



ДЕПАРТАМЕНТ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 29.04.2014

№ 149/01-09

г. Томск

Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения, расположенных на территории Томской области

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных на территории Томской области, в соответствии с пунктом 8 статьи 17 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 Закона Томской области от 12 декабря 2006 года № 304-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 11 ноября 2011 года № 1055 «Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия», подпунктом к) подпункта 45) пункта 11 и подпунктом 1) пункта 12 Положения о Департаменте по культуре и туризму Томской области, утвержденного Постановлением Губернатора Томской области от 14 ноября 2012 года № 158,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предметы охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения, расположенных на территории Томской области по следующим адресам: г. Томск, ул. 19-й Гвардейской дивизии, 36а (ранее сложившийся адрес: г. Томск, Лесопитомник); пр. Ленина, 89 / пер. Плеханова, 1 (ранее сложившийся адрес: г. Томск, пр. Ленина, 89); пр. Ленина, 119; пл. Ново-Соборная, 1н (ранее сложившийся адрес: г. Томск, сквер на площади Революции); ул. Советская, 34; ул. Советская, 47; ул. Советская, 93; ул. Татарская, 2 / ул. Источная, 1 (ранее сложившийся адрес: г. Томск, ул. Татарская, 2); ул. Татарская, 3 (ранее сложившийся адрес: г. Томск, ул. Татарская, 3а); ул. Татарская, 3а (ранее сложившийся адрес: г. Томск, ул. Татарская, 3) согласно приложениям №№ 1-10 к настоящему приказу.
2. Начальнику отдела внешних проектов и программ Пчелинцевой М.Б. обеспечить опубликование настоящего приказа в печатных СМИ и информационно-телекоммуникационной сети Интернет на официальном сайте Департамента по культуре и туризму Томской области.
3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов историко-культурного наследия Перетягину Е.В.

Начальник Департамента

П.Л. Волк

Перетягина Елена Владиславовна
(3822) 71-30-91
dc-pev@cct.tomsk.gov.ru

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Водонапорная башня. Конец XIX в», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. 19-й Гвардейской дивизии, 36а (ранее сложившийся адрес: г. Томск, Лесопитомник)

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики водонапорной башни, расположенной по исторически сложившейся красной линии застройки и являющейся градостроительным акцентом улицы 19-й Гвардейской дивизии.
 - 1.1. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровая площадка по адресу ул. 19-й Гвардейской дивизии, 19; 25а; 29; 38 - открытое пространство, позволяющее видеть объект историко-культурного наследия как целостный объём).
2. Объемно-пространственная композиция восьмигранной двухъярусной башни, завершенной шипцовой крышей.
 - 2.1. Высотные отметки и диаметр кирпичного и деревянного ярусов башни.
 - 2.2. Сложная восьмигранная трапецевидная форма и высотные отметки крыши. Форма и высотные отметки завершения крыши (маленький деревянный восьмерик).
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившиеся к началу XX века.
 - 3.1. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты архитектурных и архитектурно-художественных элементов башни: цоколя, поясков из блоков песчаника, архивольтов с выделением замкового камня, аркатурного пояса, деревянного резного подзора.
 - 3.2. Местоположение, высотные отметки, форма и габариты оконных и дверных проемов: композиция размещения осей оконных и дверных проемов на юго-восточной, восточной, северо-восточной, северной, северо-западной и западной гранях башни. Местоположение, высотные отметки, форма и габариты прямолинейных и арочных перемычек.
 - 3.3. Материал и характер заполнения дверных и оконных проемов.
4. Материал и техника кладки капитальных стен.
 - 4.1. Цоколь – бутовый камень. Основная часть – красный глиняный кирпич. Верхний ярус – деревянный брус «в лапу».
 - 4.2. Характер обработки фасадной поверхности здания: неоштукатуренные кирпичные стены основного яруса, деревянная обшивка верхнего яруса башни.
 - 4.3. Колористическое решение фасадов и декоративных элементов – красный глиняный кирпич со вставками из песчаника и желтого кирпича, вертикальная и горизонтальная деревянная обшивка.
5. Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к началу XX века.
6. Конструкции капитальных фундаментов, стен и чердачного перекрытия. Деревянная стропильная система крыши. Материал кровельного покрытия – листовое железо.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Доходный дом А. Соболевой, кон. XIX в», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, пр. Ленина, 89 / пер. Плеханова, 1 (ранее сложившийся адрес: г. Томск, пр. Ленина, 89).

