный дом	Загорная ул., 26
286.	Двухэтажный деревянный дом, обшит, декор	Загорная ул., 30
287.	Деревянный одноэтажный дом, с кирпичным подвалом, обшит, резной декор	Загорная ул., 40
288.	Деревянный одноэтажный дом, с кирпичным подвалом, не обшит, декор	Загорная ул., 42
289.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Загорная ул., 44
290.	Деревянный двухэтажный дом в глубине двора	Загорная ул., 44/1
291.	Деревянный двухэтажный дом в глубине двора	Загорная ул., 44/2
292.	Деревянный одноэтажный дом в глубине квартала с элементами модерна	Загорная ул., 45

293.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор, пострадал от пожара	Загорная ул., 46
294.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Загорная ул., 50
295.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Загорная ул., 54
296.	Деревянный двухэтажный, с кирпичным подвалом, не обшит	Загорная ул., 58
297.	Деревянный двухэтажный дом	Загорная ул., 59
298.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, резной декор	Загорная ул., 60
299.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Загорная ул., 62
300.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, декор	Загорная ул., 70а /Лермонтова ул., 58
301.	Деревянный двухэтажный дом, резной декор	Заливная ул., 14
302.	Двухэтажный жилой дом. Первый этаж кирпичный, второй – деревянный	Западная пер., 13
303.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Затеевский пер., 4
304.	Деревянный двухэтажный дом на каменном цоколе, не обшит, резной декор	Источная ул., 3
305.	Деревянный одноэтажный дом, не обшит, декор	Источная ул., 5
306.	Деревянный двухэтажный с кирпичным подвалом, не обшит	Источная ул., 7
307.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит	Источная ул., 9
308.	Деревянный двухэтажный дом на каменном цоколе, не обшит, декор	Источная ул., 11
309.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, декор	Источная ул., 13 / Безымянный пер., 5
310.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным подвалом, не обшит, декор	Источная ул., 15
311.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, резной декор	Источная ул., 17
312.	Деревянный одноэтажный дом, не обшит, резной декор	Источная ул., 23 / Трифонова ул., 19
313.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй деревянный, не обшит, декор	Источная ул., 24
314.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, декор	Источная ул., 26
315.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Источная ул., 28
316.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, резной декор	Источная ул., 30
317.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, резной декор	Источная ул., 32
318.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, резной декор	Источная ул., 33
319.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, резной декор	Источная ул., 41
320.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Источная ул., 43
321.	Деревянный двухэтажный дом, декор	Источная ул., 45
322.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит	Источная ул., 47
323.	Деревянный дом с мезонином	Источная пер., 12 а
324.	Деревянный двухэтажный дом с цокольным кирпичным этажом, пострадал от пожара	Карла Маркса ул., 15 а
325.	Кирпичное трехэтажное здание, оштукатурено	Карла Маркса ул., 17
326.	Кирпичное двухэтажное здание, оштукатурено	Карла Маркса ул., 20 а
327.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным подвалом, не обшит, модерн, декор утрачен	Карла Маркса ул., 28
328.	Деревянный двухэтажный дом с цокольным кирпичным этажом, обшит, декор, классицизм	Карла Маркса ул., 29
329.	Деревянный двухэтажный дом	Карла Маркса ул., 29/1
330.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Карла Маркса ул., 37

331.	Кирпичное одноэтажное здание	Карла Маркса ул., 39
332.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Карла Маркса ул., 41
333.	Деревянный двухэтажный угловой дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Карла Маркса ул., 43
334.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, не обшит, резной декор	Карла Маркса ул., 43 а
335.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Карла Маркса ул., 47
336.	Деревянный двухэтажный дом с цокольным этажом, пристройка справа, обшит, декор	Карла Маркса ул., 49
337.	Деревянный двухэтажный дом с цокольным этажом, не обшит, резной декор	Карповский пер., 24 / Большая Подгорная ул., 44
338.	Деревянный дом	Картасный пер., 7 (5)
339.	Деревянный одноэтажный дом, не обшит, декор	Картасный пер., 8
340.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Картасный пер., 8 а
341.	Деревянный дом	Картасный пер., 9
342.	Кирпичное одноэтажное здание, оштукатурено	Карташова ул., 29
343.	Деревянный одноэтажный дом, пристроенный к Карташова, 32 а, обшит, резной декор	Карташова ул., 32 б
344.	Каменный четырехэтажный дом советского времени, оштукатурен	Карташова ул., 40 а
345.	Кирпичное двухэтажное здание, оштукатурено, сталинская архитектура	Кирова пр., 11 а
346.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Кирова пр., 13 / Студенческая ул., 2
347.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Кирова пр., 13 а
348.	Кирпичное четырехэтажное здание, оштукатурено, сталинская застройка	Кирова пр., 18
349.	Угловое кирпичное четырехэтажное здание	Кирова пр., 20
350.	Деревянный двухэтажный дом с балконом на кирпичном цоколе, обшит, резной декор	Кирова пр., 21 / Вершинина ул., 34
351.	Кирпичное угловое здание переменной этажности (4-5 этажей), оштукатурено, сталинская застройка оштукатурен, сталинская архитектура	Кирова пр., 22 / Вершинина ул., 32
352.	Деревянный двухэтажный дом, перенес пожар	Кирова пр., 25
353.	Двухэтажный деревянный дом с кирпичным цокольным этажом	Кирова пр., 27 а
354.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичной брандмауэрной стеной, не обшит, декор	Кирова пр., 29
355.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Кирова пр., 29/1
356.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, декор	Кирова пр., 31
357.	Кирпичный пятиэтажный дом, оштукатурен, сталинская застройка (часть комплекса из трёх блокированных объектов – сталинский, брежневский и дореволюционный)	Кирова пр., 36
358.	Деревянный двухэтажный дом	Кирова пр., 36/2
359.	Кирпичный пятиэтажный дом	Кирова пр., 37 / Дзержинского
360.	Кирпичный пятиэтажный дом	Кирова пр., 39 /Дзержинского ул., 54
361.	Кирпичное здание переменной этажности (4-5 этажей), оштукатурено, сталинская застройка	Кирова пр., 4 / Советская ул.71
362.	Деревянный одноэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, обшит, расположен на пригорке	Ключевской проезд., 4
363.	Деревянный одноэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, декор, расположен на пригорке	Ключевской проезд., 8
364.	Деревянный одноэтажный дом	Ключевской проезд., 10
365.	Деревянный одноэтажный угловой дом, модерн	Ключевской проезд., 27
366.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, декор	Ключевской проезд., 38

367.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, обшит, резной декор	Комсомольский пер., 3
368.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, декор	Комсомольский пер., 4
369.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Комсомольский пер., 6
370.	Деревянный двухэтажный дом	Комсомольский пер., 8
371.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Комсомольский пер., 9
372.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Комсомольский пер., 10
373.	Деревянный двухэтажный дом с балконом, не обшит, резной декор	Комсомольский пер., 11
374.	Кирпичный двухэтажный дом	Комсомольский пер., 11/1
375.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Комсомольский пер., 12
376.	Деревянный двухэтажный дом во дворе	Комсомольский пер., 14/1
377.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, декор	Комсомольский пер., 16/2
378.	Кирпичное двухэтажное угловое здание	Комсомольский пер., 16а /Аптекарский пер., 2
379.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит	Кононова пер., 1
380.	Двухэтажный жилой дом, первый этаж кирпичный, второй – деревянный, не обшит, декор	Кононова пер., 3
381.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Кононова пер., 6
382.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Кононова пер., 6 а
383.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Кононова пер., 7
384.	Деревянный одноэтажный дом, 1897 г. Флигель в глубине усадьбы А.Л. Фон-Нанбельштедт	Кононова пер., (9/1)
385.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, декор	Кононова пер., 10
386.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор, пристройка справа	Кононова пер., 11
387.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, с брандмауэрной стеной, не обшит, декор	Кононова пер., 11а
388.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй деревянный, не обшит, резной декор	Кононова пер., 13
389.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Кононова пер., 15/1
390.	Кирпичный двухэтажный дом, оштукатурен, с кирпичной неоштукатуренной пристройкой во дворе двора	Кооперативный пер., 2 а
391.	Кирпичный двухэтажный дом	Кооперативный пер., 4а (Карла Маркса ул., 16)
392.	Ворота каменные с «караулкой» и калиткой	Кооперативный пер., 8
393.	Каменные службы на каменных фундаментах включая торговую лавку со складом и конюшни	Кооперативный пер., 8а (кадастровый номер 70:21:0100058.62)
394.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, с двумя ризалитами, обшит, декор	Красноармейская ул., 13 а
395.	Деревянный одноэтажный угловой дом, не обшит, декор	Красноармейская ул., 15
396.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Красноармейская ул., 21 / Даниловский пер., 13
397.	Деревянный одноэтажный угловой дом, обшит, декор	Красноармейская ул., 70 /Герцена ул., 32
398.	Деревянный двухэтажный угловой дом на кирпичном цоколе, не обшит, резной декор	Красноармейская ул., 51 / Нечевский пер., 11
399.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Красноармейская ул., 51 а
400.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, резной декор	Красноармейская ул., 55
401.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор, пристройка справа	Красноармейская ул., 59
402.	Деревянный двухэтажный угловой дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Красноармейская ул., 62

403.	Деревянный двухэтажный угловой дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Красноармейская ул., 64 а
404.	Деревянный одноэтажный дом, обшит	Красноармейская ул., 66
405.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Красноармейская ул., 69
406.	Кирпичное одноэтажное здание, оштукатурено	Красноармейская ул., 71а
407.	Двухэтажный угловой дом, первый этаж кирпичный, второй деревянный, обшит, резной декор	Красноармейская ул., 72
408.	Деревянный одноэтажный дом, не обшит, декор	Красноармейская ул., 75
409.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Красноармейская ул., 77
410.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, резной декор	Красноармейская ул., 78
411.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Красноармейская ул., 79
412.	Кирпичный двухэтажный дом, оштукатурен	Красноармейская ул., 90
413.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор, высокий культурный слой	Красноармейская ул., 99 / Усова ул., 18
414.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Красного пожарника пер., 4
415.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, декор	Красного пожарника пер., 8, 8а
416.	Деревянный одноэтажный дом с воротами, обшит, декор	Красного пожарника пер., 10
417.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, не обшит, декор	Красного пожарника пер., 16
418.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Красного Пожарника пер., 18
419.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Красный пер., 6/1
420.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, декор	Красный пер., 12
421.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Красный пер., 13
422.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, декор	Крестьянский пер., 6
423.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, поздняя обшивка, декор	Кривая ул., 2
424.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Кривая ул., 7
425.	Деревянный одноэтажный дом	Кривая ул., 8 / Макушина пер., 2
426.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Кривая ул., 9
427.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Кривая ул., 9 а
428.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Кривая ул., 11
429.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Кривая ул., 27
430.	Деревянный двухэтажный угловой дом, не обшит	Кривая ул., 29 / Школьный пер., 1
431.	Кирпичное двухэтажное здание с подвалом и с колоннами, оформляющими главный фасад, советского периода, сталинская архитектура, оштукатурено	Кривая ул., 33
432.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Крылова ул., 3
433.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, не обшит	Крылова ул., 3 а
434.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Крылова ул., 5 / Нахановича пер., 18
435.	Кирпичный трехэтажный дом на холме, с эркерами, ризалитами, арочными балконами, сталинская архитектура	Крылова ул., 6 а
436.	Деревянный двухэтажный дом на углу Нахановича и Крылова, не обшит	Крылова, 7 / Нахановича 21
437.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, с двумя выступающими крыльями, не обшит	Крылова ул., 8стр.3
438.	Каменное двухэтажное здание с подвалом. Главный корпус больничного комплекса им. Семашко	Крылова ул., 8
439.	Деревянный одноэтажный дом с цокольным этажом, не обшит, декор	Крылова ул., 9
440.	Деревянный двухэтажный дом	Крылова ул., 10/1

441.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит	Крылова ул., 11
442.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит	Крылова ул., 11/1 (11а)
443.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Крылова ул., 13
444.	Кирпичный двухэтажный дом с эркерами, оштукатурен, сталинская застройка	Крылова ул., 14
445.	Деревянный одноэтажный дом	Крылова ул., 16
446.	Кирпичный пятиэтажный дом, конструктивизм	Крылова ул., 19 / Никитина ул., 4
447.	Кирпичный двухэтажный угловой дом, оштукатурен	Крылова ул., 21 / Никитина ул., 5
448.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Крылова ул., 22 / Никитина ул., 5а
449.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Крылова ул., 23
450.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе. Главный дом усадьбы купца С.Ф. Хромова, в которой с 1858 по 1864 гг. жил старец Федор Кузьмич	Крылова ул., 26
451.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит. Дом-флигель усадьбы купца С.Ф. Хромова, в которой с 1858 по 1864 гг. жил старец Федор Кузьмич	Крылова ул., 26 а
452.	Небольшая изба – четырехстенка с сенями. Келья, в которой с 1858 по 1864 гг. жил старец Федор Кузьмич. Утрачена подлежит воссозданию	Ул. Крылова, 26 угол пр. Фрунзе, 16/1. (ул. Крылова, 26 б)
453.	Кирпичный четырехэтажный дом сталинской застройки, оштукатурен	Кузнецова ул., 1/Герцена ул., 5
454.	Кирпичный двухэтажный дом сталинской застройки, оштукатурен	Кузнецова ул., 12
455.	Кирпичный двухэтажный дом сталинской застройки, оштукатурен	Кузнецова ул., 12/3
456.	Кирпичный двухэтажный дом сталинской застройки, оштукатурен	Кузнецова ул., 12/4
457.	Кирпичный двухэтажный дом сталинской застройки, оштукатурен	Кузнецова ул., 12а
458.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, пристройка слева, обшит, резной декор	Кузнецова ул., 14
459.	Деревянный двухэтажный угловой дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Кузнецова ул., 18 / Карташова ул., 10 а
460.	Деревянный двухэтажный дом с балконом, обшит, декор	Кузнецова ул., 20 а
461.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Кузнецова ул., 20/3
462.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, резной декор	Кузнецова ул., 25
463.	Деревянный двухэтажный дом с балконом (балкон утрачен)	Кузнецова ул., 28 а
464.	Кирпичное двухэтажное здание, начало XXв., соединено переходом с ОКН по ул. Кузнецова, 26	Кузнецова ул., 26 стр.1
465.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Кузнецова ул., 29
466.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, резной декор	Кузнецова ул., 31
467.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Кузнецова ул., 33
468.	Двухэтажный дом во дворе, первый этаж кирпичный, второй деревянный	Кузнечный взвоз ул., 3/1
469.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Кузнечный взвоз ул., 5
470.	Деревянный двухэтажный дом, 1902 г., не обшит, резной декор	Кулева ул., 16
471.	Кирпичное четырехэтажное здание (Двухэтажное старокирпичное здание с двумя надстроенными этажами в сталинском стиле)	Кулева ул., 28
472.	Кирпичное четырехэтажное здание (Двухэтажное старокирпичное здание с двумя надстроенными этажами в сталинском стиле)	Кулева ул., 32
473.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, обшит	Кустарный пер., 3
474.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, обшит, резной декор, пострадал от пожара	Кустарный пер., 4
475.	Кирпичный двухэтажный дом	Кустарный пер., 4 а
476.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, обшит	Кустарный пер., 5
477.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом и брандамузэрной	Кустарный пер., 6

	стенной, обшит	
478.	Деревянный одноэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит	Кустарный, 7
479.	Деревянный двухэтажный дом	Кустарный пер., 9
480.	Деревянный двухэтажный дом	Кустарный пер., 10
481.	Часовня Иверская (Восстановленная)	Ленина пл., 13 стр. 1
482.	Трёхэтажное здание в неоклассическом стиле с двускатной крышей, фронтоном, украшенными лепниной, колоннами, оформляющими главный фасад	Ленина пр., 2 стр. 4
483.	Одноэтажное оштукатуренное здание, входящее в комплекс госпитальный клиник им. Савиных, кабинет МРТ	Ленина 4, стр. 4
484.	Двухэтажное кирпичное здание, входящее в комплекс госпитальный клиник им. Савиных. Кафедра инфекционных болезней и эпидемиологии	Ленина 4, стр. 5
485.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Ленина пр., 23
486.	Деревянный двухэтажный дом во дворе, обшит	Ленина пр., 23/1
487.	Деревянный двухэтажный дом во дворе	Ленина пр., 25/1
488.	Двухэтажное кирпичное здание в комплексе пристроенных друг к другу объектов по пр. Ленина, 30/2, 30/2 стр. 2, западная часть	Ленина пр., 30/2 стр. 3
489.	Двухэтажное деревянное здание во дворе корпуса ТПУ	Ленина пр., 30/3
490.	Одноэтажное кирпичное здание, расположено в глубине квартала за зданием по пр. Ленина, 32	Ленина пр., 32 стр. 1 (службы при Бактериологическом институте 1906 г.)
491.	Деревянная хозяйственная постройка в глубине усадьбы	Ленина пр-т, 36/4 (хозяйственные постройки)
492.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Ленина пр., 37
493.	Каменное общественное, четырехэтажное здание. Учебные мастерские при ТАСУРе, начало 20 века	Ленина пр., 40 Г
494.	Кирпичное двухэтажное здание	Ленина пр., 41
495.	Кирпичный шестизэтажный дом сталинской застройки, оштукатурен	Ленина пр., 45 / Кирова пр., 2
496.	Четырёхэтажное здание 30-х годов постройки, конструктивизм	Ленина пр., 46
497.	Двухэтажное здание с цокольным этажом, цокольный и первый этажи кирпичные, второй - деревянный с балконами, обшит, резной декор	Ленина пр., 47
498.	Двухэтажный деревянный дом с балконом и цокольным этажом	Ленина пр., 47/1
499.	Кирпичное двухэтажное здание	Ленина пр., 48
500.	Одноэтажный деревянный дом	Ленина пр., 52/1
501.	Административное здание советского периода (с концертным залом) в стиле советского брутализма, переменной этажности (начало 70-х XX в.)	Ленина пр., 55 (Облсовпроф)
502.	Кирпичное двухэтажное здание	Ленина пр., 58 а
503.	Деревянный двухэтажный дом на каменном цоколе, не обшит, резной декор	Ленина пр., 59
504.	Деревянный двухэтажный на каменном цоколе, обшит	Ленина пр., 61
505.	Кирпичное двухэтажное здание	Ленина пр., 82а
506.	Кирпичное двухэтажное угловое здание	Ленина пр., 84 /Кооперативный пер., 7
507.	Кирпичное двухэтажное здание. Доходные дома Акулова.	Ленина пр., 85
508.	Кирпичный четырехэтажный дом советского периода, 1957 г.	Ленина пр., 87
509.	Каменное двухэтажное здание	Ленина пр., 88
510.	Комплекс руинированных двухэтажных кирпичных построек во дворе, пристроены к Ленину, 88	Ленина пр., 90, стр. 1
511.	Кирпичное одноэтажное здание. Книжный магазин Посохина.	Ленина пр., 93 стр. 6
512.	Кирпичное двухэтажное здание	Ленина пр., 97 / Беленца А., 12
513.	Кирпичное двухэтажное здание	Ленина пр., 97 а

514.	Кирпичное двухэтажное здание	Ленина пр., 102 /1905 года пер., 7а
515.	Кирпичное двухэтажное здание	Ленина пр., 112а (Ванцетти пер., 15
516.	Кирпичное двухэтажное здание	Ленина пр., 113 / Ленина пл., 11
517.	Деревянный двухэтажный угловой дом	Ленина пр., 120 (Красный пер., 9)
518.	Двухэтажный деревянный дом, состояние руинированное. Один из трех домов усадьбы Е. Некрасовой	Ленина пр., 123/1
519.	Двухэтажный кирпичный дом в глубине квартала. Один из трех домов усадьбы Е. Некрасовой	Ленина пр., 123/2
520.	Двухэтажный кирпичный дом в глубине квартала, жилой. Один из трех домов усадьбы Е. Некрасовой	Ленина пр., 123/3
521.	Кирпичное двухэтажное здание, оштукатурено	Ленина пр., 127
522.	Кирпичное трехэтажное здание, оштукатурено	Ленина пр., 133 а
523.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, резной декор	Ленина пр., 138
524.	Каменное одноэтажное здание	Ленина пр., 139
525.	Деревянный одноэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, обшит	Ленина пр., 148
526.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, декор	Ленина пр., 149
527.	Двухэтажный дом жилой, первый этаж кирпичный, второй-деревянный обшит, резной декор	Ленина пр., 150
528.	Деревянный двухэтажный дом, на кирпичном цоколе, обшит, декор	Ленина пр., 150 б
529.	Двухэтажный дом с каменным подвалом, первый этаж кирпичный, второй деревянный, обшит, декор	Ленина пр., 151
530.	Кирпичное одноэтажное здание	Ленина пр., 151 а
531.	Деревянный двухэтажный дом	Ленина пр., 152
532.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, декор	Ленина пр., 152а/Островского Николая пер., 3
533.	Деревянный двухэтажный дом	Ленина пр., 153
534.	Деревянный двухэтажный дом	Ленина пр., 155/Красный пер., 11
535.	Ансамбль больницы Некрасова. Двухэтажное здание во дворе	Ленина пр., 179/1
536.	Кирпичное двухэтажное здание в глубине двора, начало XX в.	Ленина пр., 181 стр. 3 (каретник) К зданию пристроены совр. гаражи, единый адрес- пр. Ленина, 18 1ст. 1
537.	Кирпичное двухэтажное угловое здание, оштукатурено, классицизм	Ленина пр., 191
538.	Деревянный двухэтажный дом	Лермонтова ул., 2
539.	Деревянный двухэтажный дом	Лермонтова ул., 5
540.	Деревянный двухэтажный дом	Лермонтова ул., 9
541.	Деревянный двухэтажный дом	Лермонтова ул., 9/1
542.	Каменное двухэтажное здание, оштукатурено	Лермонтова ул., 13
543.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, карнизная резьба.	Лермонтова ул., 13/1
544.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Лермонтова ул., 13/2
545.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе	Лермонтова ул., 17
546.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе	Лермонтова ул., 17/1 (Лермонтова ул., 17 в)
547.	Деревянный двухэтажный дом с брандмауэрной стеной на кирпичном цоколе	Лермонтова ул., 17/2 / Крестьянский пер., 3
548.	Деревянный двухэтажный дом	Лермонтова ул., 19
549.	Деревянный двухэтажный дом	Лермонтова ул., 21

