

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации для проведения реставрационных работ по
сохранению объекта культурного наследия «Воскресенская церковь, 1818
г.», расположенного по адресу: Томская область, Колпашевский район, с.
Тогур, переулок Торговый, дом 1

г. Москва

04 мая 2025 г.

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. №530.

Дата начала проведения экспертизы:	15 октября 2024 г.
Дата окончания проведения экспертизы:	04 мая 2025 г.
Место проведения экспертизы:	город Москва
Заказчик экспертизы:	Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)
Исполнители экспертизы	Бодэ А.Б., Демкин И.А., Жукова В.Е.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	Бодэ Андрей Борисович
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Учёная степень (звание):	Кандидат архитектуры, советник РААСН
Стаж работы:	31 год
Место работы и должность:	Филиал ЦНИИП Минстроя России Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, ведущий научный сотрудник; директор АНО «Традиция»

Фамилия, имя, отчество:	Демкин Игорь Анатольевич
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер-реставратор
Учёная степень (звание):	Кандидат геолого-минералогических наук

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

И.А. Демкин

Стаж работы:	28 лет
Место работы и должность:	ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации

Фамилия, имя, отчество:	Жукова Вероника Евгеньевна
Образование:	Высшее
Специальность:	Архитектор
Учёная степень (звание):	-
Стаж работы:	31 год
Место работы и должность:	АО «Монолитно-строительное управление - 1», дирекция по реконструкции и реставрации, главный специалист

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. №530, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Бодэ А.Б., Демкин И.А., Жукова В.Е. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

I. Разработчик проектной документации

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ), г. Москва, ул. Школьная, д. 24, лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г., срок действия – бессрочно.

II. Цель экспертизы

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Воскресенская церковь, 1818 г.», расположенного по адресу: Томская область, Колпашевский район, с. Тогур, переулок Торговый, дом 1, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

III. Объект экспертизы

Проектная документация для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Воскресенская церковь, 1818 г.», расположенного по адресу: Томская область, Колпашевский район, с. Тогур, переулок Торговый, дом 1.

IV. Перечень документов, представленных Заказчиком

Перечень документов, представленных Заказчиком, приведен в Приложении 1.

V. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

VI. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющих в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Технического задания к Государственному контракту № 0173100007723000012 от 28.02.2023 г.

- Задания Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №59/03-03 от 22 октября 2020 года;

- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 18.10.2021г. № КУВИ-002/2021-137661730 (здание);

- Предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от

30.12.2016 г. № 151/01-07 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Воскресенская церковь, 1818 г.», расположенного по адресу: Томская область, Колпашевский район, с. Тогур, переулок Торговый, дом 1.

- Результатов комплексных научных исследований ФГУП ЦНРПМ.

VII. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы

Приведен в приложении 2

VIII. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований

Объект культурного наследия «Воскресенская церковь, 1818 г.», расположенный по адресу Томская область, Колпашевский район, с. Тогур, переулок Торговый, дом 1, поставлен на государственную охрану Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. №176 «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия Федерального (общероссийского) значения» в качестве объекта культурного наследия федерального значения.

Объект культурного наследия федерального значения «Воскресенская церковь, 1818 г.», расположенный по адресу Томская область, Колпашевский район, с. Тогур, переулок Торговый, дом 1, зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Приказом Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Воскресенская церковь», 1818 г. (Томская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 18.05.2015 г. №61-р под номером 701510259980006.

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Воскресенская церковь», 1818 г., расположенного на территории Томской области» от 12.03.2021 №0020/01-07.

Предмет охраны

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 30.12.2016 г. №151/01-07 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения „Воскресенская церковь, 1818“ (Томская область)» в следующем составе:

1. Градостроительные характеристики:

- 1.1. Местоположение культового сооружения в центральной части сельского поселения в структуре одноэтажной деревянной жилой застройки на небольшом удалении от основной линии застройки улицы.
 - 1.2. Композиционная значимость: архитектурный акцент и высотная доминанта в структуре сельского поселения.
 - 1.3. Габаритные размеры одноэтажной каменной церкви и её силуэт, акцентированный возвышающимися объёмами колокольни и храмовой части с купольными завершениями и главками.
 - 1.4. Композиционные связи и направления видовых раскрытий церкви при её восприятии с пер. Торгового и её роль в формировании панорамного восприятия застройки села.
2. Объёмно-пространственная композиция культового сооружения на дату её строительства 1818 г. Одноэтажный каменный бесстолпный двухпрестольный храм с двумя приделами (центральным и южным). Основные объёмы: 3-х ярусная квадратная в плане колокольня («восьмерик на четверике»), единое прямоугольное в плане помещение трапезной и южного придела с полукруглой апсидой, кубический двухсветный объём храмовой части с граненой апсидой. Высотные отметки по венчающим карнизам всех объёмов церкви.
 3. Форма крыши (над колокольней и храмовой частью – восьмигранные купола, над трапезной с южным приделом – двухскатная, над апсидами – полукруглая и граненая). Материал и характер кровельного покрытия (медь, листовая металл с окраской). Высотные отметки по коньку и карнизу крыши всех объёмов, аттикам, купольным и шатровым завершениям, главкам и крестам. Водосточные трубы, их местоположение, материал и декоративное оформление.
 4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов церкви на дату строительства 1818 г., выполненных в стиле позднего барокко:
 - 4.1. Асимметричная композиция объёма (смещение колокольни от центральной оси храма, наличие бокового придела).
 - 4.2. Местоположение, размеры и форма оконных проемов: в уровне 1-го этажа сооружения и в уровне второго света храмовой части – арочные окна, по осям аттиков храмового объёма – круглые, в уровне 2-го яруса колокольни – прямоугольные. Арочные проёмы открытого яруса звона колокольни, их габариты, места расположения колоколов (балки в проемах).
 - 4.3. Местоположение, размеры и форма входов: основной (западный) – крупный арочный для двухстворчатых дверей с фрамугой, дополнительный (выход из помещения храмового объёма) – арочный для одностворчатой двери, расположен на северном фасаде.

- 4.4. Элементы декора: широкие профильные карнизы и междуэтажные пояса с «сухариками», профильные пояса (на фризе), угловые пилястры, полукруглые аттики, фиксирующие композиционные оси фасадов храмового объема и трапезной, прямоугольные филенки на фризе колокольни. Два вида обрамлений окон с сандриками арочной формы на «плечиках». Киот с обрамлением (в уровне 2-го этажа западного фасада колокольни).
- 4.5. Главки, завершения и надглавные кресты. Местоположение главок (над куполами колокольни и храмового объема, над апсидами), форма завершений (луковичная), материал и фора основания («глухие» кирпичные восьмигранные барабаны). Декоративное оформление (профильные карнизы, прямоугольные филенки, накладные кресты).
5. Вид фасадной отделки церкви на дату строительства 1818 г.: окраска по штукатурке
6. Первоначальное колористическое решение фасадов церкви на дату строительства 1818 г., основанное на материалах натуральных исследований.
7. Материал (дерево) и рисунок переплета оконных рам. Два вида кованых металлических решеток на окнах. Дощатые арочные двери на шпонках с креплением на кованых навесах.
8. Лестница подъема на колокольню (1818 г.), расположенная в толщине северной стены колокольни. Лестница узкая крутая, ступени выложены из кирпича, проступи из толстых плах. Деревянная лестница подъема на уровень звона колокольни.
9. Пространственно-планировочная структура церкви в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства 1818 г., включая первоначальные габариты дверных проемов всех помещений. Крупные арки в несущих стенах и арочные дверные проемы. Структура плана 3-х частная (алтарь – собственно храм – трапезная и придел с алтарем) с традиционным расположением помещений по оси «запад-восток».
10. Конструкция и материал стен, перекрытий, фундаментов на дату строительства 1818 г. Бутовые фундаменты, кирпичные стены. Кирпичные своды перекрытия: цилиндрические своды с распалубками (трапезная часть и ярус звона колоколов), цилиндрический свод, переходящий в конху с распалубками (алтарь центрального придела), конха с распалубками (алтарь южного придела). Кирпичные своды (паруса) в местах перехода с «четверика» на восьмигранное основание купола (храмовый объем). Кирпичные цилиндрические своды в толще северной стены колокольни (над лестницей). Плоские междуэтажные перекрытия 2 и 3-го этажей колокольни. Откосы оконных и дверных проемов широкие, раскрывающиеся внутрь помещения. Кованные металлические связи в конструкции стен сооружения.