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики здания, расположенного по исторически сложившейся красной линии застройки проспекта Ленина и переулка Плеханова.
 - 1.1. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой (пр. Ленина, 73). Нахождение объекта в окружении исторической застройки (пр. Ленина, 85; 85а; 83;).
 - 1.2. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровая площадка по адресу пр. Ленина, 56а; 54б - открытое пространство, позволяющее видеть объект историко-культурного наследия как целостный объём в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция прямоугольной формы в плане со срезанным углом, двухэтажного объема с одноэтажными пристройками.
 - 2.1. Высотные отметки здания по подкровельным и междуэтажным карнизам.
 - 2.2. Сложная многоскатная форма и высотные отметки крыши по коньку.
 - 2.3. Шатровая форма и высотные отметки завершения башенки угловой части здания с декоративной металлической решеткой, выполненной в технике «просечное железо».
 - 2.4. Конфигурация, местоположение, основные габариты и высотные отметки слуховых окон. Деревянный резной подзор слухового окна (восточный фасад).
 - 2.5. Высотные отметки и габариты вентиляционных каналов и выходов на крышу, сложившихся к началу XX века.
 - 2.6. Конфигурация, местоположение, основные габариты и высотные отметки аттиков.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившиеся к началу XX века.
 - 3.1. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты архитектурных элементов здания: цоколя, ризалитов, междуэтажных карнизов, завершающего подкровельного карниза фриза и аттиков.
 - 3.2. Местоположение, высотные отметки, форма и габариты оконных и дверных проемов: композиция размещения осей оконных и дверных проемов на всех фасадах здания, прямолинейных, лучковых (восточный фасад) и арочных перемычек (восточный и северный фасады).
 - 3.3. Материал и характер заполнения дверных и оконных проемов.
 - 3.4. Конфигурация, местоположение, основные габариты, высотные отметки и декоративное решение входной деревянной двери на северном фасаде.
 - 3.5. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты декоративных элементов оформления фасадов: руст по первому этажу; два пояса карнизов между первым и вторым этажом; декоративное обрамление оконных проемов (наличники с пилястрами по боковинам и навершием в виде тройного кокошника или ширинок); трехчетвертные колонны арочного окна (ризалит северного фасада); аттики прямоугольной формы с башенками.
4. Материал и техника кладки капитальных стен.
 - 4.1. Капитальные стены - красный глиняный кирпич.
 - 4.2. Характер обработки фасадной поверхности здания: неоштукатуренные поверхности наружных стен фасадов. С применением декоративной кирпичной кладки в виде спаренных и тройных кокошников, поребрик.
 - 4.3. Колористическое решение западного и северного фасадов согласно архивным и лабораторным исследованиям.
5. Конструкции капитальных фундаментов, стен, сводчатых подвальных перекрытий («сводики Манье») и подлинных перегородок. Деревянная стропильная система крыши. Материал кровельного покрытия – листовое железо.
6. Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к началу XX века.

7. Архитектурно-художественное оформление интерьеров: лепные потолочные карнизы, розетки под люстрами, печи. Местоположение и габариты каменной лестницы, ведущей на второй этаж.
 - 7.1. Местоположение, высотные отметки, форма, габариты, уклон и материал проступей и подступенков.
 - 7.2. Местоположение, высотные отметки, форма, габариты деревянных перил с резными балясинами.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Особняк А. Толкачева, сер. XIX в», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, пр. Ленина, 119.