550.	Деревянный двухэтажный дом	Лермонтова ул., 24
551.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Лермонтова ул., 27
552.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Лермонтова ул., 27/1
553.	Деревянный одноэтажный дом	Лермонтова ул., 31
554.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе	Лермонтова ул., 39
555.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Лермонтова ул., 45
556.	Деревянный одноэтажный дом, не обшит, декор	Лермонтова ул., 50
557.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй деревянный	Лермонтова ул., 51 стр. 1
558.	Кирпичное двухэтажное здание	Луговой пер., 5 д
559.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Макушина пер., 5
560.	Деревянный двухэтажный дом	Макушина пер., 14
561.	Кирпичный двухэтажный дом	Макушина пер., 14 а
562.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Мамонтова ул., 1
563.	Деревянный двухэтажный с кирпичным цокольным этажом, не обшит	Мамонтова ул., 2
564.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе	Мамонтова ул., 3
565.	Деревянный двухэтажный угловой дом с каменным подвалом, обшит, декор	Мамонтова ул., 5
566.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, декор	Мамонтова ул., 12
567.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Мамонтова ул., 14
568.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе	Мамонтова ул., 19
569.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит	Мариинский пер., 24
570.	Деревянный двухэтажный дом с мезонином, обшит, резной декор	Мариинский пер., 28
571.	Деревянный одноэтажный дом	Мариинский пер., 28 а
572.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, декор	Мариинский пер., 31
573.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, декор	Мариинский пер., 32
574.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, декор	Мариинский пер., 33
575.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, декор	Мариинский пер., 35
576.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, декор	Мариинский пер., 37
577.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Мариинский пер., 41
578.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Мельничная ул., 19
579.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, декор	Мельничная ул., 21
580.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Мельничная ул., 25
581.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Мельничная ул., 32
582.	Деревянный двухэтажный угловой дом, обшит, декор	Мельничная ул., 33 / Картасный пер., 4
583.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Мельничная ул., 36
584.	Кирпичное трехэтажное здание. Корпус деканатов СибГМУ	Московский тракт, 2 стр. 20
585.	Кирпичное двухэтажное здание, искажено надстройкой	Московский тракт, 3
586.	Кирпичный двухэтажный дом, пристроен к одноэтажному деревянному дому, под одним адресом	Московский тракт, 4 а стр. 1
587.	Деревянный двухэтажный дом на высоком кирпичном цоколе, декор	Московский тракт, 7

588.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Московский тракт, 25 (Буяновский пер., 20)
589.	Деревянный двухэтажный дом	Московский тракт, 29
590.	Двухэтажный дом во дворе, первый этаж кирпичный, второй деревянный	Московский тракт, 29/1
591.	Кирпичный двухэтажный дом	Московский тракт, 31
592.	Деревянный трехэтажный дом, обшит – единственный в г. Томске	Московский тракт, 36
593.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе	Московский тракт, 41 (Луговой пер., 24)
594.	Деревянный одноэтажный дом с кирпичным цокольным этажом	Московский тракт, 75
595.	Деревянный одноэтажный дом, конец XIX в.	Мусы Джалиля ул., 6
596.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Мусы Джалиля ул., 9
597.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Мусы Джалиля ул., 15
598.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, не обшит, декор	Мусы Джалиля ул., 16
599.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Мусы Джалиля ул., 18
600.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Мусы Джалиля ул., 19
601.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Мусы Джалиля ул., 24
602.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Мусы Джалиля ул., 26
603.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Мусы Джалиля ул., 27 / Базарный пер., 2 а
604.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй деревянный, не обшит, резной декор	Мусы Джалиля ул., 34
605.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Мусы Джалиля ул., 36
606.	Кирпичное двухэтажное здание	Набережная реки Ушайки ул., 6/2 (усл.) / Пионерский
607.	Кирпичное здание, два объёма - одноэтажный, выходящий на набережную (бывшая Академкнига) и трёхэтажный вглубь двора	Набережная реки Ушайки ул., 18 а
608.	Кирпичное трехэтажное здание	Набережная реки Ушайки ул., 18 б
609.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Нагорный пер., 3
610.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Нагорный пер., 5
611.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй деревянный, обшит, декор	Нагорный пер., 6
612.	Угловой деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, обшит	Нагорный пер., 7
613.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, обшит	Нагорный пер., 7 стр. 1
614.	Деревянный двухэтажный дом на высоком каменном цоколе	Нагорный пер., 12
615.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит	Нахановича пер., 1/1
616.	Кирпичное двухэтажное здание	Нахановича пер., 15
617.	Деревянный двухэтажный угловой дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Нечевский пер. 3
618.	Деревянный двухэтажный дом	Нечевский пер., 3 а / Вершинина ул., 1
619.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе	Нечевский пер., 3/1 / Вершинина ул., 1 а
620.	Деревянный двухэтажный угловой дом	Нечевский пер., 5 // Вершинина ул., 2
621.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Нечевский пер., 7
622.	Деревянный двухэтажный дом во дворе, не обшит	Нечевский пер., 7/1
623.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Нечевский пер., 9
624.	Деревянный двухэтажный угловой дом, обшит, декор	Нечевский пер., 18 / Красноармейская ул., 56

625.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Нечевский пер., 18 а
626.	Деревянный двухэтажный угловой дом, не обшит, резной декор	Нечевский пер., 19 / Дзержинского ул. 2
627.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй деревянный, обшит	Никитина ул., 7
628.	Кирпичное трехэтажное здание	Никитина ул., 8/1
629.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Никитина ул., 9 / Затеевский пер., 1
630.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе	Никитина ул., 11 / Затеевский пер., 2
631.	Деревянный двухэтажный угловой дом, поздняя обшивка, декор	Никитина ул., 13 / Белинского ул., 1
632.	Деревянный двухэтажный угловой дом с кирпичным цокольным этажом и эркером, не обшит, резной декор	Никитина ул., 15
633.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Никитина ул., 21
634.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Никитина ул., 35
635.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Никитина ул., 37 / Красноармейская ул., 27
636.	Дом деревянный жилой двухэтажный ДАиГ против - снесен, воопик за - прошел суд эксп	Ново-Киевская ул., 7
637.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Ново-Ачинская ул., 11
638.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Ново-Ачинская ул., 21
639.	Деревянный одноэтажный дом	Ново-Ачинская ул., 22 (Ново-Киевская, 11)
640.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, резной декор	Ново-Ачинская ул., 24 / Ново-Киевская, 16
641.	Деревянный одноэтажный дом	Ново-Ачинская ул., 33
642.	Деревянный двухэтажный угловой дом на каменном цоколе, не обшит, декор	Ново-Киевская ул., 3 / Мариинский пер., 23
643.	Деревянный одноэтажный угловой дом, обшит, декор	Ново-Киевская ул., 8 / Мариинский пер., 25
644.	Деревянный двухэтажный дом во дворе	Ново-Киевская ул., 12/1
645.	Дом жилой двухэтажный, первый этаж кирпичный, второй деревянный, обшит, декор	Ново-Киевская ул., 15
646.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Ново-Киевская ул., 18
647.	Деревянный одноэтажный дом с воротами	Ново-Киевская ул., 32/1
648.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Ново-Киевская ул., 35
649.	Деревянный одноэтажный дом	Ново-Киевская ул., 45
650.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, декор	Ново-Киевская ул., 50
651.	Кирпичное одноэтажное здание - бывший кондитерский магазин, И.Е. Тихонова.	Обруб ул., 6 (4а)
652.	Двухэтажный деревянный дом (1889г.) художника К. Зеленецкого. (Утрачен, подлежит воссозданию)	Обруб ул., 6 / 1
653.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным подвалом, обшит, резной декор	Обруб ул., 10
654.	Двухэтажное здание, первый этаж кирпичный, второй деревянный, 1880г. Дом Плотникова (Утрачен, подлежит воссозданию)	Обруб ул., 12 (снесён)
655.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, с эркером, не обшит	Октябрьская ул., 4
656.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, декор.	Октябрьская ул., 5
657.	Деревянный одноэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, декор	Октябрьская ул., 6
658.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор. Перенесён с ул. Тверской в рамках проекта МЖК "Старый Томск"	Октябрьская ул., 8
659.	Деревянный двухэтажный дом на каменном цоколе, не обшит	Октябрьская ул., 10 / Кривая ул., 1
660.	Кирпичный двухэтажный дом	Октябрьская, ул. 14 а (ул. Мамонтова, 13 а)

661.	Деревянный одноэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, декор	Октябрьская ул., 16 а
662.	Деревянный одноэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, декор	Октябрьская ул., 16 б
663.	Двухэтажное деревянное здание, признанное аварийным	Октябрьская ул., 16 в
664.	Деревянный двухэтажный дом с брандмауэрной стеной	Октябрьская ул., 17
665.	Деревянный двухэтажный угловой дом на кирпичном цоколе	Октябрьская ул., 18 / Белая ул., 13
666.	Кирпичное одноэтажное здание, конец XIX в. Баня Березина	Октябрьская ул., 20
667.	Деревянный двухэтажный угловой дом на кирпичном цоколе	Октябрьская ул., 21
668.	Деревянный двухэтажный угловой дом с кирпичным цокольным этажом, обшит, резной декор	Октябрьская ул., 22 / Ачинская ул., 1
669.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, обшит, резной декор	Октябрьская ул., 22/1
670.	Деревянный двухэтажный дом на каменном цоколе, не обшит, декор	Октябрьская ул., 23
671.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Октябрьская ул., 24
672.	Деревянный одноэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, обшит, декор	Октябрьская ул., 27
673.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Октябрьская ул., 28
674.	Деревянный двухэтажный дом с брандмауэрной стеной, не обшит	Октябрьская ул., 28 а
675.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Октябрьская ул., 29
676.	Деревянный двухэтажный дом	Октябрьская ул., 30
677.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Октябрьская ул., 31
678.	Деревянный одноэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, не обшит	Октябрьская ул., 32
679.	Кирпичный двухэтажный дом с цокольным этажом	Октябрьская ул., 32 а
680.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, декор	Октябрьская ул., 35
681.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Октябрьская ул., 36
682.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Октябрьская ул., 37 / Лермонтова ул., 64
683.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор, ворота демонтированы и сданы на хранение	Октябрьская ул., 39
684.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит	Октябрьская ул., 41
685.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, обшит, декор	Октябрьская ул., 42
686.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе на территории Свято-Троицкой церкви, обшит, декор	Октябрьская ул., 43/1
687.	Деревянный одноэтажный угловой дом на кирпичном цоколе, обшит, декор	Октябрьская ул., 45 / Загорная ул., 76
688.	Деревянный двухэтажный дом	Октябрьская ул., 46
689.	Деревянный двухэтажный дом на каменном цоколе с балконом, обшит, декор	Октябрьская ул., 47
690.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, декор	Октябрьская ул., 49
691.	Деревянный одноэтажный дом с подвалом, обшит.	Октябрьская ул., 50
692.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Октябрьская ул., 51
693.	Деревянный двухэтажный дом	Октябрьская ул., 51 а
694.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, обшит, резной декор	Октябрьская ул., 52
695.	Деревянный одноэтажный дом	Октябрьская ул., 53
696.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Октябрьская ул., 54/1
697.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным подвалом, не обшит, резной декор	Октябрьская ул., 55
698.	Деревянный одноэтажный дом, не обшит, декор	Октябрьская ул., 57

699.	Деревянный одноэтажный дом	Октябрьская ул., 58
700.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит	Октябрьская ул., 59
701.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, резной декор	Октябрьская ул., 60
702.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, декор	Октябрьская ул., 61
703.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Октябрьская ул., 62
704.	Деревянный двухэтажный дом, нач. XX в. (Утрачен, подлежит воссозданию)	Октябрьская ул., 63 (утрачен)
705.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Октябрьская ул., 65
706.	Деревянный двухэтажный дом 1903г. в глубине усадьбы.	Октябрьская ул., 69
707.	Деревянные ворота	Октябрьская ул., 71 (ворота)
708.	Деревянный двухэтажный дом с каменным подвалом, обшит, декор	Октябрьская ул., 73
709.	Деревянный двухэтажный дом с брандмауэрной стеной	Октябрьская ул., 73 а
710.	Деревянный двухэтажный дом, пристроенный через брандмауэрную стену к Октябрьской, 73а	Октябрьская ул., 73/1
711.	Деревянный двухэтажный дом	Октябрьская ул., 75
712.	Кирпичный двухэтажный дом с надстроенным в советское время третьим этажом	Октябрьский Взвоз ул., 4
713.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Октябрьский взвоз ул., 8
714.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй деревянный, обшит	Островского Николая пер., 7 (Розы Люксембург ул., 72/3)
715.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, декор	Песочный пер., 3
716.	Деревянный двухэтажный дом	Песочный пер., 9
717.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Песочный пер., 10
718.	Деревянный двухэтажный дом с цокольным этажом, обшит	Песочный пер., 12
719.	Деревянный двухэтажный дом с цокольным этажом, не обшит	Песочный пер., 14
720.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Песочный пер., 16
721.	Деревянный одноэтажный дом, обшит	Песочный пер., 18
722.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Песочный пер., 23
723.	Деревянный двухэтажный дом	Песочный пер., 26
724.	Деревянный одноэтажный дом, не обшит, декор	Песочный пер., 39
725.	Деревянный двухэтажный дом во дворе	Песочный пер., 41
726.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Песочный пер., 45
727.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Песочный пер., 50
728.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Песочный пер., 52
729.	Деревянный одноэтажный дом	Песочный пер., 58
730.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй деревянный, не обшит, декор	Петропавловская ул., 6
731.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Петропавловская ул., 7
732.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Петропавловская ул., 10
733.	Деревянный одноэтажный дом, не обшит, резной декор	Петропавловская ул., 12
734.	Деревянный одноэтажный дом, не обшит, декор	Петропавловская ул., 17
735.	Деревянный одноэтажный дом, не обшит, резной декор	Петропавловская ул., 30
736.	Деревянный двухэтажный дом на каменном цоколе, не обшит, декор	Петропавловская ул., 33

737.	Деревянный одноэтажный дом, не обшит, декор	Петропавловская ул., 35
738.	Деревянный одноэтажный дом, не обшит, резной декор	Петропавловская ул., 40
739.	Двухэтажный дом. Первый этаж кирпичный, второй – деревянный, обшит, декор	Пионерский пер., 12
740.	Двухэтажный деревянный дом, обшит	Пионерский пер., 12а
741.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит	Пионерский пер., 16
742.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй деревянный, обшит, декор	Плеханова пер., 5
743.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, резной декор	Плеханова пер., 9 / Советская ул., 24а
744.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, декор. Дом врача Бот	Плеханова пер., 14 / Крылова ул., 18
745.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Плеханова пер., 18 / Юрочный пер., 1
746.	Деревянный одноэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Плеханова пер., 20
747.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Плеханова пер., 22
748.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Плеханова пер., 26 а
749.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Плеханова пер., 28
750.	Деревянный одноэтажный дом с кирпичным цокольным этажом и пристройкой, Двухэтажный жилой дом, не обшит, декор	Плеханова пер., 30
751.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор, пристройка справа	Плеханова пер., 32
752.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Плеханова пер., 34
753.	Кирпичный двухэтажный дом	Пушкина ул., 3
754.	Деревянный двухэтажный дом	Пушкина ул., 4
755.	Деревянный двухэтажный дом с двумя брандмауэрными стенами, не обшит, резной декор	Пушкина ул., 5
756.	Деревянный двухэтажный угловой дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Пушкина ул., 5 а
757.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным подвалом, не обшит, декор	Пушкина ул., 6
758.	Дом, первый этаж кирпичный, второй деревянный, современная отделка Реконструированное историческое здание	Пушкина ул., 10/1
759.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Пушкина ул., 14
760.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Пушкина ул., 15 / Белая ул., 1
761.	Кирпичная двухэтажная лавка, пристроенная к двухэтажному деревянному дому по ул. Пушкина, 15	Пушкина ул., 15 стр. 1
762.	Деревянный двухэтажный угловой дом, обшит	Пушкина ул., 21
763.	Деревянный двухэтажный дом	Пушкина ул., 24
764.	Двухэтажный деревянный дом во дворе с кирпичным цокольным этажом	Пушкина ул., 28 в
765.	Деревянный двухэтажный угловой дом с брандмауэрной стеной, обшит, резной декор	Пушкина ул., 34
766.	Кирпичный двухэтажный дом с балконом	Пушкина ул., 34 а
767.	Деревянный одноэтажный дом, обшит	Пушкина ул., 36
768.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит	Пушкина ул., 42
769.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй деревянный, обшит, декор	Пушкина ул., 42 а
770.	Кирпичное промышленное здание переменной этажности (3-5 этажей)	Пушкина ул., 44
771.	Кирпичное двухэтажное здание	Розы Люксембург ул., 4
772.	Кирпичное двухэтажное здание	Розы Люксембург ул., 4/1
773.	Кирпичное двухэтажное здание с цокольным этажом.	Розы Люксембург ул., 6

774.	Кирпичное двухэтажное здание	Розы Люксембург ул., 9
775.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Розы Люксембург ул., 11
776.	Деревянный флигель во дворе	Розы Люксембург ул., 11/1
777.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе из купеческой усадьбы Я.Е. Ульянова, конец XIX в., руинирован	Розы Люксембург ул., 12
778.	Деревянный двухэтажный дом из усадьбы мещанина Ф.М. Таланова, год постройки до 1885 г.	Розы Люксембург ул., 14
779.	Каретник каменный, двухэтажный в глубине двора.	Розы Люксембург ул., 15/1
780.	Деревянный двухэтажный дом во дворе, пристроен к Совпартшкольному, 13/2	Розы Люксембург ул., 16/1
781.	Двухэтажное кирпичное здание во дворе, входившее в исторический хозяйственный Комплекс Мариинского детского приюта (ВОКН) (1844г.) в квартале между Магистратской, Большой Подгорной и Приюто-Духовского пер.	Розы Люксембург ул., 17 стр.3
782.	Каретник двухэтажный, первый этаж каменный (кирпичный), второй – деревянный. Объект входит в исторический хозяйственный комплекс Мариинского детского приюта (ВОКН) (1844г.) в квартале между Магистратской, Большой Подгорной и Приюто-Духовского пер.	Розы Люксембург ул., 17 стр.1(каретник)
783.	Угловое двухэтажное кирпичное здание. Каменные службы, входившие в исторический хозяйственный Комплекс Мариинского детского приюта (ВОКН) (1844г.) Сохраняет сформированный исторический облик перекрестка ул.Большой Подгорной и пер. Совпартшкольного (Приюто-Духовского)	Розы Люксембург ул., 17 стр.5
784.	Кирпичное одноэтажное здание, оштукатурено	Розы Люксембург ул., 20
785.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Розы Люксембург ул., 22
786.	Кирпичное двухэтажное здание сталинской застройки, оштукатурено	Розы Люксембург ул., 22а
787.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй деревянный	Розы Люксембург ул., 24 а
788.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Розы Люксембург ул., 27
789.	Кирпичное одноэтажное здание, оштукатурено	Розы Люксембург ул., 29
790.	Кирпичное двухэтажное здание	Розы Люксембург ул., 29/1
791.	Двухэтажный деревянный дом	Розы Люксембург ул., 33
792.	Кирпичный двухэтажный дом	Розы Люксембург ул., 33/1
793.	Деревянный одноэтажный дом с кирпичный цокольным этажом, не обшит	Розы Люксембург ул., 37а
794.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Розы Люксембург ул., 41
795.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Розы Люксембург ул., 46
796.	Деревянный двухэтажный дом во дворе	Розы Люксембург ул., 46/1
797.	Деревянный двухэтажный дом во дворе	Розы Люксембург ул., 46/2
798.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Розы Люксембург ул., 46а
799.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит. Ночлежный дом Кухтериных	Розы Люксембург ул., 47 /Красный пер., 18
800.	Двухэтажный дом, современная обшивка	Розы Люксембург ул., 48
801.	Кирпичное двухэтажное здание	Розы Люксембург ул., 48 а
802.	Кирпичное двухэтажное здание. Ночлежный дом, 1910 г. (построен на деньги Кухтериных, в развитие ночлежного дома по Р. Люксембург, 47, архитектор Фишель)	Розы Люксембург ул., 49/2 (Большая Подгорная ул., 34 / пер. Красный, 20)
803.	Деревянный одноэтажный дом с цокольным этажом, обшит	Розы Люксембург ул., 57/Карповский пер., 22
804.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Розы Люксембург ул., 58
805.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Розы Люксембург ул., 60
806.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Розы Люксембург ул., 61
807.	Деревянный двухэтажный угловой дом на кирпичном цоколе, обшит, декор	Розы Люксембург ул., 67 (Сакко, 13)