11. Исторически ценное функциональное назначение: православная христианская церковь с двумя престолами. Главные придел церкви освящен во имя Воскресения Господня, южный придел – во имя Святителя и Чудотворца Николая.

Охранное обязательство объекта культурного наследия утверждено Приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 29.03.2021 г. №0029/01-07 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения „Воскресенская церковь”, 1818 г.», собственник – религиозная организация «Колпашевская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

Защитная зона объекта культурного наследия действует на расстоянии 100 метров от внешних границ объекта культурного наследия согласно п. 3. ст. 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 №7ф3-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Краткие исторические сведения

Первая церковь в Тогуре была построена в 1761 г. Она была деревянной и сгорела около 1795 г. Удалённое расположение ближайшей церкви (Троицкой в Кетске, в 50 верстах от Тогура) не позволяло Тогуру оставаться без собственной. Вскоре после пожара было начато строительство новой, кирпичной церкви. Согласно сохранившимся клировым ведомостям, точное время начало строительства неизвестно, окончание же пришлось на 1818 г. В том же году церковь была освящена. В отличие от прежней, новая Воскресенская церковь стала двухпрестольной: освящена во имя Воскресения Христова и во имя Святителя Николая Чудотворца.

Считается, что в основу проекта здания был положен переработанный проект Петропавловского собора в Барнауле (утрачен). Однако кем именно был разработан проект Воскресенской церкви, неизвестно. В сохранившихся клировых ведомостях середины - второй половины XIX в. утверждается, что она была построена «тщанием прихожан». Я.А. Яковлев в книге «Тогур» упоминал тогурскую ярмарку как основной источник средств на постройку новой церкви.

Изначально Воскресенская церковь была подведомственна Тобольской епархии, однако в 1832 г. была отнесена к новообразованной Томской епархии. В 1834 г. она стала центром отдельного прихода, в который входили 11 окрестных деревень. В 1878 г. у прихода Воскресенской церкви «тщанием прихожан и по предложению Преосвященного Платона и начальника губернии г. Супруненко» появился молитвенный дом в деревне Колпашевой (ныне город Колпашево – прим.). В 1910 г. жителям Колпашева было разрешено пристроить к нему дому паперть и колокольню, и с этого времени колпашевский молитвенный дом стал для Воскресенской церкви приписной церковью.

К началу XX в. в церкви было открыто церковно-приходское попечительство. С 1896 г. на содержании у Воскресенской церкви была церковная школа грамоты в д. Северной, а с 1907 – церковно-приходская школа в д. Волковой. При церкви была библиотека, которой пользовались грамотные прихожане. В 1896 г. собрание библиотеки насчитывало «64 названия и 239 томов». К 1909 г. оно почти удвоилось и составило 166 названий и 508 томов.

Увеличивалось и количество земель в распоряжении Воскресенской церкви. Если клировые ведомости 1830-х гг. сообщали об отсутствии земель при церкви, то в 1870-е гг. при ней числилось 14 десятин пахотной и 85 десятин сенокосной земли. С 1909 г. стала учитываться также и приусадебная территория, в клировой ведомости за данный год её площадь исчислялась 768 кв. саженями. Пахотная земля отдавалась в пользование местным крестьянам за плату натурой.

С приходом советской власти для церкви начались трудные времена. Воскресенская церковь чудом не была разрушена. На этот счёт существует легенда, якобы И.В. Сталин, бежав из нарымской ссылки, смог найти в храме временное убежище и поэтому лично воспрепятствовал её уничтожению. Возможно, дело в том, что в 1920-е гг. в Воскресенской церкви на время воцарилось обновленчество, оправдывавшее случившуюся революцию, инспирированное советской властью и являвшееся по сути одним из инструментов антицерковной политики, но так или иначе подразумевавшее тесное сотрудничество обновленческой общины с новой властью, в т.ч. через репрессивные органы.

Тем не менее, церковь не избежала конфискации и впоследствии закрытия, главным основанием для чего послужил декрет 1929 г. «О религиозных объединениях», лишивший оные прав юридического лица – прежде всего на владение собственностью.

О состоянии Воскресенской церкви в 1920-1930-е гг. сохранились разноречивые сведения. Велик разброс данных о закрытии и открытии церкви. На сайте прихода в разделе по истории храма утверждается, что закрытие и конфискации случились уже в 1920 г., а в конце десятилетия, после регистрации в 1927 г. обновленческой общины храма, он снова был открыт – хотя тут же приводятся данные, что в метрических книгах сохранились записи о венчаниях за 1921-1925 гг. Затем, согласно сайту, в 1932 г. церковь была закрыта вновь, то же самое повторилось в 1940 г. Документы ГАТО за 1961 г. сообщают, напротив, что храм был закрыт в 1929 г., а открыт только в 1945 г.

Имущество, в т.ч. церковный инвентарь, библиотека, архив были конфискованы, колокола сняты. Большая часть церковных предметов после конфискации была уничтожена. Утрачены также оба иконостаса. Часть икон была унесена и спрятана местными жителями. Примерно в это же время предпринимались попытки снять кресты с главков.

Сразу по закрытии в 1940 г. храм был приспособлен под склад и использовался таким образом несколько лет (предположительно, 3-4 года – прим.), затем церковь непродолжительное время пустовала. Однако в годы войны начались послабления для Русской православной церкви, и некоторым закрытым

храмам постепенно начали возвращать их изначальную функцию. Документы из фондов ГАТО свидетельствуют, что в 1944 г. жители Тогура ходатайствовали перед Колпашевским Райисполкомом и Новосибирским Облисполкомом о возвращении здания Воскресенской церкви в пользование верующим.

Постановлением Томского облисполкома от 14 апреля 1945 г. церковь решено было открыть. 30 июня 1945 г. был заключён договор о передаче Воскресенской церкви в бессрочное бесплатное пользование жителям Тогура, согласно нему все расходы на содержание здания и прилегающей территории ложились на прихожан.

В 1946 г. церковь открылась для богослужений. По некоторым данным, в 1948 г. был проведён ремонт. Был сделан новый иконостас, однако те иконы, которые в 1930-х гг. были спрятаны спецпереселенцами, также были возвращены церкви.

Церковное имущество восполнялось постепенно, что продолжалось и в 1940-е, и в 1950-е гг. Частично это происходило за счёт неостребованного инвентаря так и не открывшихся окрестных церквей. Например, в 1954 г. от Уполномоченного Совета по делам русской православной церкви Томского облисполкома поступило распоряжение о передаче бесхозного церковного имущества, хранившегося в недействующей церкви в селе Парабель, «в ведение» Воскресенской церкви, как то: «иконы, написанные на полотне, крест запрестольный, парчовые ризы и др. имущество». Аналогичное распоряжение поступило в отношении церковного имущества в закрытом молитвенном доме в селе Каргасок («кресты напрестольные, Евангелие напрестольное, плащаница, иконы, книги»).

Архитектурная характеристика

Воскресенская церковь расположена в исторической части Тогура и является высотной доминантой его застройки. Она стоит в западной части села, у устья реки Тогурская Кеть.

Воскресенская церковь расположена в исторической части села Тогур и является высотной доминантой его застройки. Она стоит в западной части села, вблизи устья реки Тогурская Кеть.

Церковь, возведенная в 1818 г., представляет собой хорошо сохранившийся пример культового сооружения в стиле «сибирского барокко». В группе церквей, строившихся в этом стиле исключительно в данном регионе в XVIII и начале XIX веков, Воскресенский храм является наиболее поздним по времени создания и отличается от предшественников строгостью декоративного оформления и чистотой архитектурных форм, ориентированных на столичное барокко.

Церковь одноэтажная, ее трёхчастная продольно-осевая композиция включает четверик храма с выступом пятигранной апсиды с востока, однопридельную трапезную с асимметрично расположенным приделом с апсидой с южной стороны и трехъярусную колокольню. Храм, колокольня и апсидные выступы завершены гранеными барабанами с главками и крестами. Четверик

храма и колокольня являются вертикальными акцентами композиции и силуэта церкви.