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики здания, расположенного по исторически сложившейся красной линии застройки проспекта Ленина.
 - 1.1. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой и другими историческими доминантами (нахождение объекта в окружении объектов культурного наследия: пр. Ленина, 82б). Нахождение объекта в окружении фоновой исторической застройки, беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке квартала.
 - 1.2. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресам: пр. Ленина, 82а; 82б; 84 - открытое пространство, позволяющее видеть объект культурного наследия как целостный объём в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция двухэтажного здания с выступающими объемами на восточном и северном фасадах, усложненная мезонином, прямоугольная в плане.
 - 2.1. Высотные отметки здания по подкровельным и междуэтажным карнизам.
 - 2.2. Сложная многоскатная форма и высотные отметки крыши по коньку.
 - 2.3. Двухскатная форма и высотные отметки крыши мезонина по коньку.
 - 2.4. Высотные отметки и габариты слуховых окон, вентиляционных каналов и выходов на крышу, сложившихся к началу XX века.
 - 2.5. Конфигурация, местоположение, основные габариты и высотные отметки фронтонов на северном и восточном фасадах, а также аттика западного фасада входной части здания.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившиеся к нач. XX века.
 - 3.1. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты архитектурных элементов здания: цоколя, междуэтажных карнизов, завершающего подкровельного карниза, мезонина, фронтонов и аттика.
 - 3.2. Местоположение, высотные отметки, форма и габариты оконных и дверных проемов: композиция размещения осей оконных и дверных проемов на всех фасадах здания, прямолинейных и арочных перемычек.
 - 3.3. Материал и характер заполнения дверных и оконных проемов. Характер расстекловки слухового окна северного фронтона.
 - 3.4. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты декоративных элементов оформления фасадов: отделка рустом первого этажа по западному, южному и северному фасадам; декоративное обрамление оконных проемов второго этажа; сандрики и замковые камни; двойной профилированный междуэтажный карниз, подкровельный карниз с дентикулами; декоративное решение аттика и фронтонов.
4. Материал и техника кладки капитальных стен.
 - 4.1. Капитальные стены - красный глиняный кирпич.
 - 4.2. Характер обработки фасадной поверхности здания: оштукатуренные покрашенные поверхности наружных стен фасадов.
 - 4.3. Колористическое решение главного фасада согласно архивным и лабораторным исследованиям.
5. Конструкции капитальных фундаментов, стен, перекрытий и подлинных перегородок. Деревянная стропильная система крыши. Материал кровельного покрытия – листовое железо.
6. Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к началу XX века, планировочное решение анфиладного типа.
7. Архитектурно-художественное оформление интерьеров: лепные потолочные тяги, розетки, лепные тяги по оконным и дверным проемам. Местоположение и габариты лестниц.
 - 7.1. Местоположение, высотные отметки, форма, габариты, уклон и материал проступей и подступенков.
 - 7.2. Местоположение, высотные отметки, форма, габариты деревянных перил с резными балясинами.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Могила комиссара Красной Армии Мокрушина И.М.», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, пл. Ново-Соборная, 1н (ранее сложившийся адрес: г. Томск, сквер на площади Революции).

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Местоположение могилы на территории площади Ново-Соборной.
2. Тематика, композиция, техника исполнения и материалы монумента.
3. Конструктивные особенности, составные части композиции.
 - 3.1. Местоположение и основные габариты площадки вокруг могилы.
 - 3.2. Местоположение, габариты и высотные отметки бетонного надгробья, а также мемориальной доски.
4. Особенности обработки поверхности мемориальной доски
5. Местоположение, высотные отметки и габариты надписи с оригинальным названием, техника её исполнения и цветовое решение.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Бывший дом купца Куймановича, одноэтажный с мезонином и боковым флигелем, кон. XIX в», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Советская, 34.