808.	Деревянный двухэтажный угловой дом с кирпичным цокольным этажом, не обшит, декор	Розы Люксембург ул., 69 (Сакко, 12)
809.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, обшит, декор	Розы Люксембург ул., 72
810.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Розы Люксембург ул., 72 а
811.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Розы Люксембург ул., 72 Б (Островского ул., 9)
812.	Деревянный двухэтажный угловой дом, обшит	Розы Люксембург ул., 74 /Островского Николая, 12
813.	Деревянный одноэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, обшит	Розы Люксембург ул., 76
814.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Розы Люксембург ул., 78
815.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, не обшит, декор	Рузского ул., 17
816.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, декор	Рузского ул., 20
817.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Рузского ул., 22
818.	Двухэтажный деревянный дом во дворе	Рузского ул., 22/1
819.	Деревянный двухэтажный дом, 1898 г., обшит. Второй дом из усадьбы С.Я. Якименко	Савиных ул., 10
820.	Угловое кирпичное здание переменной этажности, 1-2 этажа, с цокольным кирпичным этажом, конец XIX в.	Сакко, 5 (пр. Ленина, 140)
821.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Свердлова ул., 6 / Горшковский пер., 11 а
822.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичной брандмауэрной стеной, не обшит, декор	Свердлова ул., 6/1 / Горшковский пер., 11
823.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Свердлова ул., 7
824.	Кирпичный одноэтажный дом	Советская ул., 1
825.	Деревянный двухэтажный угловой дом, не обшит, декор	Советская ул., 8 / Нахановича пер., 19
826.	Трехэтажный дом, первый этаж кирпичный, два деревянных, не обшит	Советская ул., 8 б
827.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Советская ул., 8 в
828.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Советская ул., 10
829.	Деревянный двухэтажный дом	Советская ул., 10 а
830.	Двухэтажный деревянный дом, не обшит	Советская ул., 12
831.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй деревянный	Советская ул., 13
832.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Советская ул., 14
833.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Советская ул., 14 а
834.	Деревянный одноэтажный дом, не обшит	Советская ул., 15
835.	Трехэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй и третий – деревянные, не обшит	Советская ул., 16 а
836.	Деревянный двухэтажный с кирпичным цокольным этажом	Советская ул., 18 а
837.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор, аварийный	Советская ул., 19
838.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Советская ул., 23 а
839.	Двухэтажный деревянный флигель, пристроенный к ОКН по ул. Советская, 29 и соединённый с ним общим коридором	Советская ул., 29/1 (флигель)
840.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Советская ул., 36
841.	Арка горсада	Советская ул., 44
842.	Кирпичный четырёхэтажный дом сталинской застройки	Советская ул., 46 / Герцена, 5 а
843.	Деревянный двухэтажный дом, нач. XX в., обшит, резной декор	Советская ул., 49/2
844.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Советская ул., 50а

845.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Советская ул., 61
846.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Советская ул., 81
847.	Деревянный одноэтажный дом во дворе	Советская ул., 84/4 (82 а)
848.	Деревянный двухэтажный угловой дом, не обшит, резной декор	Советская ул., 89 / Пирогова ул., 6
849.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Советская ул., 93/1
850.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Советская ул., 97
851.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Советская ул., 97 а
852.	Деревянный двухэтажный дом. Военный лазарет с церковью во имя Целителя Пантелеймона, 1890-е гг.	Советская ул., 106
853.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор, пристроен к зданию Мариинской гимназии по Совпартшкольному, 4	Совпартшкольный пер., 6
854.	Двухэтажный жилой дом, первый этаж кирпичный, второй – деревянный, обшит, декор	Совпартшкольный пер., 6 а
855.	Кирпичное двухэтажное здание с цокольным этажом. Родильный дом.	Совпартшкольный пер., 16 (Большая Подгорная ул., 10)
856.	Кирпичное двухэтажное здание. Родильный дом.	Совпартшкольный пер., 16 стр. 1 (усл.)
857.	Деревянный одноэтажный угловой дом, обшит, декор	Соляная пл., 1
858.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Соляная пл., 1а
859.	Кирпичный четырехэтажный дом, конструктивизм, стилизованный в 50-е годы - ТГАСУ корп.3 (главная часть здания на углу Макушина и пл. Соляной)	Соляная пл., 2 /Макушина пер., 7
860.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Соляная пл., 3
861.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Соляная пл., 9
862.	Кирпичное одноэтажное руинированное строение	Соляная пл., 9/1
863.	Кирпичное двухэтажное здание с балконом	Соляная пл., 11
864.	Угловое двухэтажное кирпичное здание (Дом Городского общества, в 1990-е гг. надстроен вторым этажом)	Соляная пл., 11 а (усл.)
865.	Деревянный двухэтажный дом	Соляной пер., 2
866.	Кирпичный двухэтажный дом	Соляной пер., 14 б
867.	Кирпичный двухэтажный дом	Соляной пер., 16
868.	Деревянный двухэтажный дом	Соляной пер., 19 /Дальне-Ключевская ул., 105
869.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, декор	Сосновый проезд, 4
870.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, декор	Сосновый проезд, 10
871.	Двухэтажный дом, первый этаж каменный, второй деревянный, не обшит, декор	Средне-Кирпичная ул., 4 / Песочный пер., 32
872.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Средне-Кирпичная ул., 6
873.	Деревянный двухэтажный дом с цокольным кирпичным этажом, не обшит, декор	Средне-Кирпичная ул., 8
874.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Средне-Кирпичная ул., 12
875.	Одноэтажный деревянный с каменным цокольным этажом, обшит, декор.	Средне-Кирпичная ул., 13
876.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, не обшит, декор	Средне-Кирпичная ул., 17
877.	Деревянный одноэтажный дом, не обшит, резной декор.	Средне-Кирпичная ул., 20
878.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Средне-Кирпичная ул., 21
879.	Угловой деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Средне-Кирпичная ул., 22
880.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Средне-кирпичная ул., 23
881.	Одноэтажный деревянный на каменном цоколе, обшит.	Средне-кирпичная ул., 24 (а)

882.	Двухэтажный жилой дом, первый этаж кирпичный, второй – деревянный	Средне-Кирпичная ул., 30
883.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Средне-Кирпичная ул., 32
884.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Средне-Кирпичная ул., 32/1
885.	Деревянный двухэтажный жилой дом с кирпичным цокольным этажом	Средне-Кирпичная ул., 34
886.	Двухэтажный жилой дом, первый этаж кирпичный, второй - деревянный	Средне-Кирпичная ул., 36
887.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Средне-Кирпичная ул., 40
888.	Двухэтажный деревянный дом, не обшит, резной декор	Студенческая ул., 29
889.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным подвальным этажом, не обшит, декор	Татарская ул., 1 а
890.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Татарская ул., 2 а
891.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, декор	Татарская ул., 4
892.	Деревянный одноэтажный дом, в глубине двора	Татарская ул., 5/1
893.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Татарская ул., 8
894.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Татарская ул., 8/1
895.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Татарская ул., 10
896.	Кирпичная одноэтажная лавка	Татарская ул., 11 а
897.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Татарская ул., 21
898.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Татарская ул., 28
899.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Татарская ул., 30
900.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Татарская ул., 36
901.	Деревянный двухэтажный дом в глубине двора	Татарская ул., 36/1
902.	Кирпичный двухэтажный дом	Татарская ул., 38
903.	Деревянный двухэтажный угловой дом, не обшит, декор	Татарская ул., 41
904.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Татарская ул., 41/1
905.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Татарская ул., 44
906.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Татарская ул., 45
907.	Деревянные ворота	Татарская ул., 46 (ворота)
908.	Деревянный одноэтажный дом	Татарская ул., 46/1 (флигель)
909.	Деревянный одноэтажный дом, обшит	Татарская ул., 47
910.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Татарская ул., 48
911.	Деревянный двухэтажный дом, декор	Татарская ул., 49
912.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй деревянный, не обшит	Татарская ул., 50
913.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Татарская ул., 51
914.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Татарская ул., 52
915.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Татарская ул., 54
916.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Тверская ул., 13/1
917.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Тверская ул., 22
918.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Тверская ул., 24
919.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Тверская ул., 26
920.	Деревянный двухэтажный дом, признаки модерна, обшит	Тверская ул., 59

921.	Деревянный одноэтажный дом	Тверская ул., 65
922.	Одноэтажный флигель, входивший в усадьбу Дома Косача	Тверская ул., 66 а
923.	Кирпичный дом, переменной этажности 3-4 этажа. Конструктивизм	Тверская ул., 74а
924.	Кирпичное одноэтажное здание с цокольным этажом	Типографский пер., 2
925.	Кирпичное двухэтажное здание. Типография и литография товарищества "Печатня Яковлева С.П."	Типографский пер., 2 а (4 г)
926.	Деревянный двухэтажный дом	Трифорова ул., 1
927.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, обшит, декор	Трифорова ул., 2
928.	Деревянный одноэтажный дом, поздняя обшивка, декор	Трифорова ул., 3 / Горького Максима ул., 19
929.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, обшит, декор	Трифорова ул., 4
930.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Трифорова ул., 7
931.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, декор	Трифорова ул., 10
932.	Кирпичное двухэтажное здание	Трифорова ул., 10 а
933.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Трифорова ул., 15
934.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Трифорова ул., 17
935.	Кирпичный дом из усадьбы потомственной дворянки А.М. Судовской, построен до 1882 г. Руинирован	Трифорова ул., 18
936.	Кирпичное двухэтажное здание	Усова ул., 6 стр. 12/1
937.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Усова ул., 9
938.	Кирпичное двухэтажное здание во дворе соединённое с Усова, 9в пристройкой из силикатного кирпича. 7-й корпус ТПУ	Усова ул., 9/4
939.	Кирпичный четырехэтажный дом, сталинская застройка	Усова ул., 11 а (Белинского ул., 66)
940.	Кирпичный четырехэтажный дом, сталинская застройка, искажен	Усова ул., 13
941.	Кирпичный четырехэтажный дом, сталинская застройка	Усова ул., 13 а
942.	Кирпичный двухэтажный дом	Усова ул., 13 в
943.	Кирпичный четырехэтажный дом, сталинская застройка	Усова ул., 17
944.	Деревянный двухэтажный угловой дом, не обшит, декор	Усова ул., 46 (Дзержинского ул., 64)
945.	Кирпичное двухэтажное здание сталинской застройки	Усова ул., 56
946.	Кирпичный пятиэтажный угловой дом сталинской застройки	Учебная ул., 20 / Ленина пр., 17
947.	Кирпичный четырехэтажный угловой дом сталинской застройки	Учебная ул., 42 / Вершинина ул.
948.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Фрунзе пр., 8 / Советская ул., 38
949.	Кирпичное двухэтажное здание. Часть комплекса, выходящая на пр. Фрунзе	Фрунзе пр., 9
950.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Фрунзе пр., 13
951.	Деревянный двухэтажный дом, 1890 г.	Фрунзе пр., 19а
952.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, 1890 г., обшит	Фрунзе пр., 196 (19/1)
953.	Кирпичный четырехэтажный угловой дом сталинской застройки	Фрунзе пр., 20 (Белинского ул., 7)
954.	Деревянный двухэтажный дом, обшит	Фрунзе пр., 21
955.	Деревянный двухэтажный угловой дом с кирпичным подвалом, обшит, декор	Фрунзе пр., 32 а / Гоголя ул., 25
956.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Фрунзе пр., 34
957.	Деревянное одноэтажное здание, пристроенное к Фрунзе, 34 и Гоголя, 24а	Фрунзе пр., 34 стр. 1 усл.
958.	Двухэтажный дом, первый этаж кирпичный, второй деревянный, 1890 г. (Утрачен, подлежит воссозданию)	Шишкова ул., 2

959.	Двухэтажный деревянный дом, 1895 г., не обшит	Шишкова ул., 5
960.	Руинированное одноэтажное кирпичное здание. Торговые бани Завьялова, 1880-е гг.	Шишкова ул., 7
961.	Руинированное двухэтажное кирпичное здание, конец XIX в., функционировало в составе Бань Завьялова	Шишкова ул., 7 (9)
962.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор. (Утрачен, подлежит воссозданию)	Шишкова ул., 7 (11) (утрачен)
963.	Деревянный двухэтажный дом во дворе, не обшит	Шишкова ул., 13/1 (расселённый)
964.	Деревянные ворота	Шишкова ул., 14 (ворота)
965.	Деревянный двухэтажный дом, частично обшит, резной декор	Шишкова ул., 15
966.	Кирпичное здание в глубине двора. Двухэтажные каменные службы городской усадьбы, кон. XIX- нач. XX в. (перестроены в жилой дом во второй пол. XX в.)	Шишкова ул., 15/1 (ул. 17/1)
967.	Деревянный двухэтажный дом	Шишкова ул., 16 / Свердлова ул., 2
968.	Деревянный двухэтажный дом в глубине двора, не обшит	Шишкова ул., 17
969.	Деревянный двухэтажный угловой дом, обшит, декор	Шишкова ул., 21 / Лермонтова ул., 23
970.	Кирпичный двухэтажный дом	Шишкова ул., 24
971.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Шишкова ул., 25
972.	Кирпичный двухэтажный дом	Шишкова ул., 26
973.	Деревянный двухэтажный угловой дом, обшит	Шишкова ул., 28/Лермонтова ул., 36
974.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, резной декор	Шишкова ул., 30 / Лермонтова ул., 25
975.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Шишкова ул., 34
976.	Деревянный одноэтажный дом, обшит	Школьный пер., 7
977.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Школьный пер., 8
978.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Школьный пер., 8/1
979.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Школьный пер., 8/2
980.	Деревянный одноэтажный дом с кирпичным подвалом, обшит, резной декор	Школьный пер., 9
981.	Деревянный одноэтажный дом во дворе, декор	Школьный пер., 10/1
982.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Школьный пер., 11
983.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Школьный пер., 13
984.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Школьный пер., 14
985.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит	Школьный пер., 18
986.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Школьный пер., 22
987.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Школьный пер., 29
988.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, не обшит, декор	Эуштинская ул., 5
989.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным подвалом, не обшит, декор	Эуштинская ул., 9
990.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, резной декор	Эуштинская ул., 11а
991.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Эуштинская ул., 11
992.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Эуштинская ул., 11/1
993.	Деревянный двухэтажный угловой дом, обшит, декор	Юрточный пер., 2 / Плеханова пер., 16
994.	Деревянный двухэтажный угловой дом, не обшит, декор	Юрточный пер., 3
995.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит, декор	Юрточный пер., 4

996.	Кирпичное трехэтажное здание сталинской застройки	Яковлева ул., 5
997.	Деревянный двухэтажный угловой дом с кирпичным подвалом	Яковлева ул., 16 (16/1) /Больничная ул., 1
998.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Яковлева ул., 18
999.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Яковлева ул., 22
1000.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Яковлева ул., 24
1001.	Деревянный одноэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, резной декор	Яковлева ул., 29
1002.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, резной декор	Яковлева ул., 32
1003.	Деревянный одноэтажный дом на каменном цоколе, обшит, резной декор	Яковлева ул., 34
1004.	Деревянный одноэтажный дом, не обшит, декор,	Яковлева ул., 36
1005.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Яковлева ул., 38
1006.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом, не обшит, декор	Яковлева ул., 39
1007.	Деревянный двухэтажный дом с кирпичным цокольным этажом в глубине квартала, обшит, декор	Яковлева ул., 39/2
1008.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Яковлева ул., 40 (Ново-Ачинская ул., 2)
1009.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Яковлева ул., 45
1010.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, декор	Яковлева ул., 51
1011.	Трехэтажный жилой дом, первый этаж кирпичный, второй и третий – деревянные, обшит, резной декор	Яковлева ул., 53
1012.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, резной декор	Яковлева ул., 55
1013.	Деревянный одноэтажный угловой дом, примыкает к деревянному двухэтажному дому, конец XIX в.	Яковлева ул., 57 (Средне-Кирпичная, 42)
1014.	Деревянный одноэтажный дом, не обшит, декор	Яковлева ул., 68
1015.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Яковлева ул., 70
1016.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, декор	Яковлева ул., 72
1017.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе	Яковлева ул., 74 а
1018.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе	Яковлева ул., 74/1 (74 б)
1019.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, обшит, декор	Яковлева ул., 79
1020.	Деревянный двухэтажный дом, не обшит	Яковлева ул., 82
1021.	Деревянный двухэтажный дом на кирпичном цоколе, не обшит, декор	Яковлева ул., 85
1022.	Деревянный одноэтажный дом на каменном цоколе, обшит, декор	Яковлева ул., 88
1023.	Деревянный двухэтажный дом, обшит, декор	Яковлева ул., 91
1024.	Деревянный одноэтажный дом, обшит, декор	Яковлева ул., 101

СОДЕРЖАНИЕ

I. РЕФЕРАТ	<i>стр. 42</i>
II. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	<i>стр. 49</i>
III. ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ПОНЯТИЯ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В МЕТОДИКЕ – Ценные градоформирующие объекты	<i>стр. 52</i>
IV. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МЕТОДИКИ	<i>стр.55</i>
V. АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР МЕТОДИК ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ЦЕННОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЪЕКТА	<i>стр.57</i>
VI. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ЦЕННОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК	<i>стр.66</i>
VII. КРИТЕРИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЦЕННОСТИ	<i>стр.70</i>
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕННОСТИ ОБЪЕКТА В ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	<i>стр.88</i>
Библиографический список	<i>стр.91</i>
Приложение 1. Руководство для применения методики к объектам недвижимости в историческом поселении. Формы и пример заполнения	<i>стр. 98</i>

РЕФЕРАТ

Отчёт в двух томах на 322 стр., 1029 таблиц, 37 рис., 64 источника.

Ключевые слова: историческое поселение, обследование исторических зданий, методика по обследованию, ценностные характеристики, Томск.

Объектом исследования является историко-культурная ценность градоформирующих объектов, расположенных в границах поселения г. Томска.

Цель работы – обследование исторически ценных градоформирующих объектов г. Томска.

Задачи работы:

- выполнить анализ существующих отечественных методик определения историко-культурной ценности объектов историко-архитектурного наследия;
- разработать методику обследования историко-культурной ценности объектов с учетом применения программ для работы с электронными таблицами;
- апробировать методику на объектах согласно Приложению 2 к Договору №2023.90259 от 26.05.2023 г. Перечень объектов также представлен в приказе «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Томск Томской области»;
- подготовить заключение (научный отчёт) по результатам анализа историко-культурной ценности объектов.

Практическая значимость научно-исследовательских работ (НИР):

Представленные к обследованию 1024 объекта, включены в перечень «Проекта предмета охраны исторического поселения федерального значения город Томск Томской области»¹ и отнесены к исторически ценным градоформирующим объектам. Перечень объектов впервые был сформирован в рамках научно-исследовательских работ по разработке и утверждению проекта границ территории, предмета охраны и требований к градостроительным регламентам в границах исторического поселения федерального значения «Город Томск» в 2016 г. В настоящее время, по состоянию на 2023 г., необходимо актуализировать данные о степени сохранности объектов, представленных в перечне. По истечении 7 лет, проектную документацию следует пересмотреть и переутвердить в соответствии с нормативными требованиями. Кроме этого, необходимо актуализировать реестр адресов и эксплуатационные характеристики.

Современным законодательством также установлено требование о проведении мониторинга сохранности исторической застройки. Данное требование относится ко всем регионам России, а также ко всем территориальным единицам. Исследования такого рода крайне редки, поскольку комплексный анализ большого числа объектов имеет большую стоимость.

В связи с этим, практическая значимость исследовательских работ заключается в разработке новой методики обследования для проведения мониторинга. Результаты апробации методики на 1024 объектах исторической градоформирующей среды Томска необходимы для работы федеральных органов охраны объектов культурного наследия, а также для муниципалитетов.