Четверик храма высокий бесстолпный, объем завершается граненой купольной крышей, восьмигранным барабаном и главкой. Каждый фасад четверика в середине имеет повышение в форме полукруглого аттика, так называемого полуглавия, покрытого фигурной кровлей. Фасадные стены с аттиками заканчиваются профилированными венчающими карнизами, состоящими из многообломных профилей с пояском сухариков. Углы четверика и апсиды оформлены огибающими лопатками и пилястрами. Композиция фасадов симметрична относительно средних осей, окна расположены в три света. Проемы первого и второго света северного и южного фасадов – высокие, с арочными перемычками. Наличники окон включают сандрики полукруглой формы на «плечиках», соединенные с фигурными профилированными обрамлениями. Южный фасад отличается смещением с оси симметрии оконного проема второго света, а северный расположением на нем входного портала арочной формы. В верхнем свету на северном, южном и западном фасадах помещены круглые окна в профилированных рамочных наличниках.

Объем трапезной с приделом завершен двухскатной крышей стропильной конструкции, алтарный выступ – посводным покрытием. Фасады трапезной и придела имеют сходное декоративное оформление с храмом. Середины продольных фасадов завершены полукруглыми аттиками и прорезаны круглыми окнами. Стены и аттики заканчиваются многообломными венчающими карнизами с пояском сухариков. Углы трапезной оформлены огибающими лопатками, углы барабана – пилястрами. Арочные оконные проемы имеют наличники с сандриками, повторяющие с небольшими вариациями такие же элементы четверика храма.

Колокольня внизу имеет квадратный в плане ярус с полуярусом-резонатором, над ними возвышается стройный восьмигранный ярус звона, завершенный граненой купольной крышей, восьмигранным барабаном, шатриком и маковичной главкой с крестом. Фасады нижнего яруса лаконичны, обработаны по углам лопатками и завершены профилированным многообломным карнизом с пояском сухариков. Западный фасад прорезан аркой входа, выше помещен киот с новой иконой «Воскресение Христово». На южном фасаде полуяруса-резонатора находится одно окно - прямоугольное, обрамлённое штукатурным рамочным наличником. Фасады яруса звона прорезаны высокими открытыми арками с колоколами. Углы восьмигранного объема оформлены огибающими пилястрами, вверху выполнен многообломный карниз, аналогичный нижнему ярусу. Дополнительным карнизом, устроенным в основании арок звона, отделена часть восьмерика, зрительно служащая постаментом и украшенная нишами. Над арками звона выполнены прямоугольные ширинки.

Фасады покрыты штукатуркой и окрашены.

Четверик храма в интерьере завершен восьмилотковым сомкнутым сводом, переход от четверика к своду выполнен тромпами. В западной части храма на уровне второго света расположены хоры в виде деревянного навеса, устроенные

в конце 1950-х гг. Лестница, ведущая на хоры, находится внутри храма у южной стены.

Интерьер трапезной и придела имеет общий коробовый свод, апсида придела завершена конхой.

Нижний ярус колокольни перекрыт полуциркульным сводом. Лестница на ярус звона кирпичная с деревянными проступями, расположена в толще северной стены, выше на ярус звона ведет деревянная маршевая лестница. С западной стороны к колокольне пристроена кирпичная крытая паперть, заменившая деревянное крыльцо, зафиксированное фотографией 1970-х гг.

Историческое архитектурно-художественное убранство интерьеров не сохранилось. Монументальные росписи отсутствуют, согласно свидетельству священнослужителей, в 2017 году росписи были сбиты. Стены и своды в храме побелены. В основном западном входе – двухстворчатые двери с фрамугой. Покрытие пол деревянный, покрыт пентафлевой эмалью оранжевого цвета.

В храме установлен новый деревянный резной иконостас. По сообщению настоятеля отца Алексия в интервью для томского телевидения (2022 г.), иконостас был изготовлен барнаульскими резчиками по дереву, работы заняли около семи лет. Иконостас южного придела деревянный, окрашен в белый цвет с позолотой.

Церковь имеет несколько позднейших пристроек хозяйственного назначения - две у апсиды храма, две другие примыкают к южному фасаду притвора и западному фасаду трапезной.

Современное состояние

Конструктивная схема здания – Здание возведено по бескаркасной схеме. Пространственная жесткость здания обеспечивается совместной работой наружных и внутренних несущих стен, конструкций перекрытий, фундаментов и грунтов основания.

Фундамент – ленточный, представляет собой бутовую кладку из блоков известняка различной тёски на известково-песчаном растворе и кладки глиняного полнотелого кирпича. Под частью здания находится полуподвальное помещение.

Стены выполнены из полнотелого керамического кирпича пластического формования на известково-песчаном растворе. Цоколь из полнотелого кирпича, окрашен известковой краской, на цоколе основного объема наблюдается отслаивание известкового окрасочного слоя. Цоколя паперти и западного фасада притвора, ступеней крыльца - поздняя облицовка мраморной плиткой. Наружные стены оштукатуренные, наблюдаются поверхностные сколы, выбоины, трещины. На стенах основного объема - диагональные трещины. Внутренние стены оштукатурены и окрашены масляной краской со следами поздних ремонтов, трещинами. Категория технического состояния кладки стен – ограниченно работоспособное.

Перекрытия – сводчатые (притвор, трапезная, алтари), с распалубками над проемами. Четверик храма в интерьере завершен восьмилотковым сомкнутым сводом, переход от четверика к своду выполнен тромпами. Нижний ярус

колокольни перекрыт полуциркульным сводом, следующие яруса колокольни - плоские перекрытия по деревянным балкам.

Сводчатые потолки оштукатурены и окрашены. В перекрытиях по деревянным балкам местами выявлены следы протечек и намокания.

Категория технического состояния перекрытий ограниченно работоспособное (по наихудшему).

Лестницы деревянные. Ограждения лестницы – деревянные профилированные балясины. Локально выявлен физический износ ступеней. Дефектов и повреждений, существенно влияющих на несущую способность лестниц, не выявлено. Категория технического состояния лестниц – работоспособное.

Крыша Кровля. Четверик храма завершается граненой купольной крышей, восьмигранным барабаном и главкой, трапезная завершена двухскатной крышей стропильной конструкции, алтарный выступ – посводным открытием. Крыша пристройки-котельной покрыта кровлей из профилированного листа ярко-синего цвета, на поздних советских пристройках к центральной апсиде, а также на конусовидном завершении колокольни сохранилась поздняя серая кровля советского времени из листового железа. Категория технического состояния лестниц – ограниченно-работоспособное.

Проектные решения

Проект реставрации выполнен на основании комплексных научных исследований и составляющих Предмет охраны объекта культурного наследия «Воскресенская церковь, 1818 г». Предмет охраны необходимо откорректировать на основании исследования объекта и несовпадения его существующего состояния с описанным в нем.

Решения проекта реставрации

На фасадах выполнить следующие реставрационные работы:

1. Вручную удалить цементную штукатурку с поверхности цоколя. Расчистить от всех видов загрязнений, биопоражений, произвести биоцидную обработку (по рекомендации технологов - «Dali Универсальный антисептик» (ф. «Рогнеда»), или «Resmix RBM» (ф. «Resmix»), или «Рунит Биостоп» (ООО «Рунит»), произвести инъектирование и вычику кирпичной кладки. Восстановить систему продухов. Выполнить известково-цементную штукатурку (для цоколя - применять известково-цементную смесь «БИРСС 15Я», которая производится «ГК БИРСС» и имеет марку М75), окрасить (по рекомендации для стен)
2. Вручную сбить всю штукатурку со стен произвести биоцидную обработку, произвести инъектирование и вычику, докомпановку и зачеканку швов кирпичной кладки. Для вычинки использовать смесь «БИРСС 41», выпускаемую ГК БИРСС или сухую кладочную смесь «Аксил Ресто РК» производства ООО «Сталкер» (г. Москва) или «Кладочная известковая смесь Рунит» производства ООО «Рунит» (г. Санкт-Петербург). Раствор должен

быть марки М50. Для зачеканки швов кирпичной кладки так же можно использовать специальные сухие смеси «Аксил Ресто РР» и «Рунит шовный для кладки». Раствор должен быть марки М50. Для вычинки кирпичной кладки использовать полнотелый кирпич марки М150 с морозостойкостью не менее 35 (лучше 50) циклов, размер кирпича должен соответствовать старой кладке. В местах утрат кирпича глубиной до 50 мм выполнить докомпоновку утрат лицевой поверхности кирпичной, используя один из составов: «Аксил Ресто ВС-31» в сочетании с «Аксил Ресто ТС», или «Камнезаменитель Рунит» (крупный и мелкий), или «БИРСС Т-3С колор». Раствор должен быть марки М75. Цвет материалов для докомпоновки заказывается близким цвету кирпичной кладки.