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.
 - 1.1 Расположение объекта по исторически сложившейся красной линии, с развитием объема вдоль ул. Советской.
 - 1.2 Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой и другими историческими доминантами (нахождение объекта в окружении объектов культурного наследия: пр. Фрунзе, 6, 10). Нахождение объекта в окружении фоновой исторической застройки, беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке квартала.
 - 1.3 Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресам: ул. Советская, 32, 35, 36, 37, 37а; пр. Фрунзе, 6, 8 - открытое пространство, позволяющее видеть объект культурного наследия как целостный объём в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1 Одноэтажный объём здания на кирпичном цоколе с мезонином, прямоугольный в плане с жилым пристроем и тамбуром на восточном фасаде, а также прирубом на южном фасаде (сени).
 - 2.2 Высотные отметки: по окнам (подоконники, перемычки), по верхнему краю кирпичного цоколя, по карнизу 1-го этажа; по венчающему карнизу; по козырьку парадного входа, по конькам крыши; высотные отметки и габариты крыльца, слуховых окон, входов в здание.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, исторически сложившееся к концу XIX века.
 - 3.1 Местоположение, габариты, конфигурация и оформление оконных и дверных проемов на всех фасадах здания.
 - 3.2 Материал и характер заполнения оконных и дверных проёмов. Расстекловка оконных заполнений. Двупольные филленчатые двери парадного входа.
 - 3.3 Декоративное оформление фасадов в виде резьбы геометрического орнамента: на наличниках, лопатках, доске под фризом; деревянные колонны и балясины балконного ограждения.
 - 3.4 Стилистические особенности орнамента деревянного декора здания.
4. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 4.1. Обшитый под имитацию руста деревянный сруб, рубленный в лапу на кирпичном не оштукатуренном цоколе.
 - 4.2. Конструкции капитальных фундаментов, стен, перекрытий и подлинных перегородок.
 - 4.3. Сохранившиеся печи с вытяжными наружными трубами, вентиляционные отверстия.
 - 4.4. Деревянная стропильная система крыши. Покрытие кровли – листовое железо. Водосточные трубы со сложной формой воронки и металлическим декором.
 - 4.5. Местоположение и габариты подлинной лестницы, парадного крыльца.
5. Материал и характер обработки наружных стен.
 - 4.1. Горизонтальная обшивка наружных стен. Цоколь не оштукатурен.
 - 4.2. Колористическое решение фасадов согласно архивным и лабораторным исследованиям.
6. Пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах, исторически сложившаяся к концу XIX века.
7. Архитектурно-художественное оформление интерьеров объекта.
 - 4.1. Местоположение, высотные отметки, форма, габариты, и материал элементов декора в интерьере: профилированный потолочный карниз, потолочные розетки, деревянные балясины внутренней лестницы.
 - 4.2. Местоположение, высотные отметки, форма, габариты уклон и материал лестницы, конструкция и декор ограждения (точёные балясины).
8. Историческая функция. Первоначальная функция – дом купца.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Исправительно-арестантское отделение № 2, где находились в заключении видные деятели большевистской партии и революционного движения», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Советская, 47.

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.
 - 1.1. Расположение на красной линии исторического квартала, с развитием объема вдоль ул. Советская.
 - 1.2. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой и другими историческими доминантами (нахождение объекта в окружении объектов культурного наследия: ул. Советская, 45). Нахождение объекта в окружении фоновой исторической застройки, беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке квартала.
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресам: ул. Герцена, 3, 5; ул. Советская, 46, 48, 49/1, 49а - открытое пространство, позволяющее видеть объект культурного наследия как целостный объём в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1. Трехэтажное каменное здание, в плане имеющее форму прямоугольника. Парадный вход расположен по центральной оси главного фасада. Здание крыто двухскатной крышей.
 - 2.2. Планировочная схема этажей в конструкциях капитальных стен.
 - 2.3. Высотные отметки: по окнам (подоконники, перемычки), по карнизу 1-го этажа; по венчающему карнизу; по коньку крыши.
 - 2.4. Местоположение и высотные отметки входов в здание.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов и интерьеров.
 - 3.1 Местоположение, габариты, конфигурация и оформление оконных и дверных проемов на фасадах здания. Лучковые перемычки с замковыми камнями окон 1-го этажа. Арочные перемычки окон 2-го этажа. Прямые перемычки окон 3-го этажа.
 - 3.2 Материал и характер заполнения оконных и дверных проёмов. Расстекловка оконных заполнений.
 - 3.3 Декоративное оформление фасадов в виде ленточного руста 1-го этажа, профилированного карниза 1-го этажа, профилированного венчающего карниза.
4. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 4.1. Конструкции капитальных фундаментов, стен, перекрытий и подлинных перегородок.
 - 4.2. Цилиндрические своды с распалубками над дверными проемами в помещениях 1-го этажа, цилиндрический свод коридора 1-го этажа; парусные своды парадной лестницы в уровне 1-го и 2-го этажей.
 - 4.3. Сохранившиеся печи с вытяжными наружными трубами, вентиляционные отверстия.
 - 4.4. Деревянная стропильная система крыши. Покрытие кровли – листовое железо.
 - 4.5. Местоположение и габариты парадной лестницы.
9. Материал и характер обработки наружных стен, исторически сложившийся к концу XIX века.
 - 9.1. Колористическое решение фасадов согласно архивным и лабораторным исследованиям.
10. Подлинные материальные характеристики и элементы объекта, непосредственно относящиеся и связанные с жизнью и деятельностью находящегося в заключении по данному адресу советского государственного и политического деятеля С.М. Кирова.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Одноэтажный дом с мансардой нач. XX в.», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Советская, 93.