Актуальность научно-исследовательских работ (НИР) по обследованию ценности объектов культурного наследия и исторической градоформирующей застройки заключается в развитии методологической базы, позволяющей выполнять объективный анализ ценностных характеристик объектов, формировать актуализированную базу данных с топографической привязкой

¹ Приложение 2 к приказу Минкультуры России «Предмет охраны исторического поселения федерального значения город Томск Томской области»
[Официальный источник: 137305 <https://regulation.gov.ru/Regulation/Npa/PublicView?npaID=137305>]

на местность. Результаты данных исследований влияют на определение территориальных границ расположения исторической застройки, фиксируют локальные участки концентрации наиболее значимых объектов для сохранения культуры города, определяют градации строгости режимов эксплуатации земельных участков и т.д.

Материалы исследований позволяют разрабатывать наиболее достоверные градостроительные документы по планированию и стратегическому развитию городских территорий, а также влиять на общую экономику города.

Результаты исследования важны при аргументации терминов и понятий в контексте современного законодательства в области охраны объектов культурного наследия. Ценная градоформирующая среда в настоящее время не имеет однозначных трактовок. Исторические здания и сооружения, отнесенные к ценной среде, не обладают закрепленным видом, категорией и статусом.

В процессе работы **проводились следующие исследования:**

1. Обследование объектов. Метод визуального анализа позволил определить степень утрат первоначального облика и наличие поздних наслоений. Инструментальный метод обследования – фотофиксация, позволил зафиксировать степень сохранности объектов, их архитектурно-художественный облик, состояние окружающей территории.
2. Впервые разработана и апробирована методика по обследованию ценности объектов культурного наследия и ценных градоформирующих объектов (ЦГФО) в г. Томске, всего 1024 объекта.

В результате обследования:

В числе 1024 объектов присутствуют: 50 зданий и сооружений, которые обладают признаками объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), 902 отнесены к ценным градоформирующим объектам, 72 здания и сооружения отнесены к традиционному для города Томска типу застройки. Отдельную группу составили 18 утраченных и руинированных объектов, которые также были изучены на предмет ценностных характеристик, опираясь на историко-архивные иллюстративные материалы.

Было также установлено, что ценные градоформирующие объекты делятся на две качественные подгруппы: I и II категории, так как по сумме баллов и количеству в группах, имеют расхождение по видам ценностных характеристик.

Методика по определению ценностных характеристик исторических объектов г. Томска была разработана в целях усовершенствования методов сохранения и охраны исторических зданий и сооружений г. Томска. Анализ отечественных методик (из других регионов России), а также историография формирования ценностных характеристик объектов культуры показали, что все существующие методы в области определения ценностных характеристик опираются на подход ранжирования критериев и ценностей. Такой подход применим при оценивании движимых объектов культуры и искусства, музейных предметов и реликвий. А также позволяет определять уникальность объекта относительно прочих сооружений.

В рамках поставленных задач требуется выявить ценности у объектов, а также определить их вид. Поэтому специфика региональных, климатических и социокультурных условий формирования историко-градостроительной среды должна выявляться на основе равновесности значений ценностей, а также с учетом двух уровневой оценки. Критерии ценностных качеств объектов относятся непосредственно к зданиям и сооружениям, их показатели отражают специфику самого объекта. Совокупность критериев формирует ценностную характеристику, которая отражает средовые качества объекта, относительно окружающей застройки города.

Методика опирается всего на два ключевых принципа: 1) все ценности имеют равный вес, так как здание это целостная пространственная структура, в которой художественный облик не может существовать отдельно от его утилитарных функций; 2) историческая городская среда включает понятие целостность историко-культурного облика города, которая состоит в том числе из объектов ценной градоформирующей среды. Соответственно объект является частью целого и имеет ценность относительно всей среды.

В разработанной методике, принципу равенства веса ценностных критериев соответствует одноуровневая дискретная шкала измерений. Она применена

на первом этапе обследования зданий и сооружений. Принципу исторической городской среды соответствует многоуровневая дискретная шкала. Она применена на втором этапе определения ценности объекта (по совокупности критериев).

Всего, в результате теоретических исследований были сформулированы 6 ценностных характеристик: архитектурная, градостроительная, мемориальная, подлинность, социокультурная и утилитарно-функциональная. В каждой характеристике присутствует 5 критериев, которые оценены при помощи одноуровневой дискретной шкалы. Совокупность баллов (итоговая сумма баллов), полученных при изучении объекта, в дальнейшем подверглась определению местонахождения в диапазоне многоуровневой дискретной шкалы. Дискретная многоуровневая шкала позволила сгенерировать диапазоны, с помощью которых были выявлены перечни ценных градоформирующих объектов, объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), а также традиционную городскую застройку.

Данное исследование позволило определить, что объекты ценной градоформирующей среды являются массивом исторической застройки, характеризующим особенности конкретного исторического поселения, которые по отдельности не могут обладать статусом памятника, для их сохранения не требуется предмет охраны, соответственно не требуется внесение данных объектов в Государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Регулирование вопросов сохранения объектов ценной градоформирующей среды в пределах исторического поселения город Томск должно осуществляться через Реестр исторического поселения (или предмет охраны исторического поселения). Разработанная методика позволяет связывать ценностные критерии самих объектов с мероприятиями по их сохранению. Совокупность мероприятий определяет регламент по эксплуатации объектов ценной градоформирующей среды. Данный подход позволяет:

1. Объективно оценивать здания и сооружения относительно ценностных характеристик, понимать специфику конкретного объекта.

2. Формировать для собственника объекта инструкцию по сохранению исторического колорита здания.
3. Определять перспективы сохранения объекта для инвестирования дополнительных средств на основе социокультурной и утилитарно-функциональной ценностей.
4. Реорганизовывать функциональное назначение объекта в соответствии с его возможностями к адаптации.
5. Объективно определять степень сохранности историко-культурной среды города.

Методика с обоснованием ценностных характеристик и расшифровкой ценностных критериев представлена в I Томе научного отчета. Результаты методики представлены во II Томе исследования.

Степень внедрения.

Методика апробирована на 1024 объектах, это позволило собрать широкий спектр данных, который станет основой при принятии управленческих решений в направлении сохранения историко-архитектурного комплекса г. Томска. Создана база данных в формате автоматизированной информационной системы и геоинформационной системы. Кроме этого, проведенный анализ ценностей исторической застройки Томска показал эффективность применения методики для проведения мониторинга состояния объектов культурного наследия, определения подлинности, степени сохранности и уникальности историко-культурной среды. Заключение о ценности объектов сформулировано в качестве рекомендаций по сохранению обследованных объектов.

В целом, заявленный план работ реализован полностью, цели проекта достигнуты.

Структура научно-исследовательской работы

Структура состоит из двух томов. *В первом томе* представлена методика по определению ценностных критериев и характеристик исторически ценных градоформирующих объектов, расположенных в границах исторического поселения город Томска. В содержание первого тома вошли: общие положения, поясняющие законодательную базу исследования, методологические основы, а также основные понятия. Сформулированы цели и задачи, изучена историография по существующему опыту методических разработок. Сформулированы ценностные характеристики и их критерии с учетом региональных особенностей историко-градостроительной среды Томска. В приложении представлено руководство по применению системы ценностных характеристик к ценным градоформирующим объектам исторического поселения.

Содержание I тома:

- общие положения;
- цели и задачи методики;
- аналитический обзор существующих методик;
- основные положения по определению ценностных характеристик;
- критерии историко-культурной ценности;
- руководство для применения методики к объектам недвижимости в историческом поселении

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Методика разработана в целях развития культурной политики в отношении исторических поселений и создания территориально организационной модели управления. Методика определяет приоритеты государственной политики в области сохранения своеобразия населенных пунктов в процессе их развития в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.12.2016 № 2563-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2016-2018 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», Указом Президента Российской Федерации от 16.01.2017 № 13 «Об утверждении Основ государственной политики регионального развития Российской Федерации на период до 2025 года», и опирается на комплексный подход [2].

Настоящая методика учитывает различные аспекты жизни города, включая культурную, социальную, экономическую и иные сферы. Ориентирована на оптимизацию имеющихся ресурсов и привлечение новых. Ориентируется на преобразования в отдаленной перспективе – от 5 лет и более, подразумевает мониторинг и периодическую актуализацию данных (в том числе реестр адресов).

В Методике сформулированы цель, приоритеты и задачи развития территорий исторических поселений, которые позволят обеспечить эффективное сохранение исторической среды и динамичное культурное планирование.

Задачей комплексного подхода в работе с историческими объектами является совместное развитие социальной, культурной и экономической жизни, а также повышение эффективности управления развитием их территории, в том

числе формирование благоприятного имиджа территории и увеличение внутреннего и въездного туристских потоков.

При этом задачи методики определяются требованиями обеспечения современного комфорта при максимально возможном сохранении историко-архитектурной ценности структуры поселения, характера его застройки и архитектурного облика. Комплекс мероприятий по сохранению и развитию исторических поселений предлагается проводить с ориентацией на поиск и формирование определенных территориальных точек роста. Методика предлагает интегрировать политику охраны наследия в систему общей градостроительной политики развития исторической городской среды, главной целью которой является повышение качества жизни населения. Данные факторы неизбежно вызывают потребность в согласовании различных интересов (законодательства и практики, сохранения и развития, публичного и частного). Следуя тенденциям комплексности, междисциплинарности и развития информационных технологий заданные направления по сохранению и развитию исторических поселений отражают сложность практики использования и интерпретации культурного наследия, требующих не только управленческих навыков, но и историко-культурной компетентности.

Обеспечение комплексного подхода к мониторингу и сохранению культурно-исторического наследия и облика исторических поселений требует совершенствования организационных, экономических и правовых механизмов развития сферы культуры, в том числе: оптимизацию местных, региональных, межрегиональных и федеральных механизмов по определению ценностных критериев и характеристик исторически ценных градоформирующих объектов.

Исторические поселения

Исторические поселения – опорные центры географии культуры в регионах. Они обладают притягательностью, некоторые из них являются популярными центрами туризма, хранителями историко-культурного достояния страны.

Эти населенные пункты – своеобразная часть мирового культурного наследия и поэтому заслуживают самого «бережного отношения» [2].

Учитывая эволюцию восприятия ценностных качеств города, сегодня на первый план выходят вопросы подлинности и целостности исторической городской среды. Историческая многослойность и визуальный образ являются качествами, определяющими идентичность места.

Понятие исторического поселения введено Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Согласно статье 59 данного закона (в редакции Федерального закона от 12.11.2012 № 179-ФЗ) «историческим поселением в целях настоящего Федерального закона являются включенные в перечень исторических поселений федерального значения или в перечень исторических поселений регионального значения **населенный пункт или его часть**, в границах которого расположены объекты культурного наследия, включенные в реестр, выявленные объекты культурного наследия и объекты, составляющие предмет охраны исторического поселения» [3].

II. ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ПОНЯТИЯ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В МЕТОДИКЕ

Ценные градоформирующие объекты

Понятие ценный градоформирующий объект в настоящее время представлен в статье 60 Федерального закона №73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 [3]. Также сделана попытка более детально охарактеризовать ценную градоформирующую среду в концепции по развитию исторических поселений, поддержке и популяризации культурных и туристских возможностей, развитию экономики культурного наследия на период до 2030 года» [2]. В обоих документах суть данного термина раскрыта с точки зрения признаков объекта, без привязки к значению и месту в градостроительной иерархии застройки населенных пунктов.

Градостроительная, так же, как и композиционная иерархия застройки подразумевает соподчиненный ряд объектов относительно малых по территории комплексов – улиц и площадей, жилых и производственных зон, сельских и городских поселений – до обширных территориальных систем, вплоть до системы расселения страны. При этом градостроительные системы низшего уровня формируют организованную целостность в рамках систем более высокого уровня [1].

В композиционной и градостроительной иерархии исторической застройки существуют следующие категориальные элементы:

Массив (фоновая, рядовая застройка) – несколько (более двух) исторических зданий, расположенных в структуре квартала, а также целые кварталы с исторической застройкой, объединенные общим хронологическим периодом, а также градостроительными, архитектурными характеристиками. Застройка исторического массива имеет примерно одинаковые объемно-пространственные характеристики (размеры в длину и ширину), функциональное назначение, конструктивные и технологические решения.

Нюанс – это отношение двух и более объектов, в которых сходство выражено сильнее, чем различие. Примером может быть трехэтажное здание во фронте двухэтажной застройки.

Акцент – объект, выделяющийся во фронте застройки за счет особого решения отдельных элементов объемно-пространственной композиции здания. Примером является здание, расположенное на углу пересечения двух улиц, в его объемно-пространственном решении присутствует ризалит, угловой балкон, угловая башенка, аттик, фронтон и т.д.

Доминанта – объект превышает объемно-пространственные параметры окружающей застройки, имеет архитектурно-художественный стиль, может являться смысловым, функциональным узловым элементом как отдельного градостроительного ансамбля, так и отдельного района, может являться пространственным «ориентиром» в городской среде в целом.

Исторически ценные градоформирующие объекты относятся к категории исторический массив – фиксируют рисунок исторической планировки улиц. Соответственно дата их создания относится к хронологическому периоду формирования исторической среды (улицы, квартала, района). Объемно-пространственные характеристики и архитектурно-художественная композиция фасадов соответствуют исторической среде (совокупность и/или локализация объектов культов культурного наследия (памятников истории и культуры)).

Количество исторически ценных градоформирующих объектов на территории исторических поселений, как правило, превышает число объектов культурного наследия с утвержденным предметом охраны. В связи с этим, в целях выявления ценных градоформирующих объектов в исторической среде, возникает необходимость в создании унифицированной системы их выявления.

Основными признаками исторически ценных градоформирующих объектов, согласно действующему законодательству, являются:

1. Согласно определению статьи 59 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» – **это здания и сооружения.**

2. Место расположения зданий в градостроительной среде определяет формирование *границ исторической застройки (среды)*.

3. Отмечается архитектурно-стилистическое *единство* этих объектов.

4. Исторически ценные градоформирующие объекты свидетельствуют о периоде технологического развития строительной отрасли (конструктивные решения, материал, технология обработки), о социокультурном этапе формирования культурологических принципов развития эстетики городского пространства (стиль декора, композиция и пропорции элементов фасадов) *характерные для конкретного региона*.

5. Градоформирующие объекты включены в градостроительную иерархию ценных объектов застройки как первичные элементы и относятся к категории «массив» («фоновая» или «рядовая» застройка), являются обоснованием при определении границы исторического поселения.

Таким образом, *исторически ценные градоформирующие объекты* – это здания и сооружения, которые имеют самостоятельную систему ценностей, формируют фронт застройки, являются массивом исторической застройки, который формирует окружение памятника и/или историческую среду города. Ценные градоформирующие объекты характеризуют особенности конкретного исторического поселения и не могут обладать статусом памятника, для их сохранения не требуется предмет охраны, соответственно не требуется внесение данных объектов в Государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Перечень ценных градоформирующих объектов включается в предмет охраны исторического поселения, в том числе может формировать отдельный реестр объектов исторического поселения.

III. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МЕТОДИКИ

Цель работы – обследование ценности исторически ценных градоформирующих объектов г. Томска в целях обеспечения сохранности и устойчивого развития исторического поселения.

Задачи работы:

- выполнить анализ существующих отечественных методик определения историко-культурной ценности объектов историко-архитектурного наследия;
- разработать методику обследования историко-культурной ценности объектов с учетом применения программ для работы с электронными таблицами;
- апробировать методику на объектах, согласно Приложению 2, представленному в приказе «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Томск Томской области»;
- подготовить заключение (научный отчет) по результатам анализа историко-культурной ценности объектов.

В настоящей методике учтены предложения научных и образовательных учреждений, общественных объединений, осуществляющих деятельность в сфере культурного наследия, а также результаты общественного обсуждения развития исторических поселений на различных публичных мероприятиях.

IV. АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР МЕТОДИК ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ЦЕННОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЪЕКТА

Существующие отечественные методики по определению историко-культурной ценности объектов историко-архитектурного наследия основываются на актуализированном российском законодательстве, в том числе следующих нормативных материалах:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [3].

- Концепция по развитию исторических поселений, поддержке и популяризации культурных и туристских возможностей, развитию экономики культурного наследия на период до 2030 года. (утв. Минкультуры России) [2].

- Письмо Минкультуры России «О методических рекомендациях по критериям исторических поселений» от 24.10.2019 г. № 387-01.1-39-но [4].

- Порядок определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28) [5].

- Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия [6].

- Методические указания по проведению градостроительной, историко-культурной и технико-экономической экспертизы недвижимых объектов, состоящих под государственной охраной, в порядке подготовки их к приватизации [7].

- Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований [8].

- Конвенция по охране всемирного и природного наследия [9].

– Руководство по выполнению конвенции об охране всемирного наследия [10].

– Международная Конвенция об охране нематериального культурного наследия (2003 г.) [11]. Источник: <https://icom-russia.com/data/dokumenty-yunesko/>

В концепции по развитию исторических поселений (утв. Минкультуры России) приведены материалы, объясняющие суть и содержание исторических поселений, рассмотрены наиболее успешные территориально-управленческие решения и даны рекомендации для владельцев объектов, попавших в зону исторических поселений [2].

Наиболее ценным для нашего исследования в концепции является определение понятия исторически ценных градоформирующих объектов (далее по тексту ЦГФО). Авторами предложены три основных критерия с конкретными показателями, характеризующими историческое поселение. Показатели приведены к числовым значениям в процентном соотношении от общей площади застройки.

Критерий «Сохранность планировочной структуры» включает 3 показателя: Улично-дорожная сеть; Планировка кварталов; Второстепенные улицы и проезды.

Критерий «Сохранность объемно-пространственной структуры» включает показатели:

– «Исторически ценные градоформирующие объекты, фиксирующие планировку и не нарушающие своим масштабом характер историко-градостроительной среды (составляют не менее 40 % застройки);

– «Памятники и ансамбли федерального, регионального или местного значения, а также исторически ценные градоформирующие объекты» (не менее 60 % застройки исторических кварталов территории населенного пункта);

– «Процент зданий и сооружений, архитектурные качества, масштаб и облик которых несовместим с историко-градостроительной средой населенного пункта (диссонирующие объекты) составляет не более 10 %.

Критерий «Сохранность композиции и силуэта застройки, композиционно-видовых связей (панорам)» состоит из:

– «Соотношение утраченных зданий и сооружений, являющихся характерными для архитектуры данного населенного пункта и играющих определяющую роль в сохранении историко-градостроительной среды (акценты и доминанты) к сохранившимся составляет не менее 1/3»;

– Сохранившиеся панорамы исторической застройки являются определяющими для облика населенного пункта; памятники и ансамбли, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации как памятники истории и культуры федерального значения являются главными элементами панорам»;

– «Силуэт исторической застройки выражен хорошо, процент экранирующей застройки составляет не более 10 % территории населенного пункта»;

– «Сохранность участков исторических кварталов с характерным природным окружением составляет не менее 60 %».

Все критерии и показатели дают акцент на степени сохранности историко-градостроительной среды, а также на наличие ценных градоформирующих объектов. Подход в измерении процентного соотношения, предлагает нам рассматривать территории с ЦГФО как «массив» исторической застройки. Природный ландшафт и естественный рельеф рассматривается как элемент градостроительного своеобразия территорий исторических поселений.

Концепция была разработана и утверждена в 2017 г., в 2019 году Минкультуры России рекомендовало более расширенный перечень критериев, определяющих характеристики исторических поселений, но уже без показателей, так как региональные особенности исторических поселений ярко выражены и требуется индивидуальный подход [4].

Согласно Приложению к Письму Минкультуры России «О методических рекомендациях по критериям исторических поселений» от 24.10.2019 г. № 387-01.1-39-но, рекомендованы критерии, определяющие характеристики исторического поселения или его части (рис. 1).

Критерии, рекомендуемые для руководства при формировании
предложений о включении населенного пункта или его части
в перечень исторических поселений

1. Уникальное поселение или его часть, являющееся исключительным свидетельством исторической градостроительной деятельности и культурных традиций.
2. Поселение или его часть, сыгравшее значительную роль в отечественной истории.
3. Поселение или его часть, со времени возникновения которого прошло не менее ста лет.
4. Поселение или его часть, обладающее выраженной исторической идентичностью и историко-культурным потенциалом для развития;
5. Наличие исторически сложившейся части поселения, поддающейся четкой локализацией, не утратившей цельности исторического градостроительного образования;
6. Наличие высокой сохранности ценной исторической планировочной структуры и общественных пространств, поддержанных исторической застройкой в увязке с природных ландшафтом и естественным рельефом;
7. Наличие значительного числа ценных исторических зданий и сооружений, формирующих историческую планировочную структуру, пространственную композицию и архитектурный облик поселения;
8. Наличие ценного нематериального наследия, связанного с историей развития поселения, в том числе исторических ярмарок, традиционных ремесел и народных художественных промыслов.

Рис. 1. Приложение к Письму Минкультуры России «О методических рекомендациях по критериям исторических поселений» от 24.10.2019 г. № 387-01.1-39-но. Извлечение с сайта Минкультуры РФ.