Оштукатурить (штукатурную сухую известково-цементную смесь «БИРСС43 С-5», которая производится «ГК БИРСС» и имеет марку М50) Штукатурные поверхности (кроме цоколя) зашпатлевать, используя фасадную шпатлёвку «БИРСС 37 финиш и окрасить («President» Р3 производства «Палитра Руси». Перед окраской загрунтовать поверхности составом «President» Р1. «Parade Professional F40 Silicone Plus» фирмы «Лакра» с предварительным грунтованием составом «Parade Classic G31» или «Краска фасадная IQ 159» производства ООО «Предприятие ВГТ». Для подготовки поверхности к окраске использовать грунтовку глубокого проникновения «ВД-АК-0301» той же фирмы).

3. Выровнять подоконники оконных проемов крыльца входа
4. Заменить все столярные заполнения оконных проемов, предусмотрев открывание оконных рам и форточек. Расстекловка авторами проекта взята с фотографии начала XX века. Оконные столярные заполнения выполнить из дерева с отделкой в заводских условиях фирмой-производителем, окраска в белый цвет
5. Металлические решетки в плечиках оконных проемов отреставрировать в местах утрат, все решетки расчистить (с помощью смывок АФТ-1, СП-6, СП-7, Фэйл-5Гель) и окрасить
6. В притворе на южном фасаде и трапезной в западной части северного фасада раскрыть заложенные оконные проемы, воссоздать срубленные кирпичные наличники по следам в кладке и сохранившимся архивным фотографиям (см. чертеж деталей).
7. Отреставрировать утраченные барочные элементы наличников оконных проемов всего объема по следам в кладке и архивным фотографиям (см. чертеж деталей).
8. Отреставрировать карнизы, для чего провести вычинку утраченных деталей, оштукатурить и окрасить
9. Заменить все поздние главки на главки с исторической формой, по сохранившимся архивным фотографиям, изготовить кресты, позолотить главки и кресты (сусальной позолотой на лак «Мордан» (МА-594, выпускается Загорским ЛКЗ, см. чертежи).

10. Замена кровельных покрытий на медные на апсиде и барабане притвора, с окраской («Армокот V500» с предварительным грунтованием цветного металла грунтом АК-070 производства ЗАО НПК «ЯрЛИ» (г. Ярославль)
11. В целях защиты конструкций здания от периодического замачивания верховодкой, вокруг здания демонтировать существующую отмостку и выполнить паропроницаемую отмостку с новой конструктивной системой обеспечив уклон от стен не менее 3% для оттока поверхностных вод.
12. Устроить систему водоотведения с кровель, развесить водосточные трубы, трубы изготовить из меди и окрасить в цвет и по технологии кровли
13. По четверику отреставрировать кирпичный декор дверного проема по северному фасаду, отреставрировать крыльцо (оштукатурить и окрасить)
14. Изготовить и установить навес (металлический по историческим аналогам) над крыльцом входа северного фасада
15. Отреставрировать дверные полотна входа северного фасада, дверное заполнение западного фасада (главный вход) заменить по аналогу сохранившегося.
16. Отреставрировать сбитый декор наличников центрального алтаря северного и южного фасадов. (см чертеж)
17. На восточном фасаде апсид (центральной и Никольского придела) устроить нишу чтобы показать заложенные оконные проемы.
18. Отреставрировать утраченный барочный декор барабанов четверика и алтарной части (элементы барочных валют, валика и карнизов были упрощены в более позднее время, наиболее подлинным сохранился декор барабана на Никольском приделе, его можно взять за образец)
По колокольне:
19. Сбить штукатурку со стен, провести биоцидную обработку, выполнить инъектирование, вычинку кирпичной кладки, оштукатурить и окрасить стены
20. По колокольне на втором ярусе западного фасада, на месте позднего арочного наличника, отреставрировать первоначальный прямоугольный
21. По северному и южному фасаду второго яруса заменить столярное заполнение.
22. На уровне звона колокольни отреставрировать сохранившееся деревянное ограждение, для чего нужно заменить утраченные и сломанные прорезные балясины, расчистить позднюю покраску и окрасить
23. Отреставрировать деревянные балки для развески колоколов, для чего необходима расчистка поздней краски и обработка защитным раствором
24. Отреставрировать декор карнизов колокольни, провести вычинку утраченных элементов, оштукатурить и окрасить.
25. Изготовить и установить шпиль колокольни, покрыть медью и окрасить. Воссоздать крест колокольни по сохранившимся аналогам, крест позолотить

В интерьерах здания

26. Замена деревянных полов трапезной и храмовой частей (после разборки старых полов необходимо провести биозащиту кирпичной кладки, чтобы

- грибки не перешли на элементы конструкции нового пола). Новые полы выполнить из шпунтованной доски из хвойных пород древесины, окрасить
27. Провести реставрацию системы продухов подпола (для чего убрать засыпку из строительного мусора в подполье, произвести вывоз мусора, провести реставрацию стен подпола)
 28. Сбить штукатурку стен и свода трапезной, проинъектировать и зачеканить трещины, при необходимости провести вычинку. Оштукатурить стены интерьеров («БИРСС43 С-5», которая производится «ГК БИРСС») и окрасить («President» Р2 с грунтом «President» Р1 (ф. «Палитра Руси») или «IQ 137» с грунтом ВД-АК -031 (ф. «ВГТ») или «Parade Classic W4» с грунтом «Parade G30» (ф. «Лакра»))
 29. Реставрация сводов (притвора, трапезной и храмовой частей, апсид) - сбивка штукатурки, зачеканка продольной трещины свода трапезной части, инъектирование и вычинка сводов при необходимости, оштукатурить и окрасить своды в цвет основных стен.
 30. По колокольне отреставрировать ступени внутрискладной лестницы, для этого провести замену сильно изношенных деревянных досок покрытия ступеней
 31. Заменить деревянные перекрытия колокольни (загрунтовать по рекомендации технологов - «Акватекс Грунт-антисептик») и произвести отделку с использованием состава «Акватекс Масло»
 32. Отреставрировать деревянные лестницы колокольни, укрепить ограждение лестницы
 33. На стенах и своде колокольни уровня звона сбить штукатурку, провести инъектирование, зачеканку и вычинку кладки при необходимости, оштукатурить и окрасить
 34. Отреставрировать воздушные связи колокольни уровня звона
 35. По четверику отреставрировать подоконники оконных проемов
 36. Отреставрировать ограждение хора, снять позднюю обшивку
 37. Отреставрировать тамбур, для чего провести расчистку поздней краски, прогрунтовать и окрасить в белый цвет
 38. Демонтировать мембрану между барабаном и верхом свода четверика
 39. Изготовить и установить столярные заполнения оконных проемов барабана восьмерика, поставить в них хлопушки
 40. Иконостасы не являются историческими. Центральный иконостас предполагается сохранить, т.к. он выполнен в надлежащем качестве и смотрится лаконично в данной архитектуре, иконостас Никольского придела возможно под замену, по усмотрению пользователя.