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.
 - 1.1 Расположение на красной линии исторического квартала, с развитием объема вглубь двора.
 - 1.2 Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой и другими историческими доминантами (беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке вдоль участка по ул. Советской).
 - 1.3 Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресам: ул. Советская, 86, 90, 91, 96, 97, 98 - открытое пространство, позволяющее видеть объект культурного наследия как целостный объём в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция.
 - 2.1. Одноэтажный дом с мансардой, в пять осей окон по главному фасаду, в плане имеющий форму прямоугольника с выступающим тамбуром на северном фасаде. Парадный вход расположен в правой части главного фасада. Здание покрыто сложной многоскатной крышей: доминирующий объем решен в виде четырехскатной крыши с полувальмами на восточном и западном фасадах, три боковых объема крыты двухскатной крышей.
 - 2.2. Планировочная схема этажей в конструкциях капитальных стен.
 - 2.3 Высотные отметки: по окнам (подоконники, перемычки), по венчающему карнизу; по конькам крыши.
 - 2.4 Высотные отметки, форма и габариты слуховых окон.
 - 2.5 Местоположение и высотные отметки входов в здание.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившиеся в начале XX в.
 - 3.1 Местоположение, габариты, конфигурация и оформление оконных и дверных проемов на всех фасадах здания.
 - 3.2 Материал и характер заполнения оконных и дверных проёмов. Расстекловка оконных заполнений.
 - 3.3 Декоративное оформление фасадов в виде резьбы геометрического орнамента: на наличниках, фризе, карнизе, фронтонах.
 - 3.4 Стилистические особенности орнамента деревянного декора здания.
 - 3.5 Дощатая обшивка фронтонов «в елочку».
4. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 4.1. Конструкции капитальных фундаментов, стен, перекрытий и подлинных перегородок.
 - 4.2. Сохранившиеся печи с вытяжными наружными трубами, вентиляционные отверстия.
 - 4.3. Деревянная стропильная система крыши. Покрытие кровли – листовое железо.
5. Материал и характер обработки наружных стен.
 - 5.1. Деревянный сруб, рубленный «в обло».
 - 5.2. Колористическое решение фасадов согласно архивным и лабораторным исследованиям.
6. Архитектурно-художественное оформление интерьеров объекта.
 - 6.1. Местоположение, высотные отметки, форма, габариты, и материал элементов декора в интерьере: профилированный потолочный карниз, потолочные розетки.
7. Историческая функция. Первоначальная функция – жилая.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «2-х этажный жилой дом - кон. XIX в.», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Татарская, 2 / ул. Источная, 1 (ранее сложившийся адрес: г. Томск, ул. Татарская, 2).