Перечисленные критерии позволяют определить, что в понятие историческое поселение включены следующие обобщенные характеристики: *историчность, сохранность планировки и объектов, архитектура объектов, градостроительная структура, включающая природный ландшафт, социокультурная значимость места (нематериальная культура), потенциал для развития.*

Научные разработки по теме формирования системы ценностных характеристик распределяются на группы: публикации, диссертационные исследования, монографии. При этом большую группу составляют научные публикации. В это число входят труды исследователей Семенцова С.В., Слабухи А.В., Зеленовой С.В. [12-14]. Основоположниками являются Пруцын О.И. и Подъяпольский С.С., Бессонов Г.П., Беляев Л.П., Постникова Т.М. [15-16].

Также интересны теоретические разработки по определению ценности объектов культурного наследия в разные периоды времени в научных трудах отечественных специалистов в области истории, архитектуры, философии, культурологии и пр., наиболее известные из которых: А.С. Алтухов, А.Н. Бенуа, В. Борусевич, Н.Н. Врангель, М.С. Глазман, Л.А. Давид, М.К. Каргер, А.А. Колесников, Н.Е. Лансере, А.Б. Лобанов-Ростовский, Г.К. Лукомский, Н.Ю. Лысова, П.П. Покрышкин, Н.К. Рерих, А. Ригль, Ф.Ф. Рихтер, А.А. Ростиславов, Б. Рымашевский, Г.Ю. Сомов, Н.В. Султанов, В.В. Суслов, П.В. Сытин, П.Ю. Сюзор, И.А. Фомин, В. Фродль, Ю.И. Шамурин, Г.М. Штендер, А.В. Щусев и др.

Основная часть научных трудов выделяет ценностные характеристики по архитектурно-художественному и историческому признакам. Градостроительная ценность, научно-реставрационная, мемориальная и прочие, являются вспомогательными. Следует отметить, что присвоение той или иной характеристики основывается на экспертном (иногда субъективном) мнении. При этом показатели критериев, их количество и формулировки сохраняют гибкость.

Несколько иной подход начал складываться в 2010-х гг. Из числа современников, одной из первых, стала научная работа Зеленовой Светланы Валерьевны, она собрала и проанализировала широкий корпус источников и литературы, а также разработала авторскую методику определения историко-культурной ценности объектов историко-архитектурного наследия (ОИАН). Глубокий анализ эволюции отношения к объектам культурного наследия России в государственной политике и теории архитектуры позволил автору разработать

критерии, которые имеют ранжирование на основе бальной оценки значимости, это позволяет снизить субъективизм в оценке объектов архитектурного наследия и определить их ценность с помощью квалиметрического подхода. Зеленова С.В. выделила 3 научных области, которые стали основополагающими принципами ценностных характеристик: Историко-мемориальная, Архитектурно-градостроительная, Культурологическая. В этих трех областях она выделила 19 свойств – критериев. Количественные показатели критериев ценности ОИАН базируются у автора на системе выявления ценности вещевых источников («Методические рекомендации. Выявление и ранжирование памятников науки и техники», подготовленные Политехническим музеем в 2000 г.), основанная на критериях бальной оценки музейных предметов; «Методика экономической оценки объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», разработанная АНО «Центр независимой оценки» в 2005г., а также результаты практического опыта расчета ценности отдельных ОИАН («Историко-культурный опорный план исторической территории «Старый Нижний Новгород», 2006 г.).

Автор методики сохранила принцип «главенствующего фактора» (как и у авторов XX в.), при этом усилила его дополнительными коэффициентами. Определив, что «весомость» критериев зависит от той или иной ценностной характеристики. В свою очередь ценностные характеристики также подверглись ранжированию по категориям «уникальный», «особо ценный», «ценный», «рядовой».

Примером применения данных принципов можно считать утвержденные «критерии историко-культурной ценности объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия» приказом Управления Администрации Курской области по охране объектов культурного наследия в 2018 г. [17].

Анализ применения критериев показал, что главенствующими ценностями объекта являются История и Архитектура. Если присутствуют только три других ценности, то объект не имеет ценности. Соответственно градостроительная, научно-техническая и социокультурная ценности являются вспомогательными и имеют числовой вес, только в качестве дополнения.

Система критериев включила пять ценностных характеристик:

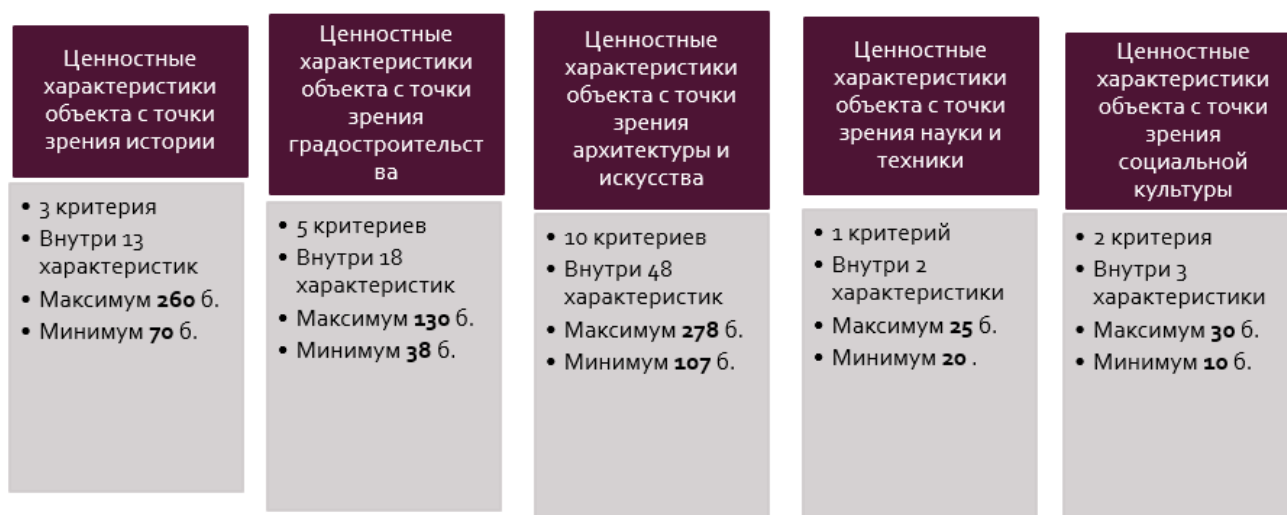


Рис. 2. Структура системы критериев, применяемая в Курской области.

Однако необходимо отметить, что такой подход уравновешен возможностью дополнительных экспертных оценок. Система самих критериев подобрана качественно, с учетом дальнейшей связи её результатов с подготовкой предмета охраны и охранных обязательств.

Интерес с методологической точки зрения представляет Концепция сохранения объектов культурного наследия – памятников деревянной архитектуры (ОКН ПДА) на территории Санкт-Петербурга, разработанная, в 2018-2019 гг. бюро «Студия 44» по заказу КГИОП, СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры». Архитекторы: Н. И. Явейн (научный консультант), Г. В. Иванов (руководитель мастерской №2), О. А. Кузеванов (ГАП), О. А. Блинов (ГИП), И.В. Сабанцев, А. И. Руденко, Ю. И. Раюшкина, А. В. Шatroвская, М.Д. Голубинова, Д. А. Коваленко. Научный руководитель – кандидат архитектуры Б.М. Матвеев.

Согласно методике, объекты могут иметь одну общую ценность – историко-культурную. Критериями оценки историко-культурной ценности ОКН ПДА явились: подлинность, мемориальная ценность, архитектурная ценность и историческая ценность, характеризуемая временем постройки. Также отдельно определялось современное состояние. Критериями оценки современного

состояния были приняты следующие показатели: техническое состояние, характер эксплуатации, обеспеченность инженерными коммуникациями и доступность (транспортная и пешеходная). Для каждого из указанных критериев была разработана шкала баллов (от 0 до 100) и принят «вес» критерия (от 0 до 100%), отражающий влияние на общую оценку.

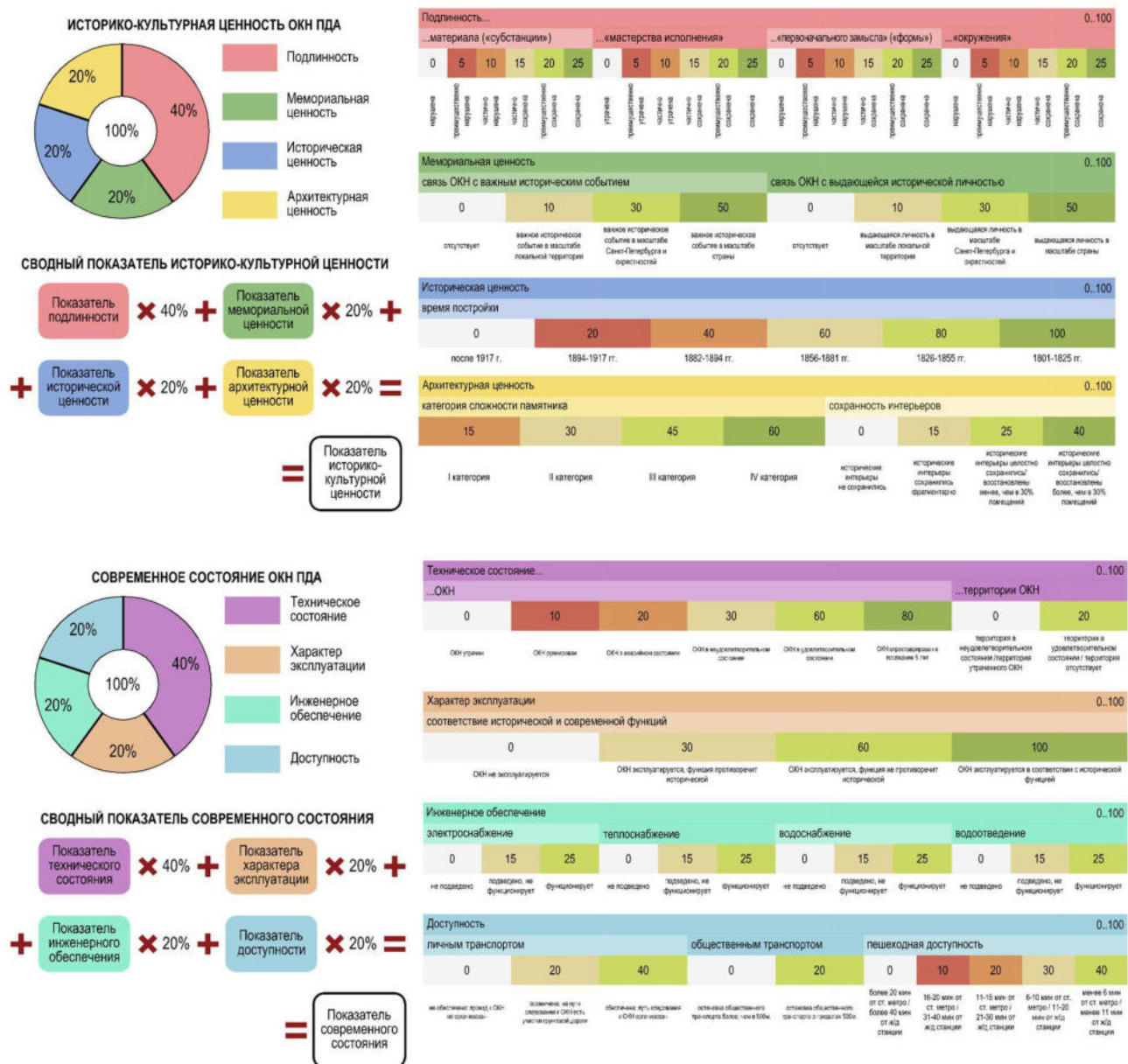


Рис. 3. Структура системы критериев, предложенная в С.-Петербурге.

Авторы наделили критерии «Подлинность» и «Техническое состояние» наибольшим весом, что является отражением принципов ранжированного подхода к определению ценностных характеристик. Также вопрос вызывает приравнивание «Технического состояния» объекта к понятию «Ценность». Однако, данная методика имеет важное преимущество перед другими, в системе

оценивания заложены критерии, определяющие возможность определения потенциала для развития историко-градостроительной среды – этот критерий обозначен в пункте 4, в Письме Минкультуры России «О методических рекомендациях по критериям исторических поселений» от 24.10.2019 г. № 387-01.1-39-но.

Таким образом необходимо отметить, что все существующие методы в области определения ценностных характеристик опираются на подход ранжирования критериев и ценностей. Такой подход очевидно актуален в контексте движимых объектов культуры и искусства, музейных предметов, реликвий. Однако важно учитывать потенциал эксплуатации здания, специфику региональных климатических и социокультурных условий формирования историко-градостроительной среды.

V. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ЦЕННОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Целью методики является выявление ценностных характеристик не только для осуществления документального и правового сопровождения ценных исторических объектов, но и для выявления экономического потенциала территории исторической среды Томска. В соответствии с данными целями были сформулированы основные положения, которыми руководствовались авторы методики при разработке системы критериев.

1. Обследование ценности объектов, отнесенных к **исторической среде** на территории города Томска, выполнено в отношении ценных градоформирующих объектов (всего 1024 объекта).
2. Границы исследования определены Постановлением Администрации Томской области от 14.06.2012 № 226а «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Томска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон охраны (с изменениями на 18 января 2019 года)».

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ

- I. Обследуемые объекты г. Томска должны использоваться в целях развития комфортной для проживания человека исторической городской среды Томска.**

В целях соответствия данному принципу, характеристики объектов должны включать следующие признаки:

- *Подлинность* – степень сохранности первоначального вида объекта, общее техническое состояние, подлежащее ремонту.
- *Функциональность* – возможность адаптировать здание под новые функции, без утраты архитектуры и объемно-пространственной композиции.

В данном случае основными признаками являются эксплуатационные качества объектов.

- *Визуально связанными с ОКН* – визуальная сопричастность с территорией объектов культурного наследия, стоящих на государственной охране. Также должна учитываться отдельная локализация исторической застройки, если она составляет «массив» (перекресток улиц, отдельный фрагмент улицы, переулок, квартал, площадь).
- *Иметь туристическую и общественную привлекательность* – объекты являются элементами общественных пространств города (включая коммерческую и социальную функции), дополняют историко-культурную среду в контексте исторического образа для стилевого архитектурного периода, включены в туристические маршруты и образовательные процессы.

II. Все критерии, отражающие ценностные характеристики имеют равный вес и должны измеряться в одноуровневом дискретном значении. Общая (итоговая) ценность объекта измеряется многоуровневой дискретной шкалой.

Критерии ценностных качеств объектов относятся непосредственно к зданиям и сооружениям, их показатели должны отражать специфику самого объекта. Тогда как совокупность критериев формирует ценностную характеристику, которая отражает средовые качества объекта, относительно окружающей застройки. Таким образом, реализация данного принципа базируется на следующих подходах методики:

- Архитектурно-художественная выразительность обследуемых объектов, градостроительное расположение, памятные события – являются ценностными качествами, которые не могут существовать отдельно от эксплуатационных характеристик, подлинности конструктивной системы здания, общественного интереса со стороны жителей.

- Гармоничное сочетание исторических кварталов с ансамблем всего города. В плане охраны должны быть определены здания или группы зданий, в отношении которых следует проявить особую заботу, здания, подлежащие сохранению при определённых условиях. В понятие «гармоничное сочетание» включены: силуэт, облик, семантика, этническая и культурологическая составляющая объектов. Таким образом, социокультурная ценность зданий имеет равный вес относительно материальных характеристик.
- Ценность объекта определяется на основании совокупности критериев, без усреднения показателей. Многоуровневая дифференциация необходима для выявления соотношений между локализованными городскими фрагментами и массивами, выявляя среди множества более уникальные здания и сооружения.

Термины и определения, относящиеся к данному разделу:

Измерение – описание свойств объектов при помощи присвоения им чисел или других символов в соответствии с заранее определённым правилом. Правило: строгое, однозначное соответствие между числами и измеряемыми характеристиками, применяется всегда единообразно, не изменяется от объекта к объекту.

Шкала измерений – принятый порядок определения и обозначения всевозможных проявлений конкретного свойства.

Оценочные шкалы – объекты оцениваются независимо друг от друга, существуют интервальные или метрические данные.



Рис. 4. Виды измерительных шкал.

Одноуровневая дискретная шкала измерения – Семантический дифференциал – шкала оценок с полюсами, имеющими противоположные друг другу смысловые значения, принимает два значения:

1 – критерий присутствует;

0 – критерий отсутствует.

Многоуровневая дискретная шкала принимает несколько значений в зависимости от степени достижения части, ступеньки целевого значения показателя, например, 0–11; 12–21; 22–30. Диапазоны позволяют определять место и качество объекта в городской среде.

Понятие «Ценность» – это объект, как нечто ценное само по себе, иными словами, объекты имеют ценность или они являются ценностями. Трудность определения ценностных характеристик объектов и сооружений заключается в двойственности. Здание обладает ценностями, и при этом, также является ценностью в пространстве исторического поселения.

В данной методике, принципу равенства веса ценностных критериев соответствует одноуровневая дискретная шкала измерений. Применяется на первом этапе обследования зданий и сооружений. Принципу комфортной городской среды соответствует многоуровневая дискретная шкала. Она применяется на втором этапе определения ценности объекта (совокупность критериев).

VI. КРИТЕРИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЦЕННОСТИ

Определение историко-культурных ценностей объекта.

I этап.

Система критериев ценностей архитектурного наследия как правило имеет гибкую структуру, которая реагирует на социокультурные изменения в обществе. Набор критериев традиционно формируется на основании экспертной оценки, также как и показатели критериев основываются на субъективной оценке существующей градостроительной ситуации. Приведение системы оценки к целочисленным значениям и использование дискретных шкал измерения позволяет снизить субъективизм в определении ценностных характеристик.

На основании анализа научной литературы, методических разработок, а также нормативной документации, в частности Приложения к Письму Минкультуры России «О методических рекомендациях по критериям исторических поселений» от 24.10.2019 г. № 387-01.1-39-но, были сформулированы 6 ценностных характеристик, каждая из которых, исходя из принципа равновесности значений, содержит по 5 критериев. Все критерии имеют логическую взаимосвязанность, как внутри характеристики, так и между характеристиками. Например, некоторые критерии градостроительной ценности взаимосвязаны с критериями социокультурной ценности, а часть критериев мемориальной ценности с подлинностью и степенью изученности объекта. Подлинность объекта не зависит от эксплуатационных качеств, так как применительно к объектам недвижимости очень часто происходит подмена данных понятий. В связи с этим, степень сохранности конструкций объекта отделена от возможности их эксплуатации. Критерии архитектурной ценности также взаимосвязаны с критериями градостроительной ценности. Так наличие уникальных элементов в архитектуре здания свидетельствует о том, что объект выделяется в среде и является акцентом в градостроительной иерархии застройки. Измерение данных критериев осуществляется по принципу «присутствует /

отсутствует» – это позволяет выявить уникальную взаимосвязанную систему признаков ценностей исторического объекта.

Далее представлено описание характеристик с расшифровкой критериев.

Архитектурная ценность.

Архитектура – это визуальные и физические качества возведенных конструкций зданий и сооружений. В целом они делятся на два типа: имеющие стилистические, художественные признаки или типовые. Это может быть скромная региональная архитектура, созданная местными мастерами или практичный внешний вид коммунальных, транспортных, коммуникационных, военных или оборонных сооружений. Также это может быть авторское решение. К ценностным критериям в области архитектуры относятся не сами стилистические направления, а качества элементов планировочных и фасадных композиций зданий, которые в совокупности определяют ту или иную стилистическую принадлежность.

Критерии Архитектурной ценности:

1. Наличие архитектурной композиции фасадов (интерьеров), которая отражает стилистическую принадлежность к конкретному архитектурному стилю.

Расшифровка:

Архитектурная композиция – целостная система архитектурных форм, отвечающая художественным, функциональным и конструктивно-технологическим требованиям. Художественное единство присущее как композиции отдельных объектов, так и их комплексов, включая инженерные сооружения, памятные Стеллы, мемориальные комплексы. Основными компонентами архитектурной композиции фасадов здания являются оконные и дверные проемы, карнизы, балконы, ризалиты, входные узлы, аттики и т.д. Композиция фасадов инженерных сооружений и памятных стел выражена в тектонике – конструктивные членения, подразделения целого на части, отношения величин, выявление верха и низа, центра и периферии композиции. Композиция формируется на основе

взаимного расположения и соразмерности компонентов фасада, включает материал и текстуру фасадной отделки, декор и цветовые палитры. Архитектурный стиль определяется на основе архитектурной композиции, например: классицизм, модерн, неоклассицизм, рациональный модерн и т.д.

2. Наличие пропорции у элементов фасадов (интерьеров), отражающей стилистическую принадлежность к конкретному архитектурному стилю.

Расшифровка:

В различные исторические периоды существовали самостоятельные системы пропорционирования архитектурных элементов, которые зависели от систем измерения (саженная, метрическая и т.д.). Архитектурные пропорции определяются как художественным замыслом, так и конструктивно-техническими требованиями. Пропорции элементов фасадов (включая сооружения) разных периодов, обладают закономерностями, которые определяют архитектурные стили.

3. Наличие декоративных элементов фасадов (интерьеров), отражающих стилистическую принадлежность к конкретному архитектурному стилю.

