



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

24.02.2026

№ 0025/01-07

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Комплекс Мечети (красной)», конец XIX - начало XX в.
по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Татарская, 22, ул. Татарская, 24

В соответствии со статьями 9.2, 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 5 Закона Томской области от 06.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; подпунктом г) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Мечети (красной)», конец XIX - начало XX в., по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Татарская, 22, ул. Татарская, 24, согласно приложению к настоящему приказу.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Председатель комитета



Е.В. Перетягина

Приложение
к приказу Комитета по охране
объектов культурного наследия
Томской области
от 24.02.2026 № 0025/01-07

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс Мечети (красной)», конец XIX - начало XX в., по адресу: Томская область,
г. Томск, ул. Татарская, 22, ул. Татарская, 24

1. Характер поверхности (геохарактеристики, ландшафтные характеристики):

1.1. Культурный слой территории ансамбля.

1.2. Расположение ансамбля на территории нижней надпойменной террасы реки Томи в зоне панорамного восприятия городской застройки с реки Томи, с бровки рельефа «Юрточной горы», с улиц Татарской, Источной и Трифонова. Ровный рельеф территории ансамбля.

2. Планировочные характеристики:

2.1. Местоположение ансамбля в юго-западной угловой части квартала, ограниченного ул. Татарской, ул. Источной и переулком Трифонова. Расположение ансамбля в среде сохранившейся малоэтажной исторической застройки кон. XIX – нач. XX вв., на территории достопримечательного места «Татарская слобода – Заисточье», в зоне расположения объектов культурного наследия регионального значения.

2.2. Планировка – регулярная с расположением основных строений вдоль красной линии ул. Татарской.

2.3. Расположение основных строений ансамбля по двум планировочным осям: ось с направлением север-юг, фиксирующая расположение зданий вдоль ул. Татарской и ось диагональная с направлением на юго-запад, фиксирующая расположение главного строения – мечети.

2.4. Внутренний двор сложной конфигурации, сформированный строениями ансамбля;

2.5. Местоположение въезда на территорию ансамбля с улицы Татарской.

3. Объёмно-пространственные характеристики:

3.1. Расположение мечети в угловой юго-западной части квартала, формирует планировочный угол квартала, является градостроительной доминантой в застройке исторического района. Расположение здания медресе главным западным фасадом по красной линии ул. Татарской с развитием объёма в глубину квартала, формирует строчку застройки улицы.

3.2. Главенствующее положение мечети, акцентированной высоким минаретом с шатровой крышей и шпилем и второстепенное значение меньшего по объёму здания медресе.

3.3. Частично воссозданный исторический силуэт ансамбля с высотным акцентом в виде минарета и купола над зданием мечети.

3.4. Объёмные и высотные показатели строений ансамбля, включая воссозданные части мечети (минарет и купол) и исторический объём здания медресе (одноэтажный).

3.5. Пространственная организация ансамбля, включающая в себя небольшую территорию внутреннего двора с близким расположением основных строений. Открытое пространство перекрестка двух улиц Татарской и Трифонова, обеспечивающее видовое раскрытие ансамбля в структуре исторической застройки.

4. Архитектурно-стилистические характеристики:

4.1. Архитектурно-художественное оформление фасадов зданий ансамбля в «кирпичном» стиле с использованием повторяющихся элементов декора (аркатурный пояс в уровне карниза, ниши в месте расположения оконных проёмов, парные $\frac{3}{4}$ колонны).

5. Ценные элементы застройки:

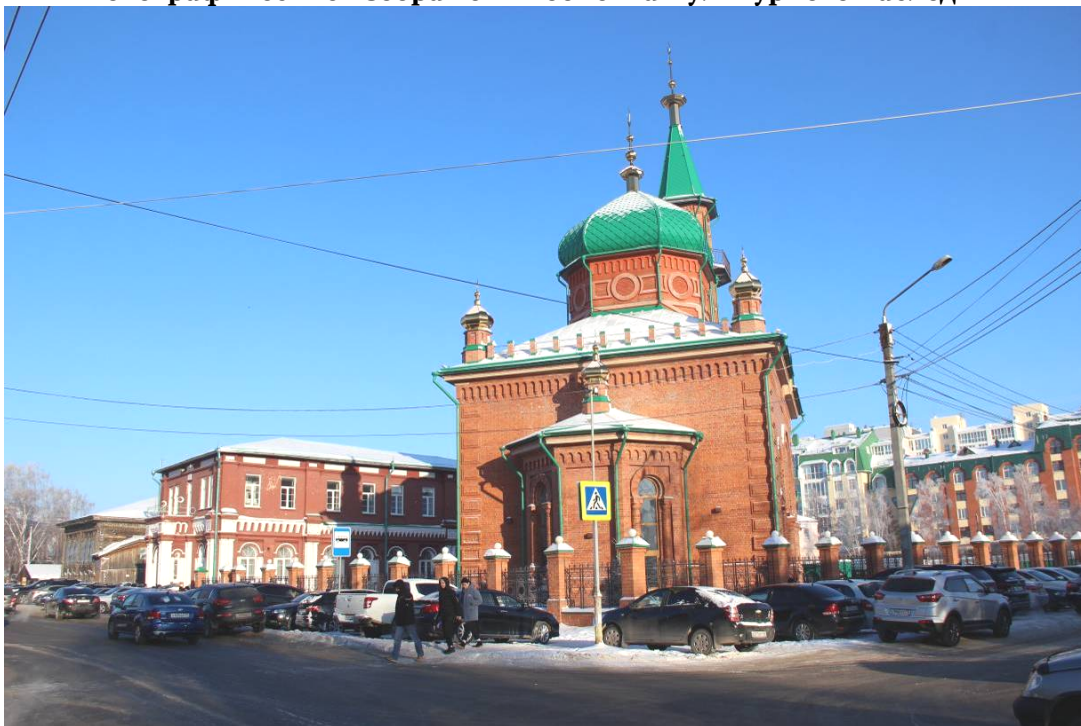
5.1 «Мечеть (красная)», по адресу: г. Томск, ул. Татарская, 24;

5.2 «Медресе», по адресу: г. Томск, ул. Татарская, 22.

6. Исторически ценное функциональное назначение ансамбля – культовая постройка (мусульманская мечеть с медресе).

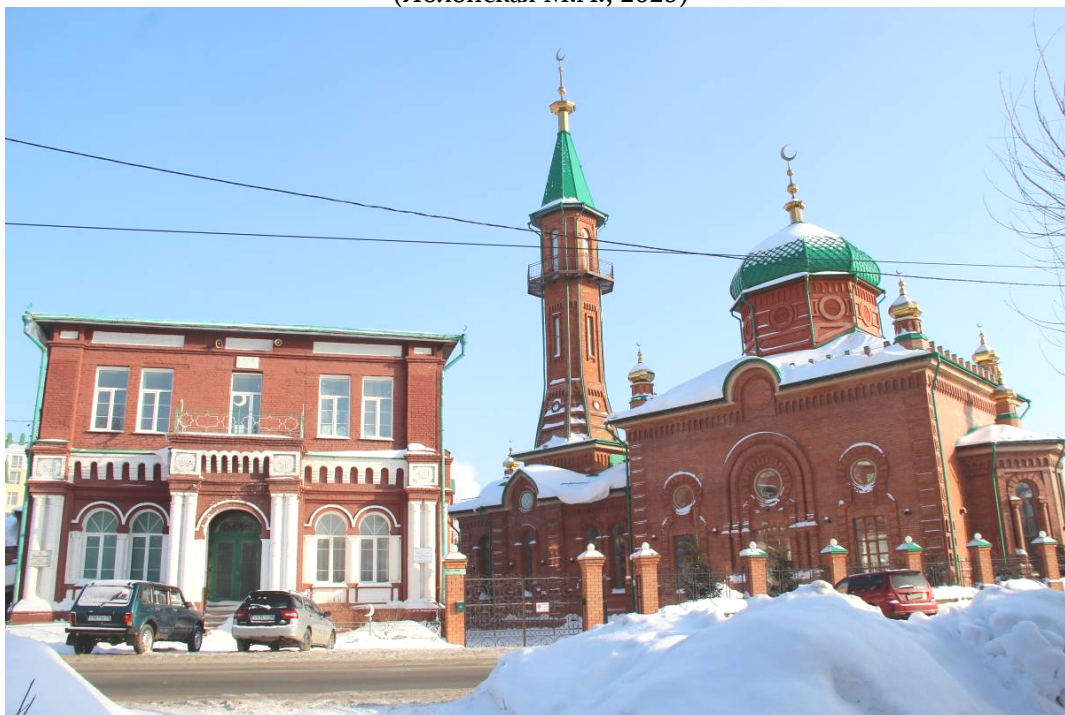
Приложение
к предмету охраны объекта культурного
наследия регионального значения
«Комплекс Мечети (красной)», конец XIX -
начало XX в., по адресу: Томская область,
г. Томск, ул. Татарская, 22, ул. Татарская, 24

Фотографические изображения объекта культурного наследия



Видовая точка № 1

Общий вид ансамбля мечети (красной) с юго-западной стороны
(Яблонская М.А., 2025)



Видовая точка № 2

Общий вид ансамбля с западной стороны, с ул. Татарской (Яблонская М.А., 2025)