Цветовое решение

Основной цвет стен и декора – белые по NCS-S 0502 –Y или S-0505-Y10R.
 Крыши, купола и главки (на основании описи, в исторической справке - зеленые) – медные с полимерным покрытием – зеленые
 NCS –S- 4040-G20Y
 водосточные трубы - цвет крыши NCS –S- 4040-G10Y

Деревянные элементы – натуральное дерево
Металлические решетки окон – белый NCS-S 0500 N
оконные рамы-белые NCS-S 0500 N
Двери серый NCS S 7005-R80B
Цоколь NCS S 1002-Y

Решение проекта приспособления:

1. Устроить церковную лавку в притворе
2. Устроить откидной пандус для инвалидов на крыльце северного фасада.
3. На втором ярусе колокольни с западного фасада устроить прямоугольную нишу для иконы

Конструктивные решения

1. Демонтаж бетонной отмостки по периметру церкви;
2. Демонтаж северного крыльца (по оси Е, между осями 3 и 4);
3. Демонтаж деревянных полов 1-го яруса в осях 2-5/А-Е: деревянного настила, балок перекрытия - бруса 300x200 мм, и некоторых кирпичных столбиков согласно плану демонтажа;
4. Техподполье расчистить от мусора и грунта до отметки -0,810. Раскрыть все существующие продухи с северного и южного фасадов, а также со стороны апсиды, обеспечив приток воздуха в техподполье;
5. На хорах демонтировать настил и обшивку ограждения;
6. На 2, 3 и 4 ярусе колокольни демонтировать настил на перекрытиях. (отм. +5.000, отм. +9.500 и отм. +12.800. Удалить строительный мусор/засыпку со свода 1-го яруса;
7. Демонтировать шпиль колокольни. Разобрать карниз из кирпича барабана под шпилем;
8. Расчищенные от штукатурного слоя фасады простучать, места "бухтящей" кирпичной кладки укрепить методом сплошного инъектирования (см.техкарту лист КР-13). Существующие трещины на всех фасадах, а также внутри здания проинъектировать. Трещины раскрытием более 5 мм инъектировать с косвенным армированием (техкарта, лист КР-12);
9. Для усиления кирпичной кладки стен поздних пристроек, расположенных с севера и юга от апсиды, проектом предусмотрена установка спиралевидных анкеров Resmix ST перпендикулярно трещине, с последующим инъектированием трещин раствором «Реновир Инжект» (или аналогом). Работы ведутся согласно приведенному в настоящей пояснительной записке порядку. В местах, где это возможно, спиралевидные анкера устанавливать в растворные швы кладки;
10. Вокруг церкви устроить утепленную отмостку для предотвращения сил морозного пучения грунтов основания. В качестве утепления использовать плиты Пеноплекс Фундамент толщиной 200 мм. Утепление устраивается на ширину 1,5 от цоколя здания. Работы по укладке слоя утепления проводить

- захватками по 1,5-2,5 метра (у поздних пристроек отдельно у каждой стены) совместно с работами по устройству нижних слоев отмостки из песка и щебня (см. раздел СПОЗУ);
11. В техподполье основного объема церкви вдоль стен устроить кирпичные ленты под внутрительные конвекторы отопления и кирпичные столбики 250x250 мм с армированной бетонной подготовкой согласно плана полов 1-го яруса. Между кирпичной лентой и стеной заложить плиты из пенополистирола 20 мм или просмоленные доски;
 12. Уложить балки перекрытия (брус 100x200 мм) по существующим и вновь возведенным кирпичным столбам. Устроить новые полы 1-го яруса: на балки перекрытия положить лаги из бруса 80x100 мм с шагом 800 мм, по лагам - черновую доску пола - h40 мм, выше - 2 слоя влагостойкой фанеры, на фанеру укладывается финишное покрытие - шпунтованная доска (см. АР);
 13. С северного фасада по оси Е, между осями 3 и 4, устроить новое крыльцо на ж.б. основании с утеплением плитой ЭППС под основанием;
 14. Выполнить протезирование опорного конца центральной балки перекрытия (бревно Ø250 мм) колокольни на отм.+9.500 по оси Г;
 15. На 2, 3 и 4 (ярус звона) ярусах колокольни устроить новый настил из доски 50 мм по новым лагам 60x80 мм с шагом 600 мм, уложенным на существующие балки перекрытия из бруса. Существующие балки очистить от биопоражений, обработать огнебиозащитным составом;
 16. Усилить несущую балку перекрытия на хорах (брус 135x165 мм) накладкой из доски, стянуть шпилькой М12. Устроить новое покрытие пола на хорах из шпунтованной доски 20 мм (см.АР) поверх доски черного пола - 50 мм по существующим деревянной и металлической балке;
 17. Замена изношенных деревянных ступеней внутрительной лестницы в осях 3-4/В;
 18. Перекрытие над 1 ярусом колокольни (отм. +5,000) утеплить минераловатными плитами толщиной 150 мм, заложить пароизоляцию между кирпичным сводом и слоем утеплителя;
 19. Металлические связи очистить от коррозии, огрунтовать, окрасить;
 20. Устроить новый шпиль с крестом на барабане шатра колокольни;
 21. Все сохраняемые и вновь устраиваемые деревянные элементы обработать огнебиозащитным составом;
 22. Установить систему геотехнического мониторинга за состоянием объекта.

Инженерные сети

Проложить инженерные сети согласно проектам приспособления. По инженерным сетям планируются работы по основным разделам:

ЭОМ

Планируется установка устройство светильников современных энергосберегающих.

ВК

Установка новой системы водоснабжения и водоотведения – водопроводные и водоотводящие трубопроводы, запорно-регулирующая арматура.

Установка сантехнического оборудования в санузлах.

Отопление/ вентиляция/ кондиционирование:

Проектной документацией предусматривается устройство двухтрубной системы водяного отопления с тупиковым движением теплоносителя с нижним и боковым розливом. Источником теплоснабжения является внешний теплогенератор (Котельная). Установка внутриспольных конвекторов, замена стояков, ответвления от стояков. Замена регулировочно - запорной арматуры. Система вентиляции за счет естественной вентиляции (окна), устройство хлопушек в барабане восьмерика.

Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.

Разработка мероприятий по обеспечению пожарной безопасности с учетом современных технологий и новых современных средств противопожарной сигнализации, оповещения и систем пожаротушения.

Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия.

Разработка мероприятий по обеспечению надлежащему содержанию и эксплуатации памятника.

Планируется устроить подсветку памятника теплым светом при помощи 4 фонарей, расположенных по периметру территории, осветить уровень звона колокольной изнутри в своде, до осветить верхнюю часть храма при помощи установки ламп на кровлю свода восьмерика колокольной и барабана колокольной, а также на кровле верхнего барабана четверика.

IX. Обоснование выводов экспертизы:

Экспертной комиссией при проведении экспертизы **проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Воскресенская церковь, 1818 г.»**, расположенного по адресу: **Томская область, Колпашевский район, с. Тогур, переулок Торговый, дом 1**, разработчик: Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ), г. Москва, ул. Школьная, д. 24, лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г., срок действия – бессрочно, установлено:

1. Проектная документация разработана на основании:

- Технического задания к Государственному контракту № 0173100007723000012 от 28.02.2023 г.

- Задания Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или

выявленного объекта культурного наследия №59/03-03 от 22 октября 2020 года;

- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 18.10.2021г. № КУВИ-002/2021-137661730 (здание);

- Предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 30.12.2016 г. № 151/01-07 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Воскресенская церковь, 1818 г.», расположенного по адресу: Томская область, Колпашевский район, с. Тогур, переулок Торговый, дом 1.

- Результаты комплексных научных исследований, проведенных ФГУП ЦНРПМ.

2. Представленная на экспертизу проектная документация для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Воскресенская церковь, 1818 г.», расположенного по адресу: Томская область, Колпашевский район, с. Тогур, переулок Торговый, дом 1, содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

3. Состав, комплектность и оформление выполнены с учётом рекомендаций действующих нормативов.

4. Проектная документация выполнена организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, на основании Задания, аттестованными специалистами, что соответствует требованиям ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

5. Все работы, предусмотренные в проектной документации, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности. В соответствии с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения, выявленного объекта культурного наследия от 09.11.2023 г., предполагаемые к проведению работы не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

6. Представленная на экспертизу проектная документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по сохранению объекта культурного наследия.

7. Предлагаемые проектные решения, в том числе и замена столярных заполнений, закладка проемов в алтарной стене, демонтаж поздних примыкающих пристроек, не нарушают утвержденный предмет охраны и не создают угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия или его элементов и могут быть признаны работами по сохранению

объекта, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

Работы, предусмотренные проектом, поддерживают состояние памятника в работоспособном техническом состоянии.

8. Приспособление памятника не нарушает требований статей 40, 43-45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Мероприятия, предусмотренные проектными решениями, считаем допустимыми.

Представленная проектная документация соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, обеспечивает функционирование объекта, его сохранение, включает все необходимые работы по дальнейшему использованию, не меняет объемно-пространственные характеристики и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Х. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу **проектная документация для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Воскресенская церковь, 1818 г.», расположенного по адресу: Томская область, Колпашевский район, с. Тогур, переулок Торговый, дом 1, разработчик: Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ), г. Москва, ул. Школьная, д. 24, лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г., срок действия – бессрочно, может быть использована для проведения работ, соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и **рекомендуется к согласованию**.**

Мы, Бодэ Андрей Борисович, Демкин Игорь Анатольевич, Жукова Вероника Евгеньевна, в соответствии с законодательством Российской Федерации несём ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

XI. Список Приложений

Приложение 1. Перечень документов, представленных Заказчиком экспертизы (4 листа);

Приложение 2 Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (2 листа);

Протокол №1 организационного заседания комиссии экспертов по вопросу государственной историко-культурной экспертизы проектной документации для

проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Воскресенская церковь, 1818 г.», расположенного по адресу: Томская область, Колпашевский район, с. Тогур, переулок Торговый, дом 1.