Расшифровка:

Архитектурный декор – это элемент композиции, система украшения фасада и интерьера здания или сооружения. Декор находится в единстве с объемно-пространственной композицией, усиливает ее выразительность.

4. Наличие уникальных или редких (авторских) декоративных элементов как в экстерьере здания, так и в его интерьерах.

Расшифровка:

Элементы, которые балансируют на грани между традиционным декором и искусством.

5. Принадлежность здания (и/или его интерьеров) к конкретному архитектурному стилю, но имеются принципиально устранимые искажения, утраты и/или легковычленимые и устранимые дополнения.

Расшифровка:

Наличие диссонирующих наслоений либо утраты элементов здания или фасадов не влияют на определение признаков того или иного архитектурного стиля. Примером диссонирующих наслоений могут являться: кровля, обшивка, окраска, заложенные проемы. Примером утраты является отсутствие одного из повторяющихся элементов декора. Дополнениями являются поздние некапитальные пристройки с вспомогательной функцией.

Градостроительная ценность.

Градостроительная ценность здания и сооружения измеряется пользой, которую здание приносит городу, и включает такие характеристики, как расположение, габариты, обуславливает значение объектов исторической городской среды в процессе ее восприятия с наиболее оптимальных точек, маршрутов, визуальных бассейнов.

Наибольшей значимостью обладают объекты, формирующие силуэт города – панорамы и их фрагменты, основные узлы градостроительной композиции (главные общественные, торговые площади, ансамбли центральных улиц). Ценностью обладают также объекты-участки городского ландшафта, исторической планировки (взаимное расположение кварталов, их конфигурация и габариты), фиксирующие пространственно-ритмический характер исторической ткани города.

Степень уникальности отдельных объектов – памятников архитектуры – при условии сохранения исторической планировки, ценной рядовой и фоновой застройки служит основанием для характеристики архитектурного своеобразия, художественной выразительности и ценности градостроительной композиции исторического города.

Критериями Градостроительной ценности являются:

- 1. Доминанта общегородского значения – вертикальное или визуальное доминирование. Объект является одной из общегородских доминант,*

участвует в формировании исторического силуэта города, в общегородских панорамах

- 2. Градостроительный акцент местного значения – объект участвует в формировании исторической композиционной структуры улицы, бульвара, парка, площади, перекрестка*
- 3. Элемент внутриквартальной застройки – объект, является градостроительным элементом исторического квартала, ансамбля, комплекса.*
- 4. Ансамбль или комплекс – объект является целостным градостроительным комплексом или ансамблем, обладающим самостоятельной историко-культурной ценностью (городская усадьба, монастырь, отдельно стоящий храм либо храмовый комплекс, доходный комплекс, комплекс промышленных зданий, квартал жилой застройки).*
- 5. Элемент городского исторического ландшафта (городского пейзажа) – объект находится в прямой визуальной связи с одним или несколькими объектами культурного наследия, обеспечивая историческую среду их восприятия в градостроительном контексте.*

Мемориальная ценность.

В той или иной степени мемориальной ценностью обладает каждое здание и сооружение, но чем больше его возраст, значительнее события, с которыми оно связано, тем выше ценность. Для города в равной степени важны как исторические доминанты (квартиры и мастерские известных людей, дворцы, церкви и пр.), так и средовая застройка (жилые и доходные дома, фабрики, служебные строения и т. д.), поскольку те и другие раскрывают разные стороны минувшей жизни. Здания и сооружения, обладающие мемориальной ценностью, являются хранилищем разнообразных сведений о прошлом, поддерживают память и преемственность времен, усложняют смысловое пространство города

и обогащают повседневный опыт горожанина, в некоторых случаях способствуют формированию особого духа места.

Критериями Мемориальной ценности являются:

1. Связь с исторической личностью национального регионального или локального значения.

Расшифровка:

Установленная документально связь с личностью. Такой ценностью обладают не только дома выдающихся писателей, художников, политиков, ученых и пр., но и те здания, в которых они просто останавливались, выступали или часто проводили время.

2. Связь с историческим событием национального, регионального или локального значения.

Расшифровка:

Все здания и сооружения так или иначе связаны с историческими событиями – их строили, ими пользовались люди прошлого, и уже в одном этом заключается ценность. В то же время памятник может быть задействован в ходе важных исторических событий (дворцовые перевороты, собрания литературных кружков, принятие государственных решений, проведение съездов и т. д.), либо являться результатом этих событий. Сооружение зданий очень часто связывалось с определенным событием в истории русского народа, память о котором увековечивалась в данном здании, в его образе. Так, здание становилось мемориальным сооружением, “памятником” в буквальном смысле слова.

3. Косвенная или легендарная связь с исторической личностью или событием.

Расшифровка:

Способность объекта проецировать историю в настоящее. Эта характеристика воздействует на повседневный опыт человека

и связана с тем, как объекты создают атмосферу ушедшей эпохи, высвечивают историю, напоминают о прошлых событиях и достижениях и тем самым благотворно влияют на ныне живущих. Чтобы ощутить этот признак, человеку совсем не обязательно читать специальную литературу, проводить исследование, участвовать в экскурсиях, ему достаточно просто жить рядом с историческими зданиями. Наиболее успешно данный признак реализуется объектом в случае его включенности в ансамбль или ландшафт – благодаря этому создается целостный образ.

4. Установлено или предполагается авторство архитектора, имеющего важное значение в развитии архитектуры определенного исторического периода или региона, и введенного в научный оборот, творчество которого представляло заметное явление в архитектуре, скульптуре, садово-парковом, монументальном и инженерном искусстве своего времени; архитекторов, применявших индивидуальную трактовку архитектурных форм и композиционных приемов; авторов, активно участвовавших в проектировании и строительстве исторических объектов.
5. Установлены авторы (автор), имена которых документально известны в связи с конкретным историческим объектом; авторы, творчество которых основано на применении типовых, образцовых проектов.

Подлинность.

Здания и сооружения являются материальными свидетельствами исторических событий. Подлинным является его изначальный облик, а также последующие изменения и даже следы естественного разрушения. Позднейшие наслоения, патина времени, следы разрушений – все это признаки подлинной структуры сооружения, которые не только хранят информацию о прошлом, но также вызывают чувство сопричастности истории.

Подлинный материал объекта невозможно восстановить или восполнить, поэтому с его исчезновением стирается память. К понятию подлинности также относят значения «оригинал», «достоверность», «правдивость».

Критериями Подлинности являются:

1. Сохранность конструктивной системы (несущие, ограждающие конструкции, перекрытия).

Расшифровка:

Сохранена оригинальная конструктивная система всего здания или его части, которая соответствует периоду строительства, первоначальному проекту (как образцовому, типовому, так и авторскому проекту).

2. Сохранность первоначальной пространственно-планировочной структуры интерьеров здания.

Расшифровка:

Сохранена оригинальная планировочная схема помещений (или её части), включая расположение входов, лестничных клеток, и, которая также в большей степени соответствует первоначальному проекту (как образцовому, типовому, так и авторскому проекту).

3. Сохранность архитектурно-художественной отделки экстерьеров и интерьеров здания.

Расшифровка:

Сохранены оригинальные элементы декора и их расположение в наружной и внутренней отделке здания. Элементы декора не имеют поздних искажений по пропорциям, материалу, местоположению.

4. Сохранность технологических решений (приемов) при строительстве, а также при последующих ремонтах здания.

Расшифровка:

Технологические приёмы строительства конструктивных узлов, обработка строительного материала, способы креплений

соответствуют этапу развития строительной отрасли в регионе. Сохранность оригинальных технологических приемов, а также применение оригинальных технологических приемов при поздних ремонтах и реконструкциях.

5. Наличие изначального строительного материала, крепежных элементов, материала отделки интерьеров и экстерьера.

Расшифровка:

Сохранность оригинальных видов строительного материала в конструктивной системе здания, его месторасположение, характер обработки, химический состав, включая крупные крепежные и скобяные изделия.

Социокультурная ценность.

Архитектурное сооружение, помимо утилитарных признаков, также имеет сакральное значение (как правило, это религиозные сооружения), оно воплощает в себе идеи и образы, активно воздействует на зрителя и дает ему возможность пережить опыт взаимодействия не только со священным, но и культурными образами конкретной эпохи. Достигается это через особые формы архитектурных элементов и организацию внутреннего пространства строения, а также через его связь с местом, наличие священных реликвий или соотнесенность с важными событиями исторического характера. Архитектура становится сакральной в том случае, если для определенного круга лиц она обнаруживает социокультурное значение.

Критериями Социокультурной ценности являются:

1. Включенность здания или сооружения в научный оборот, включенность в образовательный процесс.

Расшифровка:

Об истории создания и его эксплуатации свидетельствуют научные публикации в виде статей, упоминания в монографиях, научно-популярной литературе. Здание или сооружение включено

в образовательные программы как предмет изучения, получения практических навыков, умений и знаний. Объем сведений, который может дать его изучение: об уровне производительных сил общества, социальном устройстве, конструктивных особенностях и приемах возведения сооружений, развитии архитектурных форм, художественных взглядах, религиозных воззрениях и т. д.

2. Особое общественное значение (сакральное, мифологическое, дидактическое, туристическое, культурологическое и т.д.), общественное внимание к его сохранению.

Расшифровка:

Объект является местом духовного паломничества для представителей различных конфессий. С объектом связаны мифы и легенды городских сообществ, этнических и национальных групп населения. Объект зафиксирован в публикациях средств массовой информации, как элемент социокультурной жизни города, района, квартала. Официальные обращения граждан, обосновывающие причастность объекта к историко-культурной среде города.

3. Включенность объекта в туристические маршруты по городу, району, кварталу, улице, отдельному сооружению.

Расшифровка:

Здание, комплекс, ансамбль является объектом показа, имеет информационную и визуальную привлекательность для существующих и гипотетических туристических маршрутах города.

4. Является элементом общественного пространства, центром притяжения событий для городских сообществ.

Расшифровка:

Объект и его территория, которые являются местом исторических и новых событий, памятью. Это фрагмент городской среды, обладающий яркой индивидуальностью, складывающейся за счет его эстетических и исторических характеристик. Материальные

и нематериальные, физические и духовные элементы, которые придают территории ее индивидуальный характер, смысл, эмоциональность и таинственность.

5. Дополняет историко-культурную среду в контексте исторического образа для конкретного архитектурного или исторического периода развития города.

Расшифровка:

Объект создает атмосферу или дух места. Включенность здания в ансамбль или гармоничное природное окружение. Объект усиливает эмоциональное воздействие историко-культурной среды, отдельных фрагментов, улиц, дворов на человека. Обеспечивает единство объектов по хронологическому и архитектурно-художественному признакам.

Утилитарно-функциональная ценность

Утилитарный аспект объектов и сооружений заключается в возможности их использования в целях удовлетворения практических потребностей жизни. Исходя из этого, можно утверждать, что утилитарная ценность изначально присуща любому сооружению, поскольку здания всегда возводятся для выполнения определенной функции. Специфика произведений архитектуры состоит в том, что материальное (функционально-техническое) и духовное неразделимо, они составляют целостное здание, которое обладает качествами, не свойственными каждой части в отдельности. Утилитарная ценность крайне важна как условие включения архитектурного сооружения в повседневную жизнь человека. Выражается данная ценность в таких понятиях как комфорт, безопасность, просторность, возможность исполнять функцию, а также возможность приносить прибыль.

1. Эксплуатационные качества объекта.

Расшифровка:

Способность исполнять функцию (возможность использования в целях удовлетворения потребностей) – базовый уровень, который

обеспечивается, прежде всего, прочностью здания, то есть его способностью выдерживать нагрузки без разрушения. Конструктивные элементы не должны обладать критичным процентом износа. Прочное здание безопасно и обеспечивает минимально необходимые условия для использования. Способность исполнять функцию – крепкие стены без крыши или отсутствие лестниц делают его непригодным для использования.

2. Инженерное обеспечение объекта.

Расшифровка:

Инженерное обеспечение здания свидетельствует об уровне комфортности его использования — это влияет на совокупность положительных психологических и физиологических ощущений человека в то время, когда он находится в здании. Комфортные условия создаются за счет благоустроенности помещений, просторности, температуры, освещения и вентиляции. Наличие точек подключения инженерных сетей.

3. Адаптируемость к новым функциям.

Расшифровка:

При изменении функции объект сохраняет удобство для существования в нем человека, соответствует его потребностям. Такая архитектура обеспечивает человеку гармоничные условия жизни. Приспособление исторических зданий для удобного использования означает преобразование их в «гуманные». Историческое здание, приспособленное под библиотеку, в которой можно работать без ущерба для здоровья целый день — гуманное. Больничные стены, которые не угнетают пациентов, а способствуют выздоровлению, свидетельствуют о наличии у здания утилитарной ценности высшего порядка.

4. Доступность объекта общественным и личным транспортом.

Расшифровка:

Доступность объекта является важной составляющей его функциональной ценности, так как позволяет не только включить здание в туристический маршрут города, но и обеспечивать его эксплуатацию. Также, в контексте «гуманности», объект должен быть доступен для проезда скорой медицинской помощи и пожарных машин.

5. Территория объекта находится в удовлетворительном состоянии.

Расшифровка:

Придомовая территория обеспечена подъездами и парковками, зоной складирования мусора, освещением. Участок придомовой территории должен обеспечивать безопасную эксплуатацию объекта в части вертикальных отметок дневной поверхности земли (повышение уровня культурного слоя), систему водоотведения в случае высокого уровня грунтовых вод.

Связь ценностных критериев с мероприятиями по сохранению объектов культурного наследия.

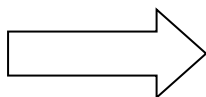
Ценностные характеристики включают критерии – качественные признаки объекта. Относительно объекта культурного наследия они имеют материальные и не материальные свойства. В данной методике уравновешено количество материальных и не материальных свойств. Применен принцип равновесности значений, то есть все признаки ценностных качеств объекта одинаково важны для сохранения культурного наследия.

Сохранение культурного наследия заключается в бережном отношении к материальным и не материальным свойствам объекта. В связи с этим, целесообразно устанавливать взаимосвязь между мероприятиями по сохранению наследия и конкретными ценностными критериями. При таком подходе оценка качеств объекта производится на более высоком объективном уровне. Формируется четкое представление о том, какие меры необходимо будет предпринять для сохранения объекта.

Мероприятия по сохранению ценностных критериев (ценностных характеристик) должны устанавливаться в рамках проекта Предмета охраны исторического поселения в части требований к градостроительным регламентам применительно к ценным градоформирующим объектам. Автоматизированная привязка допустимых мероприятий к наличию ценностных критериев позволяет осуществлять персонализированный подход к сохранению объектов.

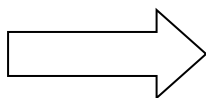
Наличие критериев архитектурной ценности и допустимые мероприятия

1. Наличие архитектурной композиции фасадов (интерьеров), которая отражает стилистическую принадлежность к конкретному архитектурному стилю.



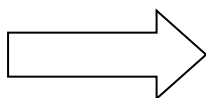
Реконструкция с сохранением стилистических характеристик (взаимное расположение композиционных элементов фасадов).

2. Наличие пропорции у элементов фасадов (интерьеров), отражающей стилистическую принадлежность к конкретному архитектурному стилю.



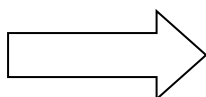
Реконструкция с сохранением стилистических характеристик (соотношение сторон у геометрических форм элементов композиции фасадов, а также пропорции структурно-функциональных элементов здания)

3. Наличие декоративных элементов фасадов (интерьеров), отражающих стилистическую принадлежность к конкретному архитектурному стилю.



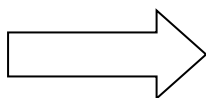
Реконструкция с сохранением стилистических характеристик (мотив орнамента, стилистика монументальных произведений, скульптура, лепнина, расположение элементов декора)

4. Наличие уникальных или редких (авторских) декоративных элементов как в экстерьере здания, так и в его интерьерах.



Реконструкция с сохранением стилистических характеристик (форма, сюжет, мотив, расположение элементов)

5. Принадлежность здания (и/или интерьеров) к конкретному архитектурному стилю, но имеются принципиально устранимые искажения, утраты и/или

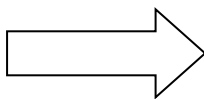


Реконструкция с сохранением стилистических характеристик (устранение поздних малоценных наслоений)

легковычленимые и
устраимые дополнения.

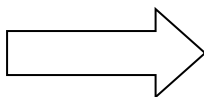
Наличие критериев градостроительной ценности и допустимые мероприятия

1. Доминанта общегородского значения – объект является одной из общегородских доминант, играет существенную роль в формировании исторического силуэта города, в общегородских панорамах



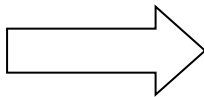
Реконструкция с сохранением габаритов объемно-пространственной композиции объекта

2. Градостроительный акцент местного значения – объект играет заметную роль в формировании исторической композиционной структуры улицы, бульвара, парка, площади, перекрестка



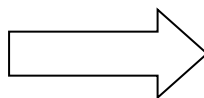
Реконструкция с сохранением габаритов объемно-пространственной композиции объекта

3. Элемент внутриквартальной застройки – объект, является градостроительным элементом исторического квартала, ансамбля, комплекса.



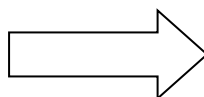
Реконструкция с сохранением габаритов объемно-пространственной композиции объекта

4. Ансамбль или комплекс – объект является целостным градостроительным комплексом или ансамблем, обладающим самостоятельной историко-культурной ценностью (городская усадьба, монастырь, отдельно стоящий храм либо храмовый комплекс, доходный комплекс, комплекс промышленных зданий, квартал жилой застройки).



Реконструкция с сохранением габаритов объемно-пространственной композиции объекта

5. Элемент городского исторического ландшафта – объект находится в прямой визуальной связи с одним или несколькими объектами культурного наследия, обеспечивая историческую среду

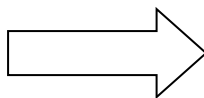


Реконструкция с сохранением габаритов объемно-пространственной композиции объекта

их восприятия в градостроительном контексте.

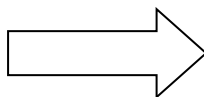
Наличие критериев мемориальной ценности и допустимые мероприятия

1. Связь с исторической личностью национального регионального или локального значения.



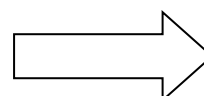
Реконструкция с сохранением первоначального вида объекта или воссоздание облика объекта на период связи с личностью.

2. Связь с историческим событием национального, регионального или локального значения.



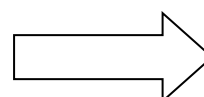
Реконструкция с сохранением первоначального вида объекта или воссоздание облика объекта на период связи с событием.

3. Косвенная или легендарная связь с исторической личностью или событием.



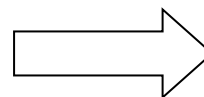
Допускается провести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны.

4. Установлено или предполагается авторство архитектора, имеющего важное значение в развитии архитектуры определенного исторического периода или региона и введенного в научный оборот, творчество которого представляло заметное явление в архитектуре, скульптуре, садово-парковом, монументальном и инженерном искусстве своего времени; архитекторов, применявших индивидуальную трактовку архитектурных форм и композиционных приемов; авторов, активно участвовавших в проектировании и строительстве исторических объектов.



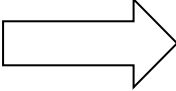
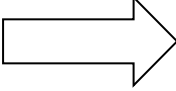
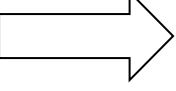
Реконструкция с сохранением или воссозданием проектных решений (при наличии источников)

5. Установлены авторы (автор), имена которых документально известны в связи с конкретным историческим объектом; авторы, творчество которых основано на применении типовых, образцовых

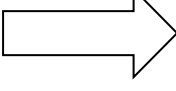
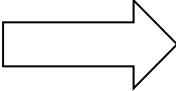


Реконструкция с сохранением или воссозданием проектных решений (при наличии источников)

Наличие критериев подлинности и допустимые мероприятия

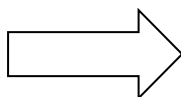
- | | | |
|--|---|---|
| 1. Сохранность конструктивной системы (несущие, ограждающие конструкции, перекрытия). |  | Реконструкция с полным или частичным сохранением конструктивных узлов, конструктивной системы объекта |
| 2. Сохранность первоначальной пространственно-планировочной структуры интерьеров здания. |  | Реконструкция с полным или частичным сохранением подлинных элементов планировки |
| 3. Сохранность архитектурно-художественной отделки экстерьеров и интерьеров здания. |  | Реконструкция с сохранением или реставрацией художественных деталей |
| 4. Сохранность технологических решений (приемов) при строительстве, а также при последующих ремонтах здания. |  | Реконструкция с сохранением технологических приемов строительства и отделки объекта |
| 5. Наличие изначального строительного материала, крепежных элементов, материала отделки интерьеров и экстерьера. |  | Реконструкция с полным или частичным сохранением подлинных элементов конструктивной системы |

Наличие критериев социокультурной ценности и допустимые мероприятия

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Включенность здания или сооружения в научный оборот, включенность в образовательный процесс. |  | Реконструкция с сохранением или воссозданием первоначального облика объекта |
| 2. Особое общественное значение (сакральное, мифологическое, дидактическое, туристическое, культурологическое и т.д.), общественное внимание к его сохранению. |  | Реконструкция с сохранением или воссозданием первоначального облика объекта |
| 3. Включенность объекта в туристические маршруты по городу, району, кварталу, улице, отдельному |  | Реконструкция с сохранением или воссозданием |

сооружению.