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.
 - 1.1. Расположение объекта по исторически сложившейся красной линии ул. Татарской.
 - 1.2. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой и другими историческими доминантами (нахождение объекта в окружении объектов культурного наследия: ул. Татарская, 1, 3, 3а, 6). Нахождение объекта в окружении фоновой исторической застройки, беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке квартала.
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресам: ул. Татарская, 1, 2а, 3, ул. Алексея Беленца, 2а, 3 - открытое пространство, позволяющее видеть объект культурного наследия как целостный объект в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1. Прямоугольная форма плана. Двухэтажный объект здания, бревенчатый с обшивкой.
 - 2.2. Высотные отметки, форма, габариты и местоположение основных элементов здания: венчающие и междуэтажные карнизы; вальмовая форма и высотные отметки крыши; печные трубы.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.
 - 3.1. Северный фасад в три оси окон по первому этажу; две оси одинарных окон и одна ось трёхчастного окна по второму этажу. Южный фасад - две оси одинарных окон и одна ось трёхчастного окна по второму этажу, по первому этажу две оси окон. Западный фасад в пять осей окон по двум этажам. Восточный фасад – исторически сложившийся облик к концу XIX века.
 - 3.2. Местоположение, высотные отметки, форма и габариты дверных и оконных проёмов. Первоначальный материал и характер заполнения оконных и дверных проёмов.
 - 3.3. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты декоративных элементов фасадов: фриз; наличники; пилястры; междуэтажный карниз. В случае утраты декоративных элементов восстановить по архивным и иконографическим материалам.
4. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 4.1. Фундаменты.
 - 4.2. Стены – бревенчатые «в лапу» с обшивкой. Внутренние несущие стены.
 - 4.3. Перекрытия.
 - 4.4. Стропильная система крыши. Вальмовая четырёхскатная крыша. Покрытие кровли – листовое железо.
 - 4.5. Сохранившиеся печи, вентиляционные отверстия.
5. Материал и характер обработки наружных стен.
 - 5.1. Наружные стены обшиты тёсом.
 - 5.2. Колористическое решение фасадов согласно архивным и лабораторным исследованиям.
6. Пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах, исторически сложившаяся к концу XIX века.
7. Архитектурно-художественное оформление интерьеров объекта.
8. Историческая функция. Первоначальная функция - жилая.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «2-х этажный кирпичный дом (лепные потолки, парадная лестница) кон. XIX в», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Татарская, 3 (ранее сложившийся адрес: ул. Татарская, 3а).

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.
 - 1.1. Расположение объекта по исторически сложившейся красной линии ул. Татарской.
 - 1.2. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой и другими историческими доминантами (нахождение объекта в окружении объектов культурного наследия: ул. Татарская, 1, 2, 3а, 6). Нахождение объекта в окружении фоновой исторической застройки, беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке квартала.
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресам: ул. Татарская, 1, 2, 2а, 3а, 4, 5, 6 - открытое пространство, позволяющее видеть объект культурного наследия как целостный объём в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1. Прямоугольная форма плана. Два выступающих ризалита на восточном фасаде и выступающий объём в северной части западного фасада. Двухэтажный кирпичный объём здания.
 - 2.2. Высотные отметки, форма, габариты и местоположение основных элементов здания: венчающий карниз, вальмовая форма и высотные отметки крыши, ризалиты.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.
 - 3.1. Восточный фасад: левый ризалит - две оси узких окон в уровне второго этажа, одна ось окна в уровне первого этажа; правый ризалит - оси балконной двери и окна в уровне второго этажа, две оси входных дверей в уровне первого этажа. Часть фасада между ризалитами в четыре оси окон по двум этажам. Южный фасад - четыре оси окон по двум этажам. Западный фасад: выступающая часть - три оси окон в уровне второго этажа; две оси окон и две оси входных дверей в уровне первого этажа; основная плоскость фасада - три оси окон по двум этажам, одна ось узких окон, также по двум этажам. Северный фасад - глухой, без проёмов.
 - 3.2. Местоположение, высотные отметки, форма и габариты дверных и оконных проёмов. Первоначальный материал и характер заполнения оконных и дверных проёмов.
 - 3.3. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты декоративных элементов фасадов: аттики двух ризалитов; фриз; карниз; наличники; балкон; ограждение балкона; пилястры; декоративная кладка кирпича; рустовка. В случае утраты декоративных элементов восстановить по архивным и иконографическим материалам.
4. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 4.1. Фундаменты.
 - 4.2. Наружные стены - красный глиняный кирпич на известково-песчаном растворе. Внутренние несущие стены.
 - 4.3. Перекрытия.
 - 4.4. Стропильная система крыши. Вальмовая четырёхскатная крыша. Покрытие кровли - листовое железо.
 - 4.5. Печи, вентиляционные отверстия.
5. Материал и характер обработки наружных стен.
 - 5.1. Наружные стены - не оштукатурены, не окрашены. Все наличники, пилястры ризалитов, а также профилированный фриз и карниз с дентикулами восточного и южного фасадов - оштукатурены и окрашены.
 - 5.2. Колористическое решение фасадов согласно архивным и лабораторным исследованиям.
6. Пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах, исторически сложившаяся к началу XX века.
7. Архитектурно-художественное оформление интерьеров объекта.
 - 7.1. Местоположение, высотные отметки, форма, габариты, и материал элементов декора в интерьере: лепные потолочные карнизы; лепные розетки.
8. Историческая функция. Первоначальная функция - жилая.