Протокол №2 заседания комиссии экспертов по вопросу государственной историко-культурной экспертизы проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Воскресенская церковь, 1818 г.», расположенного по адресу: Томская область, Колпашевский район, с. Тогур, переулок Торговый, дом 1 (2 листа).

Приложение 3 Документы, подтверждающие полномочия экспертов (не подлежит публикации);

Приложение 4 Фотофиксация фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Воскресенская церковь, 1818 г.

Дата подписания экспертизы: **04 мая 2025 г.**

Председатель Экспертной комиссии:

Бодэ А.Б.

Ответственный секретарь:

Демкин И.А.

Член экспертной комиссии:

Жукова В.Е.

Перечень документов, представленных Заказчиком экспертизы

1. Проектная документация для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Воскресенская церковь, 1818 г.», расположенного по адресу: Томская область, Колпашевский район, с. Тогур, переулок Торговый, дом 1, разработчик:

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ), г. Москва, ул. Школьная, д. 24, лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г., срок действия – бессрочно
представлена в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
		Раздел I. Предварительные работы	
1.1	23000012-858-СП	Часть 1. Состав проектной документации	
1.2	23000012-858-ИРД	Часть 2. Исходно-разрешительная документация	
1.3	23000012-858-ПИ	Часть 3. Предварительные исследования памятника	
1.4	23000012-858-Ф	Часть 4. Фотофиксация существующего состояния памятника	
		Раздел II. Комплексные научные исследования	
		Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
2.1.1	23000012-858-НИ-И	Часть 1. Историческая записка	
		Подраздел 2. Натурные исследования	
2.2.1	23000012-858-НИ-ОЧ.ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка по стереофотограмметрической съёмке	
2.2.2	23000012-858-НИ-ОЧ1	Часть 2. Архитектурно-археологические обмеры	
2.2.3	23000012-858-НИ-ОЧ2	Часть 3. Зондажи. Шурфы	
		Подраздел 3. Инженерно-технические исследования	
2.3.1	23000012-858-НИ-ИИ1	Часть 1. Инженерно-техническое обследование конструкций здания. Обмеры конструкций	
2.3.2	23000012-858-НИ-ОИС	Часть 2. Обследование инженерных сетей	
2.4	23000012-858-НИ-ТИ	Подраздел 4. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов	

2.5	23000012-858-НИ-МИ	Подраздел 5. Микологические исследования	
2.6	23000012-858-НИ-ИГИ	Подраздел 6. Инженерно-геологические изыскания	
2.7	23000012-858-НИ-ИГДИ	Подраздел 7. Инженерно-геодезические изыскания	
2.8	23000012-858-НИ-АХИ	Подраздел 8. Археологические изыскания	
2.9	23000012-858-НИ-О	Подраздел 9. Отчет по результатам комплексных научных исследований	
		Раздел III. Проект реставрации и приспособления	
		Стадия 1. Эскизный проект	
3.1.1	23000012-858-ЭП-ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка	
3.1.2	23000012-858-ЭП-АР	Подраздел 2. Архитектурные решения	
3.1.3	23000012-858-ЭП-КР	Подраздел 3. Конструктивные решения	
		Стадия 2. Проект	
3.2.1	23000012-858-П-ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка	
3.2.2	23000012-858-П-АР	Подраздел 2. Архитектурные решения	
3.2.3	23000012-858-П-КР	Подраздел 3. Конструктивные решения	
3.2.4	23000012-858-П-ПЗУ	Подраздел 4. Схема планировочной организации земельного участка	
		Подраздел 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения	
3.2.5.1 .1	23000012-858-П-ЭОМ	Часть 1.1 Система электроснабжения и электроосвещения	
3.2.5.1 .2	23000012-858-П-ЭНА	Часть 1.2 Архитектурное освещение	
3.2.5.2	23000012-858-П-ВК	Часть 2. Водоснабжение и водоотведение	
3.2.5.3	23000012-858-П-ОВ1	Часть 3. Отопление и теплоснабжение	
3.2.5.4	23000012-858-П-ОВ2	Часть 4. Вентиляция и кондиционирование	
3.2.5.5	23000012-858-П-СОТ	Часть 5. Система охранного телевидения	
3.2.5.6	23000012-858-П-ОС	Часть 6. Система охранной сигнализации	
3.2.5.7	23000012-858-П-СКС, ЛВС	Часть 7. Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть	

3.2.5.8	23000012-858-П-АДИС	Часть 8. Автоматизация и диспетчеризация	
		Подраздел 6. Наружные сети	
3.2.6.1	23000012-858-П-НК	Часть 1. Наружные сети канализации	
3.2.7	23000012-858-П-ПОР	Подраздел 7. Проект организации реставрации	
3.2.8	23000012-858-П-ИТР	Подраздел 8. Инженерно-технологические рекомендации	
3.2.9	23000012-858-П-ИМП	Подраздел 9. Инженерно-микологические рекомендации	
3.2.10	23000012-858-П-ООС	Подраздел 10. Перечень мероприятий по охране окружающей среды	
3.2.11	23000012-858-П-ОДИ	Подраздел 11. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения	
		Подраздел 12. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.	
3.2.12.1	23000012-858-П-ПБ	Часть 1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Расчёт пожарных рисков.	
3.2.12.2	23000012-858-П-АПС, СОУЭ	Часть 2. Система автоматической пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	
3.2.13	23000012-858-П-МРЭ	Подраздел 13. Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия	

2. Задание Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №59/03-03 от 22 октября 2020 года.

3. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 18.10.2021г. № КУВИ-002/2021-137661730 (здание).

4. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденного приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 30.12.2016 г. № 151/01-07 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Воскресенская церковь, 1818 г.», расположенного по адресу: Томская область, Колпашевский район, с. Тогур, переулок Торговый, дом 1.

5. Распоряжение Федерального агентства по управления государственным имуществом № 42-652-р от 17 октября 2019г. О безвозмездной передаче недвижимого имущества.

6. Приказ о регистрации объекта культурного наследия федерального

значения № 61-р от 18 мая 2015 г.

7. Выписка из технического паспорта № 5147 от 17.07.2006 г.

8. Договор безвозмездного пользования объектом № 05/Б-31 от 16 сентября 2005 г.

Председатель Экспертной комиссии:

Бодэ А.Б.

Ответственный секретарь:

Демкин И.А.

Член экспертной комиссии:

Жукова В.Е.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при
проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной,
технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон от 25.06.2002, № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
2. Федеральный закон от 22.10.2014 г. № 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. №530;
5. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ (ред. от 01.02.2024 г.);
6. ГОСТ Р 55528-13 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры".
7. Федеральный закон от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».
8. Федеральный закон от 30 декабря 2009 г. № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».
9. Закон г. Москвы от 14 июля 2000 г. № 26 "Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры".

Председатель Экспертной комиссии:

Бодэ А.Б.

Ответственный секретарь:

Демкин И.А.

Член экспертной комиссии:

Жукова В.Е.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу государственной историко-культурной экспертизы проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Воскресенская церковь, 1818 г.», расположенного по адресу: Томская область, Колпашевский район, с. Тогур, переулок Торговый, дом 1

г. Москва

15 октября 2024 г.

Присутствовали:

Бодэ Андрей Борисович – образование высшее, архитектор, стаж работы 31 год. Филиал ЦНИИП Минстроя России Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, ведущий научный сотрудник; директор АНО «Традиция»; директор АНО «Традиция».

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы Министерства культуры Российской Федерации.