4. Является элементом общественного пространства, центром притяжения событий для городских сообществ.



первоначального облика объекта

Реконструкция с сохранением или воссозданием первоначального облика объекта

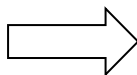
5. Дополняет историко-культурную среду в контексте исторического образа для конкретного архитектурного или исторического периода развития города.



Реконструкция с сохранением или воссозданием первоначального облика объекта

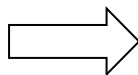
Наличие критериев утилитарно-функциональной ценности и допустимые мероприятия

1. Эксплуатационные качества объекта.



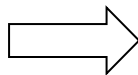
Реконструкция с соблюдением норм технического состояния объекта

2. Инженерное обеспечение объекта.



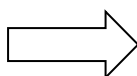
Реконструкция с соблюдением норм жизнеобеспечения объекта

3. Адаптируемость к новым функциям.



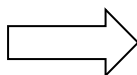
Реконструкция с соблюдением норм безопасности эксплуатации здания

4. Доступность объекта общественным и личным транспортом.



Реконструкция с соблюдением норм по благоустройству придомовых территорий

5. Территория объекта находится в удовлетворительном состоянии.



Реконструкция с соблюдением норм по благоустройству придомовых территорий

Состав мероприятий, представленный в данном исследовании, имеет рекомендательный и общий характер. Для дальнейшего внедрения в практику требуется уточнение и детализация формулировок. Возможна детализация на следующих этапах исследования.

Определение ценности объекта в градостроительной среде

II этап.

Совокупность критериев ценностных характеристик объекта определяется по сумме баллов, полученных при обследовании на первом этапе. Средовые качества объекта недвижимости с течением времени могут изменяться. Например, здание было руинировано в результате пожара или истек срок эксплуатации несущих конструкций. В таких случаях ценность самого объекта не снижается, но, с точки зрения комфортной городской среды, а также целостности исторической среды, данный объект может повышать или снижать её качественные показатели.

В таком случае необходимо анализировать степень влияния исторического объекта на сохранность и целостность исторической застройки в историческом поселении. Следует пояснить, что степень влияния и степень воздействия – это различные понятия. Подразумевается, что объект устанавливает взаимосвязь с окружающими объектами, создавая ситуационное пространство по своему стилю, местоположению, оригинальности, истории, вниманию общества и комфортности. То есть, необходимо выяснить является ли объект частью целого. Тогда как воздействие подразумевает действие извне. Встраивание в существующую структуру, внедрение в уже сложившийся массив застройки.

В целях определения соучастия исторического объекта в формировании исторической городской среды необходимо оценить степень его влияния.

Ценностные характеристики, заявленные в данной методике, имеют по пять критериев. Если у здания присутствует хотя бы один критерий из каждой характеристики, то это свидетельствует о сопричастности данного объекта к среде (первый уровень дискретной шкалы – 6 баллов). С увеличением количества критериев, увеличивается его степень сопричастности (шаг в дискретной шкале – 3 балла). Соответственно, чем выше сопричастность, тем ценнее объект для окружающей среды. Чем больше общее число ценностных критериев, тем большее количество мероприятий по их сохранению необходимо произвести.

Диапазоны, определяющие соответствие объекта тому или иному виду объектов культурного наследия (ЦГФО или ОКН) должны устанавливаться с привязкой к уровням дискретной шкалы, равным 6 баллам, соответственно пять диапазонов: от 0 до 6, от 7 до 12, от 13 до 18, от 19 до 24, от 25 до 30 баллов

включительно (см. Таблица №1). В целях уточнения показателей в дискретной шкале следует применять шаг, равный 3 баллам. Измерительный шаг в 3 балла позволяет выделять внутри диапазонной группы подкатегории. Далее, при анализе данных, следует учесть количество объектов, в том или ином диапазоне. Как правило, более уникальные объекты, получающие наивысшее количество баллов, в городской среде встречаются значительно реже, чем объекты, образующие массив исторической застройки.

Таким образом, исходя из анализа перечня мероприятий по сохранению объекта, следует, что сумма от 22 до 30 баллов (критериев / мероприятий) требует применения реставрационных методов сохранения объекта. Сюда входят требования по сохранению подлинности и уникальности архитектурных и градостроительных параметров, объект вовлечен в социокультурное пространство города и обладает мемориальной ценностью. Данные объекты обладают признаками объекта культурного наследия и должны рекомендоваться к включению в государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации.

Массив исторической застройки, который соответствует признакам ценных градоформирующих объектов (определение в соответствии со статьей 60, "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ (последняя редакция)) группируется в диапазоне от 13 до 21 баллов. Ценность данных объектов следует разделить на I и II категории из-за разности качественных показателей:

- I категория: объекты характеризуются, в среднем, наличием 3-х и более критериев по каждой ценностной характеристики. Диапазон баллов от 16 до 21 включительно. Здания обладают художественной выразительностью, являются градостроительными акцентами, имеют мемориальное и социокультурное значение, также адаптируемы к новым функциям.

- II категория: объекты имеют признаки исторической застройки, дополняют историко-архитектурную среду, слабо адаптируемы к новым функциям, и не имеют мемориальной ценности. Диапазон баллов от 13 до 15.

Массив исторической застройки в диапазоне от 0 до 12 баллов может являться частью историко-культурной среды, но не оказывать влияния на её характер, целостность и сохранность. Данные объекты имеют признаки традиционной застройки с региональными особенностями по объемно-планировочному и декоративному признакам.

Таблица №1. Диапазоны соответствия итоговых баллов видам объектов культурного наследия

0	6	7	12	13	18	19	24	25	30
3		9	10	15	16	21	22	27	28
Традиция				ЦГФО			Обладают признаками ОКН		

Диапазоны видов объектов культурного наследия по их ценности могут увеличиваться или сокращаться в зависимости от особенностей исторического поселения, они также могут зависеть от количества исследуемых объектов, однако выявленные уровни и шаги в дискретной шкале сохраняются. В Таблице №1 представлены диапазоны многоуровневой дискретной шкалы измерения для исторической застройки города Томска, установленные на основании обследования 1024 объектов.

Данная методика предназначена для выявления ценностей у исторических объектов недвижимости. Предметную среду, где может применяться методика, составляют объекты историко-архитектурного наследия следующих видов: отдельные здания и сооружения, архитектурные комплексы, градостроительные ансамбли, памятные места, мемориальные объекты (памятники, могилы, комплексы).

Категория (статус) объекта культурного наследия устанавливается экспертом и не может быть сформулирована на основе выводов о ценности объекта.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Основы теории градостроительства: Учеб. для вузов. Спец. «Архитектура»/ З.Н. Яргина, Я.В. Косицкий, В.В. Владимиров и др.; Под ред. З.Н. Яргиной. – М.: Стройиздат, 1986. – 326 с.
2. «Концепция по развитию исторических поселений, поддержке и популяризации культурных и туристских возможностей, развитию экономики культурного наследия на период до 2030 года» (утв. Минкультуры России). Источник: официальный сайт Министерства культуры РФ [https://culture.gov.ru/about/departments/departament_gosudarstvennoy_okhrany_kulturnogo_naslediya/activities/409753/].
3. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 N 73-ФЗ. Глава XII. Исторические поселения.
4. Письмо Минкультуры России «О методических рекомендациях по критериям исторических поселений» от 24.10.2019 г. № 387-01.1-39-но
5. Приказ Минкультуры России от 13.01.2016 N 28 "Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (Зарегистрировано в Минюсте России 02.08.2016 N 43060)
6. Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия. Книга 2. Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры): раздел 4.1.3. Памятники монументального искусства / ООО «ПФ-Град»; авт. коллектив: И. С.

- Кудимов, А. С. Щенков, А. Л. Баталов, Л. И. Лифшиц, В. А. Климченко, Н. Е. Меркелова, Т. Е. Каменева, Д. М. Яцкин, А. Е. Рождественский; зак.: Комитет по культурному наследию гор. Москвы (Москомнаследие). М., 2011. 41 с. / Департамент культурного наследия гор. Москвы. URL: http://dkn.mos.ru/contacts/feedback/metod_ukazaniya_ohrana2.pdf
7. Методические указания по проведению градостроительной, историко-культурной и технико-экономической экспертизы недвижимых объектов, состоящих под государственной охраной, в порядке подготовки их к приватизации / Разработчик: ТОО «Ассоциация исследователей Санкт-Петербурга»; утв. приказом председателя Комитета по гос. контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) Правительства г. Санкт-Петербурга № 36 от 10.04.1998. СПб., 1997.
8. Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований. Книга 2 (Разработка и согласование методических указаний по проведению комплексных историко-культурных исследований) / разработчик: Государственное унитарное предприятие «Научно-исследовательский и проектный институт генерального плана города Москвы»; заказчик: Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы М., 2009. 54 с. / Департамент культурного наследия города Москвы. URL: https://dkn.mos.ru/contacts/feedback/razr_soglasovanie_metod_ukazanii_komple_x_istoriko_issled_2.pdf.
9. Конвенция по охране всемирного и природного наследия, Париж, 1972 г. URL: <http://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf> (дата обращения: 10.05.2023).
10. Руководство по выполнению конвенции об охране всемирного наследия. URL: <http://www.nhpfund.ru/files/operational-guidelines-ru.pdf> (дата обращения: 10.05.2023).
11. Международная Конвенция об охране нематериального культурного наследия (2003 г.). Источник: <https://icom-russia.com/data/dokumenty-yunesko/>

12. Слабуха А.В. Установление историко-культурной ценности объектов архитектурного наследия (часть 2): критерии и метод в современной экспертной практике // Человек и культура. — 2016. - № 6. - С.9-22. DOI: 10.7256/2409-8744.2016.6.20767 URL: https://e-notabene.ru/ca/article_20767.html;
13. Семенцов С. В. Средовое зонирование, градостроительная регламентация и правила застройки исторических районов Санкт-Петербурга // Вестник гражданских инженеров. 2009. № 4. С. 13-18.;
14. Зеленова, Светлана Валерьевна. Формирование системы критериев оценки историко-архитектурного наследия в России : диссертация ... кандидата архитектуры : 18.00.01 / Зеленова Светлана Валерьевна; [Место защиты: Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т]. - Нижний Новгород, 2009. - 178 с. + Прил.(с. 1-48).
15. Пруцын О. И. Реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Теоретические и методические основы реставраций исторического и архитектурного наследия: учеб. пособие. Изд-е 2-е, испр. и доп. / Академия реставраций (Труды. Вып. 9). М., 1997. 104 с.;
16. Подъяпольский С. С., Бессонов Г. Б., Беляев Л. А., Постникова Т. М. Реставрация памятников архитектуры: учеб. пособие для вузов / Под общ. ред. С. С. Подъяпольского. М: Стройиздат, 1988. 264 с..
17. ПРИКАЗ от 3 сентября 2018 года N 12-п «Об утверждении критериев историко-культурной ценности объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия».
18. Баллер, Э. А. Социальный прогресс и культурное наследие / Э. А. Баллер. - М. : Наука, 1987. 225 с.
19. Беккер, А. Ю. Современная городская среда и архитектурное наследие / А. Ю. Беккер, А. С. Щенков. М. : Стройиздат, 1986. - 204 с.
20. Борисова, Е. А. К вопросу о современной интерпретации памятников архитектуры / Е. А. Борисова // Вопросы советского изобразительного искусства и архитектуры — М., 1975. С. 179-218.

- 21.Боярский, П. В. Пути создания науки о памятниках / П. В. Боярский // Памятники отечества. — 1983. № 2 (8). - С. 36-42.
- 22.Выявление и ранжирование памятников науки и техники : Вещевые источники-подлинники : метод, рекомендации / Г. Г. Григорян и др.; Политехи, музей. М. : Знание, 2000. - 21 с.
- 23.Гельфонд, А. Л. Институт гражданского проектирования в Нижнем Новгороде / А. Л. Гельфонд, Ю. Н. Карцев. Н. Новгород : Промграфика, 2008. 172с. : ил.
- 24.Глазычев, В. Л. Дух места / В. Л. Глазычев // Освобождение духа М., 1991. - С. 138-168.
- 25.Головкин, К. Г. Учет памятников старины в России и первое пособие по их изучению / К. Г. Головкин // Архив наследия-2001 : науч. сб. М., 2002. - С. 165- 187.
- 26.Инструкция о порядке учета, регистрации, содержания и реставрации памятников архитектуры. М. : Гос. архитектур, изд-во, 1949. - 96 с.
- 27.Исторические города СССР : Новое и старое / ЦНИИ теории и истории архитектуры ; отв. ред. и авт. вступ. ст. Н. В. Баранов ; авт. аннот. А. М. Журавлев и др.. М. : Стройиздат, 1987. - 269 с. : ил.
- 28.Каргер, М. К. Об организации города-музея в Новгороде / М. К. Каргер // Сообщения Гос. Акад. истории матер, культуры. 1931. - № 3. - С. 52-54.
- 29.Каргер, М. К. Паспортизация памятников старины, искусства и революционного движения / М. К. Каргер // Сообщения Гос. Акад. истории матер, культуры. 1932. - № 1-2. - С. 69.
- 30.Кириченко, Е. И. Архитектурные теории XIX века в России / Е. И. Кириченко. М. : Искусство, 1986. — 344 с.
- 31.Ковалев, В. Промышленная архитектура в исторических городах / В. Ковалев // Исторические города и села в процессе урбанизации (по материалам междунар. совещ.) : сб. науч. тр. М., 1993. - С. 61-67.
- 32.Кожин, А. Значение и задачи охраны памятников искусства, старины и ревдвижения / А. Кожин // Сов. краевед. 1934. - № 1. - С. 7.

33. Культурный ландшафт как объект наследия / под ред. Ю. А. Веденина, М. Е. Кулешовой. М. : Ин-т наследия ; СПб. : Дмитрий Буланин, 2004. - 620 с. :ил.
34. Левинсон, Н. Р. Охрана внемузейных памятников / Н. Р. Левинсон // Сов. музей. 1932. - № 6, нояб.-дек. - С. 56.
35. Либсон, В. Я. Отдельные памятники архитектуры, архитектурные ансамбли. Методы их сохранения / В. Я. Либсон, Д. Н. Кульчинский // Памятники архитектуры и современная городская застройка. — М., 1973. С. 45-64
36. Материалы ICOMOS : науч.-информ. сб. М. : Изд-во РГБ. - 2000. - Вып. 2. - 189 с.
37. Материалы ИКОМО : науч.-информ. сб. М. : Изд-во РГБ. - 2001. - Вып. 1. - 105 с.
38. Материалы ИКОМОС : науч.-информ. сб. М. : Изд-во РГБ. - 2002. - Вып. 1. - 72 с.
39. Материалы ИКОМОС : науч.-информ. сб. М. : Изд-во РГБ. - 2002. - Вып. 2. - 84 с.
40. Материалы ИКОМОС : науч.-информ. сб. М. : Изд-во РГБ. - 2003. - Вып. 1. - 84 с.
41. Методика экономической оценки объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации / Центр независимой оценки. М. : б. и., 2005. — 72 с.
42. Михайловский, Е. В. Общественное значение памятника архитектуры / Е. В. Михайловский // Теория и практика реставрационных работ М., 1972.
43. Обьедков, А. И. Охрана памятников революционного движения, труда и искусства / А. И. Обьедков. М. : б. и., 1930. - 204 с.
44. Ополовников, А. В. Музеи под открытым небом как метод сохранения памятников деревянного зодчества и их значение для города / А. В. Ополовников // Памятники архитектуры и современная городская застройка. -М., 1973.-С. 93-101.

45. Орельская, О. В. Архитектура эпохи советского авангарда в Нижнем Новгороде / О. В. Орельская. — Н. Новгород. : Промграфика, 2005. 192 с. : ил.
46. Охрана и реставрация архитектурного наследия — Организационно-правовые и экономические проблемы. М. : Информ.-издат. отдел РААСН, 2000. - 120 с.
47. Охрана культурного наследия России XVII-XX вв. : сб. нормат. и правов. док. Т. I / авт.-сост. Л. В. Карпова, Н. А. Потапова, Т. П. Сухман. -М. : Весь мир, 2000. 528 с.
48. Охрана культурного наследия : проблемы и решения : материалы ИКОМОС : науч.-инорм. сб. / Рос. гос. б-ка. М. : Изд-во Рос. гос. б-ки, 2008. - Вып. 1. - 76 с.
49. Очерки истории архитектурной реставрации / под общ. ред. А. С. Щенкова ; сост. А. С. Щенков, А. Л. Баталов, Т. А. и В. А. Куликовы. М. : ТЕРРА-Кн. клуб, 2002. - 528 с. : ил.
50. Памятники архитектуры в дореволюционной России : Очерки истории архитектурной реставрации / под общ. Ред. А. С. Щенкова ; сост. А. С. Щенков, А. Л. Баталов, Т. А. и В. А. Куликовы. М. : ТЕРРА-Кн. клуб, 2002.- 528 с. : ил.
51. Памятники архитектуры в Советском Союзе : Очерки истории архитектурной реставрации / под общ. Ред. А. С. Щенкова. М. : Памятники ист. Мысли, 2004. — 696с. : ил.
52. Понятие «памятник архитектуры» // Архитектура СССР. 1986. - № 6.- С. 72-75.
53. Работкевич, А. В. Государственная политика в области охраны памятников истории и культуры в России в XVIII-XX вв. / А. В. Работкевич // Наследие и современность : информ. сб. М., 2000. - Вып. № 8. - С. 56.
54. Раппопорт, П. А. Древнерусская архитектура / П. А. Раппопорт. — СПб. : Стройиздат, С.-Петербург. Отд-ние, 1993. 286 с. : ил.

- 55.Руководство по планировке и застройке городов с памятниками истории и культуры / ЦНИИП градостроительства Госгражданстроя. М. : Стройиздат, 1980. - 141 с .
- 56.Саваренская. Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров. М. : Стройиздат, 1989. -390 с. : ил.
- 57.Савин, А. А. Роль архитектурного наследия в формировании Москвы как столицы / А. А. Савин // Москва-2000. Какой ей быть ? М., 1990 - С. 6879.
- 58.Сборник нормативных материалов по государственной охране, сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия (недвижимые памятники). Ч. 1-2 / под общ. Ред. В. С. Евстигнеева. -М. : Росреставрация, 2005.
- 59.Современный облик памятников прошлого : Историко-худож. Проблемы реставрации памятников архитектуры / А. С. Щенков др. ; под ред. А. С. Щенкова. М. : Стройиздат, 1983. - 187 с. : ил.
- 60.Список городов, проекты планировки и застройки которых должны согласовываться с государственными органами охраны памятников культуры : материалы к пленуму науч.-метод. Совета (Москва, 29-30 мая 1967 г.) М. : б. и., 1967.
- 61.Судьба культурного наследия России XX век. Архитектура и ландшафты России. Белая книга. Обретения. — М. : Искусство-XXI век, 2003. 399 с. : ил.
- 62.Лысова, Н. Ю. Архитектурное наследие: проблема ценности : дис. . канд. филос. наук : 24.00.01 / Н. Ю. Лысова. Саранск, 1997.
- 63.Раевский, А. А. Семантика архитектурного стиля : дис. . канд. архитектуры / А. А. Раевский ; Урал. гос. архитектур.-художеств. акад. — Екатеринбург, 2002.
- 64.Ткаченко, И. Г. Исследование и разработка информационной системы недвижимых памятников истории и культуры : дис. . канд. техн. наук / И. Г. Ткаченко ; Рост. гос. акад. искусства. — Ростов н/Д., 2001.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

РУКОВОДСТВО ДЛЯ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДИКИ К ОБЪЕКТАМ НЕДВИЖИМОСТИ В ИСТОРИЧЕСКОМ ПОСЕЛЕНИИ

Инструментальный аппарат, применяемый при работе с методикой

Разрабатывается автоматизированная информационная система с набором электронных макетов, привязанных к методике определения историко-культурной ценности объектов. Автоматизированная информационная система предназначена для формирования объёмной базы данных, необходимой для дальнейшего расширения и применения в целях мониторинга состояния исторически ценных градоформирующих объектов.

Анализ историко-культурной ценности объектов подразумевает создание информационных пакетов для каждого объекта. В информационный пакет включены данные:

- идентификационные данные объекта (Форма №1);
- ценностные характеристики, приведенные в целочисленные значения (Формы №2-7);
- сводные данные по ценности объекта, приведенные в целочисленные значения (Форма №8);

Данные из Формы № 8 путем автоматизированной гиперссылки сводятся в общий перечень объектов, где указаны итоговые баллы по каждой ценностной характеристике и итоговая сумма баллов. Рекомендуется присваивать каждому баллу персональное цветовое значение ячейки для удобства восприятия сводных данных.