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «2-х этажный дом (1-й этаж кирпичный, дом П-образный в плане, балкон) кон. XIX в.», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Татарская, 3а (ранее сложившийся адрес: ул. Татарская, 3).

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.
 - 1.1. Расположение объекта по исторически сложившейся красной линии ул. Татарской.
 - 1.2. Визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой и другими историческими доминантами (нахождение объекта в окружении объектов культурного наследия: ул. Татарская, 1, 2, 3, 6). Нахождение объекта в окружении фоновой исторической застройки, беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке квартала.
 - 1.3. Ценные визуальные точки видового раскрытия объекта (смотровые площадки по адресам: ул. Татарская, 1, 2, 2а, 3, 4, 5, 6 - открытое пространство, позволяющее видеть объект культурного наследия как целостный объём в окружении исторической застройки).
2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия.
 - 2.1. Прямоугольная форма плана с прирубом. Двухэтажный объём здания, первый этаж кирпичный, второй бревенчатый с обшивкой. Прируб - двухэтажный, бревенчатый с обшивкой.
 - 2.2. Высотные отметки, форма, габариты и местоположение основных элементов здания: венчающие и междуэтажные карнизы; вальмовая форма и высотные отметки крыши; печные трубы.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.
 - 3.1. Основной объём: северный фасад в три оси окон по двум этажам в центральной части, одна ось узких окон, также по двум этажам, в западной части; южный фасад - семь осей окон по двум этажам; западный фасад - две оси окон по второму этажу; восточный фасад - четыре оси окон по двум этажам. Прируб: западный фасад - одна ось окон по двум этажам; северный фасад - два спаренных окна по второму этажу; восточный фасад - входная группа.
 - 3.2. Местоположение, высотные отметки, форма и габариты дверных и оконных проёмов. Первоначальный материал и характер заполнения оконных и дверных проёмов.
 - 3.3. Высотные отметки, местоположение, форма и габариты декоративных элементов фасадов: фриз; наличники; пилястры; лопатки; междуэтажный карниз; венчающий карниз, фронтон; ставни на окнах первого этажа восточного фасада; рустовка. В случае утраты декоративных элементов восстановить по архивным и иконографическим материалам.
4. Инженерно-технические и конструктивные элементы здания.
 - 4.1. Фундаменты.
 - 4.2. Стены: первый этаж - красный глиняный кирпич на известково-песчаном растворе; второй этаж - бревно, «в лапу», с обшивкой. Деревянные и кирпичные внутренние несущие стены.
 - 4.3. Перекрытия.
 - 4.4. Стропильная система крыши. Вальмовая четырёхскатная крыша. Покрытие кровли - листовое железо.
 - 4.5. Сохранившиеся печи, вентиляционные отверстия.
5. Материал и характер обработки наружных стен.
 - 5.1. Первый этаж - не оштукатурен, окрашен; наличники - оштукатурены, окрашены. Второй этаж и прируб - обшиты тёсом.
 - 5.2. Колористическое решение фасадов согласно архивным и лабораторным исследованиям.
6. Пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах, исторически сложившаяся к концу XIX века.
7. Архитектурно-художественное оформление интерьеров объекта.
 - 7.1. Местоположение, высотные отметки, форма, габариты, и материал элементов декора в интерьере: печи; потолочные розетки, карнизы; филенчатые двери.
8. Историческая функция. Первоначальная функция - жилая.