Жукова Вероника Евгеньевна - образование высшее, стаж работы 31 год. архитектор, АО «Монолитно-строительное управление - 1», дирекция по реконструкции и реставрации, главный специалист.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Бодэ А.Б., Демкин И.А., Жукова В.Е.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Бодэ А.Б.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Демкина И.А.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

Демкин И.А.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Бодэ А.Б. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Воскресенская церковь, 1818 г.», расположенного по адресу: Томская область, Колпашевский район, с. Тогур, переулок Торговый, дом 1, разработчик:

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ), г. Москва, ул. Школьная, д. 24, лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г., срок действия – бессрочно,

в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
		Раздел I. Предварительные работы	
1.1	23000012-858-СП	Часть 1. Состав проектной документации	
1.2	23000012-858-ИРД	Часть 2. Исходно-разрешительная документация	
1.3	23000012-858-ПИ	Часть 3. Предварительные исследования памятника	
1.4	23000012-858-Ф	Часть 4. Фотофиксация существующего состояния памятника	
		Раздел II. Комплексные научные исследования	
		Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
2.1.1	23000012-858-НИ-И	Часть 1. Историческая записка	
		Подраздел 2. Натурные исследования	
2.2.1	23000012-858-НИ-ОЧ.ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка по стереофотограмметрической съёмке	
2.2.2	23000012-858-НИ-ОЧ1	Часть 2. Архитектурно-археологические обмеры	
2.2.3	23000012-858-НИ-ОЧ2	Часть 3. Зондажи. Шурфы	
		Подраздел 3. Инженерно-технические исследования	
2.3.1	23000012-858-НИ-ИИ1	Часть 1. Инженерно-техническое обследование конструкций здания. Обмеры конструкций	
2.3.2	23000012-858-НИ-ОИС	Часть 2. Обследование инженерных сетей	
2.4	23000012-858-НИ-ТИ	Подраздел 4. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов	
2.5	23000012-858-НИ-МИ	Подраздел 5. Микологические исследования	
2.6	23000012-858-НИ-ИГИ	Подраздел 6. Инженерно-геологические изыскания	

2.7	23000012-858-НИ-ИГДИ	Подраздел 7. Инженерно-геодезические изыскания	
2.8	23000012-858-НИ-АХИ	Подраздел 8. Археологические изыскания	
2.9	23000012-858-НИ-О	Подраздел 9. Отчет по результатам комплексных научных исследований	
		Раздел III. Проект реставрации и приспособления	
		Стадия 1. Эскизный проект	
3.1.1	23000012-858-ЭП-ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка	
3.1.2	23000012-858-ЭП-АР	Подраздел 2. Архитектурные решения	
3.1.3	23000012-858-ЭП-КР	Подраздел 3. Конструктивные решения	
		Стадия 2. Проект	
3.2.1	23000012-858-П-ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка	
3.2.2	23000012-858-П-АР	Подраздел 2. Архитектурные решения	
3.2.3	23000012-858-П-КР	Подраздел 3. Конструктивные решения	
3.2.4	23000012-858-П-ПЗУ	Подраздел 4. Схема планировочной организации земельного участка	
		Подраздел 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения	
3.2.5.1. 1	23000012-858-П-ЭОМ	Часть 1.1 Система электроснабжения и электроосвещения	
3.2.5.1. 2	23000012-858-П-ЭНА	Часть 1.2 Архитектурное освещение	
3.2.5.2	23000012-858-П-ВК	Часть 2. Водоснабжение и водоотведение	
3.2.5.3	23000012-858-П-ОВ1	Часть 3. Отопление и теплоснабжение	
3.2.5.4	23000012-858-П-ОВ2	Часть 4. Вентиляция и кондиционирование	
3.2.5.5	23000012-858-П-СОТ	Часть 5. Система охранного телевидения	
3.2.5.6	23000012-858-П-ОС	Часть 6. Система охранной сигнализации	
3.2.5.7	23000012-858-П-СКС, ЛВС	Часть 7. Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть	
3.2.5.8	23000012-858-П-АДИС	Часть 8. Автоматизация и диспетчеризация	
		Подраздел 6. Наружные сети	
3.2.6.1	23000012-858-П-НК	Часть 1. Наружные сети канализации	
3.2.7	23000012-858-П-ПОР	Подраздел 7. Проект организации реставрации	
3.2.8	23000012-858-П-ИТР	Подраздел 8. Инженерно-технологические рекомендации	
3.2.9	23000012-858-П-ИМР	Подраздел 9. Инженерно-микологические рекомендации	

3.2.10	23000012-858-П-ООС	Подраздел 10. Перечень мероприятий по охране окружающей среды	
3.2.11	23000012-858-П-ОДИ	Подраздел 11. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения	
		Подраздел 12. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.	
3.2.12. 1	23000012-858-П-ПБ	Часть 1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Расчёт пожарных рисков.	
3.2.12. 2	23000012-858-П-АПС, СОУЭ	Часть 2. Система автоматической пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	
3.2.13	23000012-858-П-МРЭ	Подраздел 13. Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия	

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. №530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;

- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Бодэ А.Б. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам, анализ историко-культурных характеристик объекта и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Демкин И.А. проверяет комплектность документации и обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии;

Жукова В.Е. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, проводит анализ представленных материалов.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

15 октября 2024 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Бодэ А.Б., Демкин И.А., Жукова В.Е.

04 мая 2025 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Бодэ А.Б., Демкин И.А., Жукова В.Е.

04 мая 2025 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители: Бодэ А.Б., Демкин И.А., Жукова В.Е.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии:

Бодэ А.Б.

Ответственный секретарь:

Демкин И.А.

Член экспертной комиссии:

Жукова В.Е.

ПРОТОКОЛ № 2
заседания комиссии экспертов по вопросу
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации для проведения реставрационных работ по
сохранению объекта культурного наследия «Воскресенская церковь, 1818
г.», расположенного по адресу: Томская область, Колпашевский район, с.
Тогур, переулок Торговый, дом 1

г. Москва

04 мая 2025 г.

Присутствовали:

Бодэ Андрей Борисович – образование высшее, архитектор, стаж работы 31 год. Филиал ЦНИИП Минстроя России Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, ведущий научный сотрудник; директор АНО «Традиция»; директор АНО «Традиция».

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы Министерства культуры Российской Федерации.

Жукова Вероника Евгеньевна - образование высшее, стаж работы 31 год. архитектор, АО «Монолитно-строительное управление - 1», дирекция по реконструкции и реставрации, главный специалист.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Воскресенская церковь, 1818 г.», расположенного по адресу: Томская область, Колпашевский район, с. Тогур, переулок Торговый, дом 1, разработчик:

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ), г. Москва, ул. Школьная, д. 24, лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г., срок действия – бессрочно,

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения;

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику (Бодэ А.Б., Демкин И.А., Жукова В.Е.).

Принятые решения:

- Члены Экспертной комиссии (Бодэ А.Б., Демкин И.А., Жукова В.Е.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов;
- Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. №530;
- Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:

Бодэ А.Б.

Ответственный секретарь:

Демкин И.А.

Член экспертной комиссии:

Жукова В.Е.

Фотофиксация фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Воскресенская церковь, 1818 г.