Наиболее доступными для выполнения задачи по созданию информационной базы данных является программный продукт – Microsoft Excel — программа для работы с электронными таблицами, созданная корпорацией Microsoft.

Аналоговой программой является OpenOffice — свободный пакет офисных приложений, способный выполнять аналогичные функции.

Инструкция по формированию информационных пакетов

Общий перечень объектов необходимо сформировать на первом листе в виде таблицы. Данные должны быть упорядочены по столбцам с одной строкой заголовка.

На отдельных листах формируются данные на каждый объект в виде таблиц согласно формам №2-8.

Форма № 1 должна содержать сведения о местоположении объекта согласно Реестру адресов города, краткое описание объекта (материал, этажность, декор, тип крыши, цоколя и т.д.), иллюстративное изображение объекта, координаты места расположения объекта в системе WGS 84, сведения о зонах охраны.

Сведения необходимо указывать на момент обследования объекта.

Формы № 2 – 7 содержат перечень критериев, относящихся к ценностным характеристикам объекта. При заполнении форм необходимо учесть, что критерии не взаимозаменяемы, не исключают друг друга по смыслу. У объекта могут присутствовать все 5 критериев одновременно. Балл «1» в столбце «Балл за наличие критерия (всего 1)» ставится в случае присутствия критерия у объекта. Если критерий отсутствует, в столбце устанавливается «0». Если балл присутствует, то в столбце «Отсутствие критерия/Наличие критерия» устанавливается требуемое мероприятие для сохранения данного критерия.

Более развернуто значение каждого критерия представлено в I томе данного исследования в V разделе «Критерии историко-культурной ценности».

Форма №8 включает автоматически сгенерированные суммы по каждой ценностной характеристике. Итоговые значения переносятся на первый лист в Итоговый Перечень объектов, где осуществляются итоговые выборки данных.

Пример формирования идентификационных данных для объекта

Форма №1. Анкета объекта

Местонахождение (адрес) объекта:		
Краткое описание объекта		
Иллюстративное отображение объекта по состоянию (указывается период).		
Координаты места расположения объекта в системе WGS 84	Северная широта	Восточная долгота
Сведения о регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (номер, приказ)		
Зона Охраны		
Сведения о защитной зоне охраны объекта культурного наследия		

Форма №2 Критерии Архитектурной ценности с определением допустимых мероприятий.

И. Архитектурная	Балл за наличие критерия (всего 1)	Мероприятие по сохранению объекта
Критерии		
1. Наличие архитектурной композиции фасадов (интерьеров), которая отражает стилистическую принадлежность к конкретному архитектурному стилю.	0/1	0 = Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / 1= Реконструкция с сохранением стилистических характеристик (взаимное расположение композиционных элементов фасадов).
2. Наличие пропорции у элементов фасадов (интерьеров), отражающей стилистическую принадлежность к конкретному архитектурному стилю.	0/1	0 = Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / 1= Реконструкция с сохранением стилистических характеристик (соотношение сторон у геометрических форм элементов композиции фасадов, а также пропорции структурно-функциональных элементов здания)
3. Наличие декоративных элементов фасадов (интерьеров), отражающих стилистическую принадлежность к конкретному архитектурному стилю.	0/1	0 = Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / 1= Реконструкция с сохранением стилистических характеристик (мотив орнамента, стилистика монументальных произведений, скульптура, лепнина, расположение элементов декора)
4. Наличие уникальных или редких (авторских) декоративных элементов как в экстерьере здания, так и в его интерьерах.	0/1	0 = Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / 1= Реконструкция с сохранением стилистических характеристик (форма, сюжет, мотив, расположение элементов)
5. Принадлежность здания (и/или интерьеров) к конкретному архитектурному стилю, но имеются принципиально устранимые искажения, утраты и/или легковычленимые и устранимые дополнения.	0/1	0 = Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / 1= Реконструкция с сохранением стилистических характеристик (устранение поздних малоценных наслоений)
Итого:	0	< = 2 – Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / или / > = 3 – Реконструкция с сохранением стилистических характеристик

II. Градостроительная	Балл за наличие критерия (всего 1)	Мероприятие по сохранению объекта
Критерии		
1. Доминанта общегородского значения – объект является одной из общегородских доминант, играет существенную роль в формировании исторического силуэта города, в общегородских панорамах	0/1	Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / Реконструкция с сохранением габаритов объемно-пространственной композиции объекта
2. Градостроительный акцент местного значения – объект играет заметную роль в формировании исторической композиционной структуры улицы, бульвара, парка, площади, перекрестка	0/1	Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / Реконструкция с сохранением габаритов объемно-пространственной композиции объекта
3. Элемент внутриквартальной застройки – объект, является градостроительным элементом исторического квартала, ансамбля, комплекса.	0/1	Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / Реконструкция с сохранением габаритов объемно-пространственной композиции объекта
4. Ансамбль или комплекс – объект является целостным градостроительным комплексом или ансамблем, обладающим самостоятельной историко-культурной ценностью (городская усадьба, монастырь, отдельно стоящий храм либо храмовый комплекс, доходный комплекс, комплекс промышленных зданий, квартал жилой застройки).	0/1	Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / Реконструкция с сохранением габаритов объемно-пространственной композиции объекта
5. Элемент городского исторического ландшафта – объект находится в прямой визуальной связи с одним или несколькими объектами культурного наследия, обеспечивая историческую среду их восприятия в градостроительном контексте.	0/1	Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / Реконструкция с сохранением габаритов объемно-пространственной композиции объекта
Итого:		< 1 – Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / или / > = 1 – Реконструкция с сохранением габаритов объемно-пространственной композиции объекта

<u>III. Мемориальная</u>	Балл за наличие критерия (всего 1)	Мероприятие по сохранению объекта
Критерии		
1. Связь с исторической личностью национального регионального или локального значения.	0/1	Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / Реконструкция с сохранением первоначального вида объекта или воссоздание облика объекта на период связи с личностью.
2. Связь с историческим событием национального, регионального или локального значения.	0/1	Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / Реконструкция с сохранением первоначального вида объекта или воссоздание облика объекта на период связи с событием.
3. Косвенная или легендарная связь с исторической личностью или событием.	0/1	Допускается провести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны.
4. Установлено или предполагается авторство архитектора, имеющего важное значение в развитии архитектуры определенного исторического периода или региона и введенного в научный оборот, творчество которого представляло заметное явление в архитектуре, скульптуре, садово-парковом, монументальном и инженерном искусстве своего времени; архитекторов, применявших индивидуальную трактовку архитектурных форм и композиционных приемов; авторов, активно участвовавших в проектировании и строительстве исторических объектов.	0/1	Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / Реконструкция с сохранением или воссозданием проектных решений (при наличии источников)
5. Установлены авторы (автор), имена которых документально известны в связи с конкретным историческим объектом; авторы, творчество которых основано на применении типовых, образцовых	0/1	Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / Реконструкция с сохранением или

проектов		воссозданием проектных решений (при наличии источников)
Итого:	0	≤ 1 – Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / или / ≥ 2 – Реконструкция с сохранением или воссозданием проектных решений (при наличии источников)

Форма № 5 Критерии Подлинности с определением допустимых мероприятий.

IV. Подлинность	Балл за наличие критерия (всего 1)	Мероприятие по сохранению объекта
Критерии		
1. Сохранность конструктивной системы (несущие, ограждающие конструкции, перекрытия).	0/1	Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / Реконструкция с сохранением конструктивных узлов
2. Сохранность первоначальной пространственно-планировочной структуры интерьеров здания.	0/1	Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / Реконструкция с полным или частичным сохранением подлинных элементов планировки
3. Сохранность архитектурно-художественной отделки экстерьеров и интерьеров здания.	0/1	Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / Реконструкция с сохранением или реставрацией художественных деталей
4. Сохранность технологических решений (приемов) при строительстве, а также при последующих ремонтах здания.	0/1	Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / Реконструкция с сохранением технологических приемов строительства
5. Наличие изначального строительного материала, крепежных элементов, материала отделки интерьеров и экстерьера.	0/1	Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / Реконструкция с сохранением подлинных элементов конструктивной системы
Итого:	0	< = 2 – Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / или / > = 3 – Реставрация или воссоздание с сохранением подлинных элементов объекта

<u>V. Социокультурная</u>	Балл за наличие критерия (всего 1)	Мероприятие по сохранению объекта
Критерии		
1. Включенность здания или сооружения в научный оборот, включенность в образовательный процесс.	0/1	Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / Реконструкция с сохранением или воссозданием первоначального облика
2. Особое общественное значение (сакральное, мифологическое, дидактическое, туристическое, культурологическое и т.д.), общественное внимание к его сохранению.	0/1	Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / Реконструкция с сохранением или воссозданием первоначального облика
3. Включенность объекта в туристические маршруты по городу, району, кварталу, улице, отдельному сооружению.	0/1	Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / Реконструкция с сохранением или воссозданием первоначального облика
4. Является элементом общественного пространства, центром притяжения событий для городских сообществ.	0/1	Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / Реконструкция с сохранением или воссозданием первоначального облика
5. Дополняет историко-культурную среду в контексте исторического образа для конкретного архитектурного или исторического периода развития города.	0/1	Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / Реконструкция с сохранением или воссозданием первоначального облика
Итого:	0	< = 2 – Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / или / > = 3 – Реконструкция с сохранением или воссозданием первоначального облика

Форма № 7 Критерии Утилитарно-функциональной ценности с определением допустимых мероприятий.

VI. Утилитарно-функциональная	Балл за наличие критерия (всего 1)	Мероприятие по сохранению объекта
Критерии		
1. Эксплуатационные качества объекта.	0/1	Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / Реконструкция с соблюдением норм технического состояния объекта
2. Инженерное обеспечение объекта.	0/1	Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / Реконструкция с соблюдением норм жизнеобеспечения объекта
3. Адаптируемость к новым функциям.	0/1	Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / Реконструкция с соблюдением норм безопасности эксплуатации объекта
4. Доступность объекта общественным и личным транспортом.	0/1	Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / Реконструкция с соблюдением норм благоустройства придомовой территории
5. Территория объекта находится в удовлетворительном состоянии.	0/1	Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / Реконструкция с соблюдением норм благоустройства придомовой территории
Итого:	0	< = 2 – Позволяет вести реконструкцию с учетом режимов и регламентов зон охраны / или / > = 3 – Реконструкция с соблюдением норм жизнеобеспечения объекта

Ценность объекта	Архитекту рная	Градостроит ельная	Мемориа льная	Подлинн ая	Социокульт урная	Утилитарно - функцио нальная
0	0	0	0	0	0	0
Виды мероприятий для сохранения ценных характеристик:	Допустима реконструкция с учётом регламентов в зон охраны / $> = 3$ – Реконструкция с сохранением стилистических характеристик объекта	Допустима реконструкция с учётом регламентов зон охраны / $> = 1$ – Реконструкция с сохранением объемно-пространственной композиции объекта	Допустима реконструкция с учётом регламентов зон охраны / $> = 2$ – Реконструкция с сохранением или воссозданием проектных решений (при наличии источников)	Допустима реконструкция с учётом регламентов зон охраны / $> = 3$ – Реставрация или воссоздание с сохранением подлинных элементов объекта	Допустима реконструкция с учётом регламентов зон охраны / $> = 3$ – Реконструкция с сохранением или воссозданием первоначального облика	Допустима реконструкция с учётом регламентов зон охраны / $> = 3$ – Реконструкция с соблюдением норм жизнеобеспечения объекта

Заключение:

- Ценность объекта в диапазоне включительно: от 0 до 12 баллов – Традиция;
- Ценность объекта в диапазоне включительно: от 13 до 15 баллов – Ценный градоформирующий объект, II категория;
- Ценность объекта в диапазоне включительно: от 16 до 21 балла – Ценный градоформирующий объект, I категория;
- Ценность объекта в диапазоне включительно: от 22 до 30 баллов – выявленный объект культурного наследия;

Традиция – традиционная застройка с региональными характеристиками.

Ценный градоформирующий объект, I категория – Объект обладает художественной выразительностью, обладает градостроительной ценностью, имеет мемориальное и социокультурное значение, адаптируемо к новым

функциям. Требуется сохранять критерии, согласно указанных видов мероприятий в Таблице 1 (указанной в Форме № 8) Выводы по ценности объекта;

Ценный градоформирующий объект, II категория – Объект является элементом исторической застройки, дополняет историко-архитектурную среду по архитектурной и градостроительной ценностям, слабо адаптируем к новым функциям, не имеет мемориальной ценности. Требуется сохранять критерии, согласно указанных видов мероприятий в Таблице 1 (указанной в Форме № 8) Выводы по ценности объекта.

Выявленный объект культурного наследия – Объект, обладающий признаками объекта культурного наследия. Требуется проведение историко-культурной экспертизы. Определение видовой принадлежности и категории охраны. Подготовка учетной документации.

Пример заполнения форм.

Местонахождение (адрес) объекта:	Горького Максима ул., 35	
Краткое описание объекта	Хозяйственные службы дома купца Хамитова – Флигель. Двухэтажный каменный дом на высоком цоколе, с подвалом под частью здания, в глубине двора. (год постройки — 1981 г.)	
Иллюстративное отображение объекта по состоянию на август - сентябрь 2023 г.		
Координаты места расположения объекта в системе WGS 84	Северная широта	Восточная долгота
https://yandex.ru/maps/-/CDUOIN~g	56.475867	84.942016
Сведения о регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (номер, приказ)/ кадастровый номер Земельного участка	отсутствуют	70:21:0200008:442
Зона Охраны	ОЗФ 1-25 (Охранная зона ОКН федерального значения).	
Сведения о защитной зоне охраны объекта культурного наследия	отсутствуют	

I. Архитектурная	Балл за наличие критерия (всего 1)	Мероприятие по сохранению критерия
Критерии		
1. Наличие архитектурной композиции фасадов (интерьеров), которая отражает стилистическую принадлежность к конкретному архитектурному стилю.	1	Реконструкция с сохранением стилистических характеристик
2. Наличие пропорции у элементов фасадов (интерьеров), отражающей стилистическую принадлежность к конкретному архитектурному стилю.	1	Реконструкция с сохранением стилистических характеристик
3. Наличие декоративных элементов фасадов (интерьеров), отражающих стилистическую принадлежность к конкретному архитектурному стилю.	1	Реконструкция с сохранением стилистических характеристик

4. Наличие уникальных или редких (авторских) декоративных элементов как в экстерьере здания, так и в его интерьерах.	1	Реконструкция с сохранением стилистических характеристик
5. Принадлежность здания (и/или интерьеров) к конкретному архитектурному стилю, но имеются принципиально устранимые искажения, утраты и/или легковычленимые и устранимые дополнения.	1	Реконструкция с сохранением стилистических характеристик
Итого:	5	Реконструкция с сохранением стилистических характеристик объекта
II. Градостроительная	Балл за наличие критерия (всего 1)	Мероприятие по сохранению критерия
Критерии		
1. Доминанта общегородского значения – объект является одной из общегородских доминант, играет существенную роль в формировании исторического силуэта города, в общегородских панорамах	0	Позволяет вести реконструкцию с учетом особых режимов зон охраны
2. Градостроительный акцент местного значения – объект играет заметную роль в формировании исторической композиционной структуры улицы, бульвара, парка, площади, перекрестка	1	Реконструкция с сохранением габаритных характеристик
3. Элемент внутриквартальной застройки – объект, является градостроительным элементом исторического квартала, ансамбля, комплекса.	1	Реконструкция с сохранением габаритных характеристик
4. Ансамбль или комплекс – объект является целостным градостроительным комплексом или ансамблем, обладающим самостоятельной историко-культурной Ценность объекта (городская усадьба, монастырь, отдельно стоящий храм либо храмовый комплекс, доходный комплекс, комплекс промышленных зданий, квартал жилой застройки).	1	Реконструкция с сохранением габаритных характеристик
5. Элемент городского исторического ландшафта – объект находится в прямой визуальной связи с одним или несколькими объектами культурного наследия, обеспечивая историческую среду их восприятия в градостроительном контексте.	1	Реконструкция с сохранением габаритных характеристик
Итого:	4	Реконструкция с сохранением объемно-пространственной композиции
III. Мемориальная	Балл за наличие критерия (всего 1)	Мероприятие по сохранению критерия
Критерии		
1. Связь с исторической личностью национального регионального или локального значения.	1	Реконструкция с сохранением или воссозданием

		первоначального облика
2. Связь с историческим событием национального, регионального или локального значения.	1	Реконструкция с сохранением или воссозданием первоначального облика
3. Косвенная или легендарная связь с исторической личностью или событием.	1	Реконструкция с сохранением или воссозданием первоначального облика
4. Установлено или предполагается авторство архитектора, имеющего важное значение в развитии архитектуры определенного исторического периода или региона и введенного в научный оборот, творчество которого представляло заметное явление в архитектуре, скульптуре, садово-парковом, монументальном и инженерном искусстве своего времени; архитекторов, применявших индивидуальную трактовку архитектурных форм и композиционных приемов; авторов, активно участвовавших в проектировании и строительстве исторических объектов.	0	Позволяет вести реконструкцию с учетом особых режимов зон охраны
5. Установлены авторы (автор), имена которых документально известны в связи с конкретным историческим объектом; авторы, творчество которых основано на применении типовых, образцовых проектов	0	Позволяет вести реконструкцию с учетом особых режимов зон охраны
Итого:	3	Реконструкция или воссоздание с сохранением авторских решений (при наличии источников)
IV. Подлинность	Балл за наличие критерия (всего 1)	Мероприятие по сохранению критерия
Критерии		
1. Сохранность конструктивной системы (несущие, ограждающие конструкции, перекрытия).	1	Реконструкция с сохранением подлинного материала
2. Сохранность первоначальной пространственно-планировочной структуры интерьеров здания.	1	Реконструкция с сохранением подлинных элементов
3. Сохранность архитектурно-художественной отделки экстерьеров и интерьеров здания.	1	Реконструкция с сохранением или реставрацией художественных деталей и отделки
4. Сохранность технологических решений (приемов) при строительстве, а также при последующих ремонтах здания.	1	Реконструкция с сохранением технологических приемов строительства
5. Наличие изначального строительного материала, крепежных элементов, материала отделки интерьеров и экстерьера.	1	Реконструкция с сохранением подлинных элементов конструктивной

		системы
Итого:	5	Реставрация или воссоздание с сохранением подлинных элементов объекта
V. Социокультурная	Балл за наличие критерия (всего 1)	Мероприятие по сохранению критерия
Критерии		
1. Включенность здания или сооружения в научный оборот, включенность в образовательный процесс.	1	Реконструкция с сохранением или воссозданием первоначального облика
2. Особое общественное значение (сакральное, мифологическое, дидактическое, туристическое, культурологическое и т.д.), общественное внимание к его сохранению.	1	Реконструкция с сохранением или воссозданием первоначального облика
3. Включенность объекта в туристические маршруты по городу, району, кварталу, улице, отдельному сооружению.	1	Реконструкция с сохранением или воссозданием первоначального облика
4. Является элементом общественного пространства, центром притяжения событий для городских сообществ.	1	Реконструкция с сохранением или воссозданием первоначального облика
5. Дополняет историко-культурную среду в контексте исторического образа для конкретного архитектурного или исторического периода развития города.	1	Реконструкция с сохранением или воссозданием первоначального облика
Итого:	5	Реконструкция с сохранением или воссозданием первоначального облика
VI. Утилитарно-функциональная	Балл за наличие критерия (всего 1)	Мероприятие по сохранению критерия
Критерии		
1. Эксплуатационные качества объекта.	1	Реконструкция с соблюдением норм жизнеобеспечения объекта и его подлинности
2. Инженерное обеспечение объекта.	1	Реконструкция с соблюдением норм жизнеобеспечения объекта и его подлинности
3. Адаптируемость к новым функциям.	1	Реконструкция с соблюдением норм жизнеобеспечения объекта и его подлинности

4. Доступность объекта общественным и личным транспортом.	1	Реконструкция с соблюдением норм жизнеобеспечения объекта и его подлинности
5. Территория объекта находится в удовлетворительном состоянии.	1	Реконструкция с соблюдением норм жизнеобеспечения объекта и его подлинности
Итого:	5	Реконструкция с соблюдением норм жизнеобеспечения объекта и его подлинности

Выводы по ценности объекта:

Ценность объекта	Архитектурная	Градостроительная	Мемориальная	Подлинная	Социокультурная	Утилитарно-функциональная
27	5	4	3	5	5	5
Виды мероприятий для сохранения ценных характеристик	Реконструкция с сохранением стилистических характеристик объекта	Реконструкция с сохранением объемно-пространственной композиции	Реконструкция или воссоздание с сохранением авторских решений (при наличии источников)	Реставрация или воссоздание с сохранением подлинных элементов объекта	Реконструкция с сохранением или воссозданием первоначального облика	Реконструкция с соблюдением норм жизнеобеспечения объекта и его подлинности
Заключение:	ВОКН	объект, обладающий признаками объекта культурного наследия. От 22 до 30 баллов включительно. Требуется проведение историко-культурной экспертизы. Определение видовой принадлежности и категории охраны. Подготовка учетной документации.				