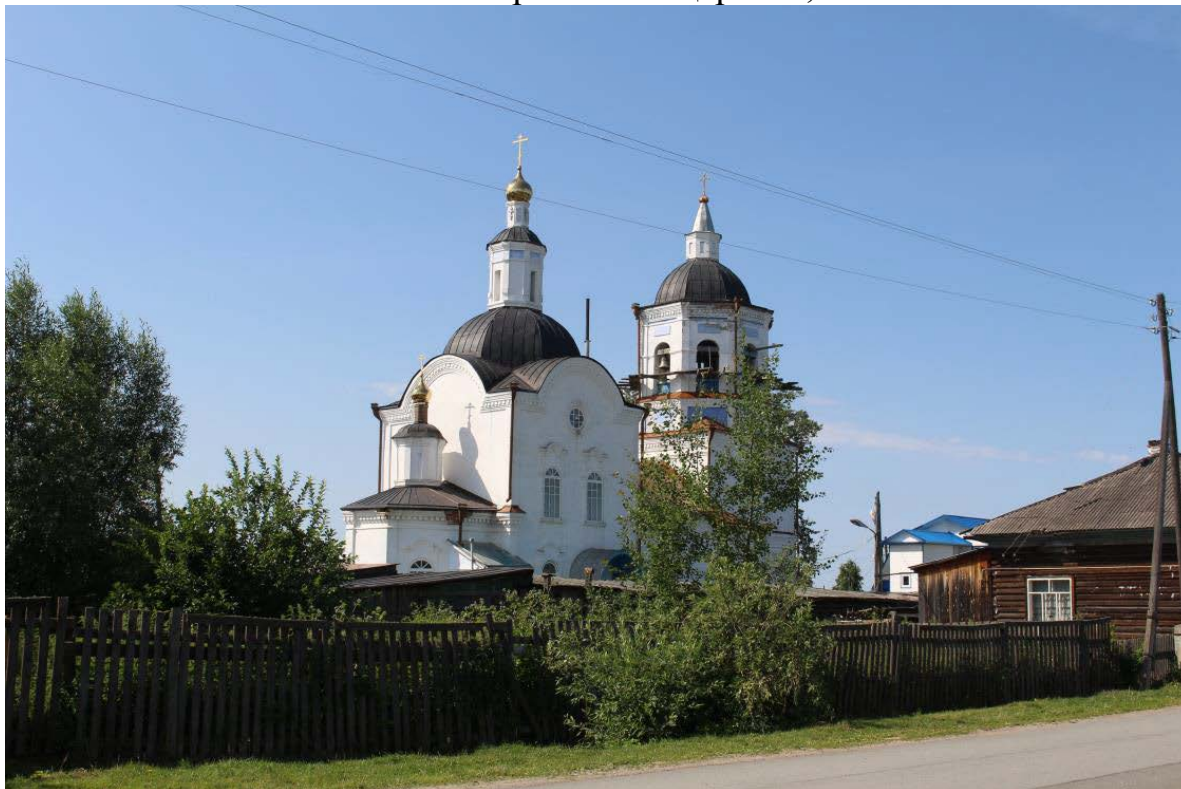


Фото 1. Общий вид с северо-востока

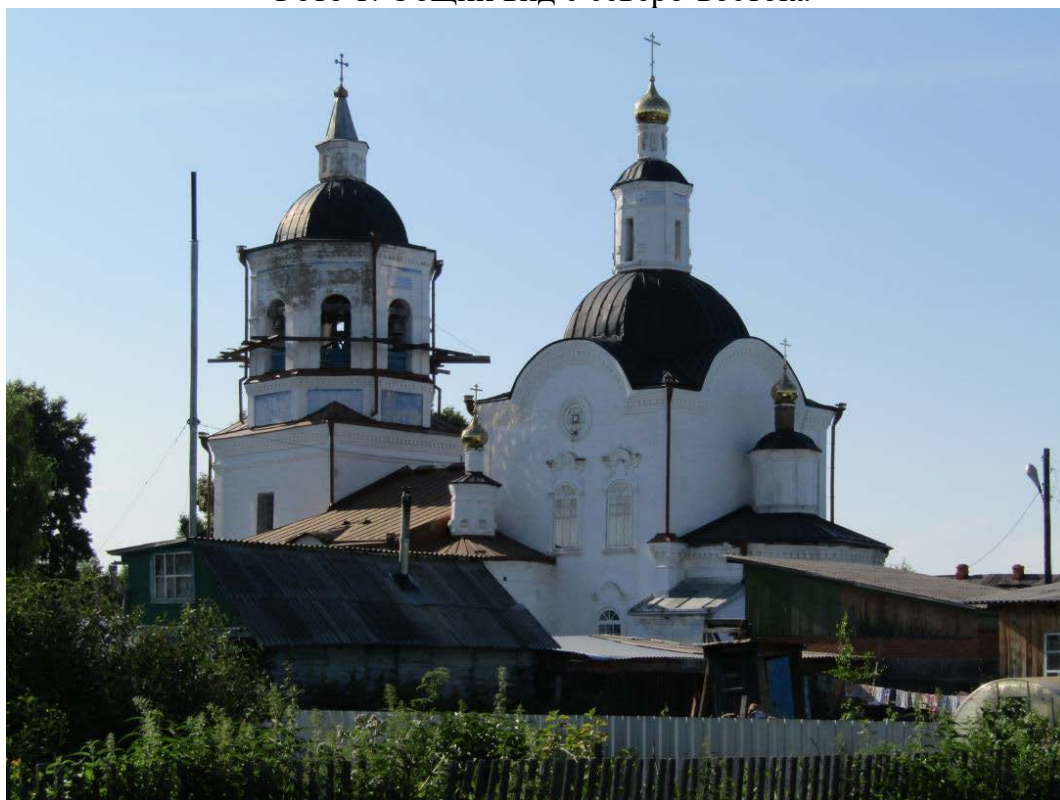


Фото 2. Вид с юго-востока

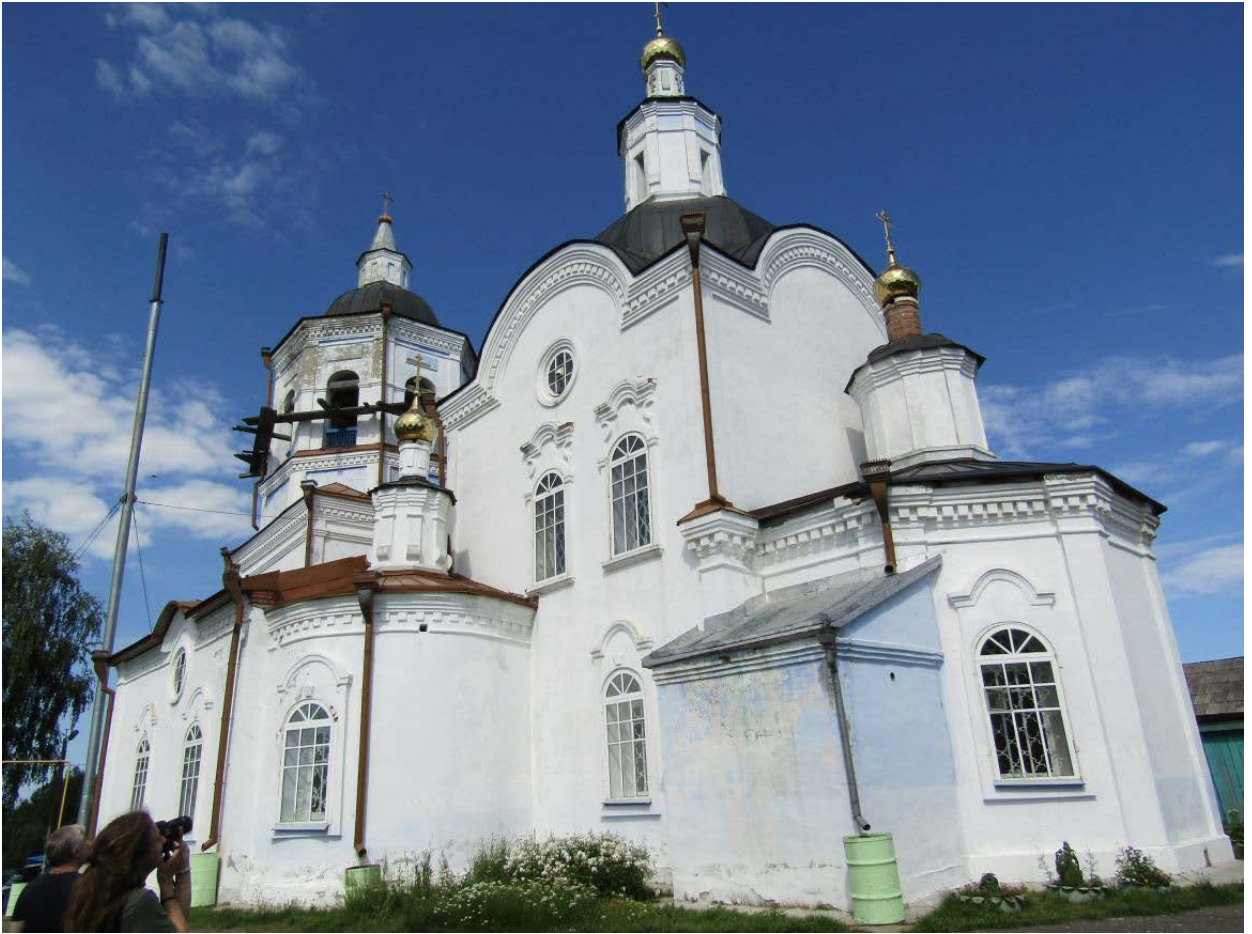


Фото 3. Южный фасад



Фото 4. Алтарь с пристройкой



Фото 5. Западное крыльцо



Фото 6. Северное крыльцо

Председатель Экспертной комиссии:

Бодэ А.Б.

Ответственный секретарь:

Демкин И.А.

Член экспертной комиссии:

Жукова В.Е.